

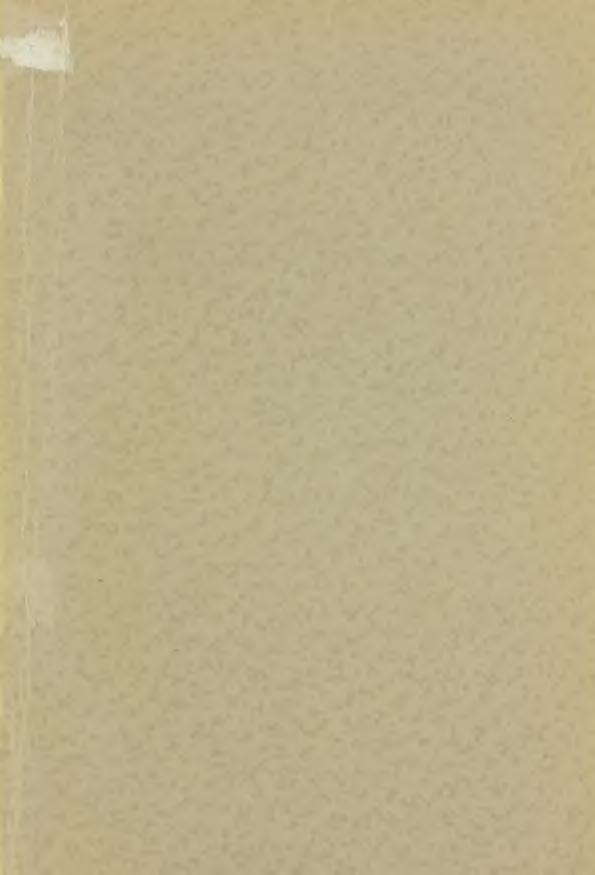
2271.508209.751 Kasāl el-Dīn Fuqahā' al-fayhā'

DATE ISSUES	DATE DUE	DATE 1350ED	DATE BUT
	100	1 1 2013	
	FEB	1 1 2013	
		- 1	

32101 074454719



فقهاء الفضيعاء تَطُوراكِحَكةِ الفِكرَةِ في لِحلة السيدهاد ي لت يحمد كال الدين مؤسس ومذرمد رسة العلوم الدينت فأتحلة وصلحب خريدة اللوحيد الخزء وفووق حقوق الطبع محمقوظة للمؤلف



[ساعدت وزارة المعارف على نشره]

Fugalia" al-faylia"

فقهاغالفخيكاغ

تُطُوراكرَ كَ الفِكرَةِ فِي لِحَلَة تأليف

> السيدها و ما لست يتمسد كال الدين مؤسس ومُدْرَمَدرَسة المُلوم الدينية فالحلة وصاحف خريدة الوحيد

> > الفجرد الفروكي حقوق الطبع محسفوظة المؤلف

مَطَبَعَتُل لِعَالَمِ فِي - بَعَثَالِادِ





الظر لتعبويري أنى متقناً مشالاً صودة جثماني لم يفترق عني لبو لم أكن أقنى ويقسى عند اخبواني 1977/2/72

> 2271 .508209 .757



تعصل الاح العلامة الجلس السيد صادق بحر العلوم حفظه الله بالداء رائه السنديد في هذا الكباب وقصيلته من المؤلفين المنتجين الذين خلفوا العلم والادب فتشتكره على حسن ظله •

الؤلف



الدام بي العسلامة الاسد المسداف و آراكم ال بدس وفته الله حرم الأمان من كنام الدي سنده (فيهاه الفنجاه) وطلب مثني ابداه رأيمي فيه بعد الاطلاع عليه ظانا أبي من أهل الرأي ، ولا ريب أن (طن الالمي غين) وقديما قيل :

لاسی بدی بیش بنا ۵۰۰ کار فید کی وقید سیم

م ير سبعي (سبه صده مع كرد م ... س \ عال الشروعة ،

اكم كس أه د من بي فين أن لم يت كد . عد مه د ي (طبة المنح)

الميحاء) بلاة قديمة من اللدان الاسلامية مه تاريخ حيافل بالحوادث

المراء عليمه و لا به عليه بي في في صدمه الدر الاسلامي ،

ومه علي أن لا يعملها المؤرخون ، امن المنحب (والمنحاف حمة) أنه

بر يد علي وجد به لا الدان ، فاستع لا بد بو سياب أبه غرو يا يا عليه المن عليه ولا بالمناه ، فاستع الدر بي أسب كدر بحمع الكريم :

ه حر شخ الطائفة أبو جعفر محمد بن الحسن العسروف بالثماج العوسى سودى سه ١٤٦٥ من عد ال المعدد لاسرف سه ١٤٨٥ من

أثر وقوع القتلة بين مرفيين مسلمتين مما أدى الى احتراق المسر الدى كان بلقي دروسه علمه واحتر و كنه وداره في باب الكرح ، وحوفا من اعتيامه كما اعسل عدد ، ه حر بر بحد السرد در ، وقي دم في سسمر محرم سمه ١٩٥٥م ، تر الم و و و المور المراسم و المراسمة و المراسم

وقد المصد وصع به سي تحديد في المحد المرف وساكم المحلوع بايران الدي كل صله على تلامذته به ومراحمة كثير من مؤ عاله اللمسه به وقد كران ، حدد به من أسر الحد المائمة به ومراحمة كثير من مؤ عاله والاستعادة من صدد به من أسر الحد المائمة بالحد مائمة ما حدد المائمة من محدد المائمة بالحد المائمة بالحد المائمة بالمائمة بالمائمة

ثم النفان بركر عبد من بنجيد (برق ي (بريا بنيه) في اوائل غران على بيه و ايا بن في عصر بنيه من جمد بن أبي يحتى بن حسن ي بنيه بهدي العراف د يحقق حيثي موعد بنيه وهود بنيه وهو د بنيه والنوفي بنيه ۱۹۹۹ هـ و سيهر باعده المقت المحاه المالة وهو فساحت كان (بداح في لاياد و به برجه عاد المحاه الله مدا المدال بني حيى في وويه برجه عاد المحاه المالة المدالة حجمه الله حجمه الله المدالة حجمه الله المحاه المحاه المدالة عليه المحاه المحاه المدالة عليه المحاه ا

و مرس (حام) مرک و پر پا حیادہ س د و ا اعصللة من كان جا سول جلى بد ديادہ بر و ادر فيد علم م وكان المجلس علمي در عام علمجل جل باكور جوي اكثر من

بالتداد أو مسي من حمه شيخ بي البحد الأسراف المنه ای مها اسم در در حمد می محمد اسوفی سه ۹۹۳ . مكان مدايان عجب البرق من تشاهم التي باريا باللغ العج حمان والمديم أتحمد أأحمد بأفري للمواج حو ما به ١٩٨٦م د سامر الرا مرس في قدم سال) الفوج فيهران من الدام ال الما ١٩٩٤هـ و كان من أفاضيل الملماء ا کار اعتداده در این این است الاول بیجید بن بای بیدی اللوائي 4 \٨٧ه د ره يي "در ايخ مختله ۾ صابي بعلم ا . ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ين يوسف بن المطهر والموفي سنة ٧٧١هـ ٤ افلا حد سوای باکو فی کر سول اعدیه ۱۱ سد فی عاسیم الأقه وعبر منه و وقد يشن في التحد الأشراق بدالته عصله يعراف (عد سه دد . نه ی) ۱۰ ر چاد د سه عال د در دی سه ۱۸۲۹ه المديد ها أنه ما يحدد عليه إلحاله (أو يصواله) في الحالية على به عدم ر المحت الأسرف به ٧٧٧هـ حيث باها ما الله عليمه کا به عدله می بنده بدار این می احظم ایاد به و میکن لا ری بادد در سه سوم عام لا در فهی حیدی در سی التحلی ا برای الاسمة الصاعة التي حتى بلات الدهر الأواراي من حديث الراحالة (ان علو له) ۱۱ ور الحب د سرف حتی فی عصر سفال در کر میں (حملہ میجاد) کے بحوی جمامہ نے مامہ مسافہ نے چه کید علیه د د د کر در خبی بود در کر بازنانه بدینه بر می

أفضه التراكر العلمية عاماتها مدارس عدادة بلكتها أواد العلم القاصدون التهامل الأفضار الأسلامية أه

هدد بنده من أخركة أعكم به أعلمته في أسجب الأسترف وأحله استحده و والريم دي كتاب (التنهاد عناهاد) سند، بهاري أن كتاب الدين وقله الله بعالى بعضجه بصفيح تحسيق وتدفيق لأألمت بفيونون (بعبر ب المه عاره عاده) فوجه به بار براحق به أباست كسباب في موصوبه واحتم دولي واقد عاج فيه مؤلمه الألب أحركه العلمية في جبه ولر حمد عدمان وقلهائها مستند في كن المداعي سني الصادر أوالمه بــــق متصل ونظام يديم فهو أول موسوسه - سها في هذا الموشوع ، فلله ر مؤتمها ، 🧓 الله في رحال البلم أمثاله ، ولا ربب أن حدمان مؤلفه حية بعبه والأبال في حرام هذا لتوعب عليجيز بدا به عرابرد والتع ا الله و سع کنها دار د مساو د د نهو عمری جهد لا سام فوال د ه - ركنا ريما لا توافق المؤلف وفقه الله في ينص أراثه النازحية والعجمة عار را داد الاستقال من قلمه الماس الماسة الأمراء الهام المعلمة الماسة الماسة ن بحار جهوره جاد (رابیع به) ن کار مؤجد خار نی اینه ا سند يا سند عي الصد عليه إلى الا ما قال لا او المنه سيدف) مو ، د مه عسر حه د مه ديا له دل مح دله ه ول يو أن نقول عبر ما نصل انبه رأينا الحر شأن القرمين المصفين (وقدل ما هم) وحال عو کال الحرو بها یا (ے به در به سد خالی د. حوالد ۱ نام معارد د نادیق کامل شمر المام و لاب و علی ال تتحدد تأخره بالتي من هذا المؤاخر التمامي أن تده لام و في من الحياب (الله في) هذه المنه موجود والله أن بالتفاح العم والعبد في حب المور ويحمل عبالا حاصة وحية الكراب

محمد صنائق يحر العلوم

۱۲ رمحرم ۲۸۲۱ع ۱۵۱ ت ۱۲۶۲م

تمَهِيْدَ

بني إلى القالق القائم

على احد بنوى مجلوعة لصفي معد ما مساعة من كباب وجوالدي شاء حدي شداء حيل السالي شاوي فعلل مهم من ازر فضه من فعلص الما الجابد؟

وهل النقطة المكرية سوى عنوان دلك الفصل؟

وهل العقه سوى حرم بارز من دلك الصوار الساحر الأحاد ؟ ادا عرفت دلك سهل علك ما لكابي هذا من عبيه بن عد

کال دافقها است الدیمان حرکه بداری و تصور فا طبو داغران می ادعه و بها است. این امام میرانش الاداری الا

اپس بالمسال ولا عاقبيال - س ١ مي ما يج في جم ر

 من الساعدة باده الم كان دوسع بكره و بدر فيصل مساعدتها السطعة ال بنجر صع عدد كان دكان بدر الراعة الأساسي الل حصر والماضي لى قصة الله إلى فيها حساد الماسطة والماضي لل قصة الله إلى عقد الرابط هو العابة الأساسية المتوجاة من همدد النجوب بحدد النجاب الرابط على بحكاد والله المساسدة وأعلام من المتعاد المحرد النجوب بحدد النجاب التي تستمد عاصر عظمتها من بشها والنسخي المدرد وكبات النبية النبية النبية التي تستمد عاصر عظمتها من بشها السنجي المدرد وكبات المدرد المدرد النجاد النبية ال

سي كمسيا كانت أواثنت 💎 تبيي وعصل متلمب فعلوا

والحود و المحادث و المحاد

عقد مده ب خاص الوراني ماه مي الجالب بها مداخي الأقاصة «الأنتها إلى الاستمالة عمة الوقي المسلح والمعلم السنة الساخ العلوان (البار على المه من حالة لهم الأسر الأنتوا العسوال «ا

 ابو ، (۱) و المستدد بدن محمونی و که الا عوسی ساری الاحی اعلامه اخسی شیخ عدا فیس الامنی مؤند ایک سند سیهداد اعصده مواسیری علی ادا د مکنه آمر انوسی م ح دفی احدت السرف کمه آسکر صدیقی الملامة الاستاد الشیخ بد برا عنهرایی فعد وصد مکسیمه حت عدر فی و بدا حیده سکور فی و فیر سند ایراحه ای و من الله سخونه السید الاستان و التوفیق و

أيها الناصر في تأليباً التحديث فأنه لا كمالاً أو يجد عن صبح مالري الما المعلمة له العالى

الؤلف

1177/1/12

 ⁽١) سينادية الآن وريز الله ب ديد لينفي عدا التقليب لردوق
 نكل خدارة ١

والمقتضية

بستم الله الأحمان الأحيم

الحلة ــ بكسر الحاء وشده اللام ــ لفظ مشمرك يعلق على عدة معال كاشتجوء اشتائكه الني هي أصعر من الموسنج أوراه الساعر في رجوه بأكل من حكمشت مشيال "وسكلم"

وحيائمة الشا يوطئهم النعسم

والحدة كسر احده عوم البرول وفتهم كثراء واحدة أبضا مصدر فولك حل الهندائي أن عصد احدا أراء بالم أو لول ونصله وحملها حدل واحده للسر احد كما ذكر اللول الحدوى قرابة بين واستد والتعارم ولسمى حدة بني صلد كما الها اللم بلده لين النصرة والأهلوان تسلمي حللة ديلس بن عقيف الاشعرى وأشهرها حلة بني عزيد النج ه

ه هي واقعه على بعد نصمه أمان شرق ديل ^(۱) وعلى مدفه **١٤** ميلا نفر با جنوب عربي بعدا وعلى بحو ه څ ميلا اي السيدان استرفي مي الكوفه قد نسا ب أعيب عماراتها مي حيد را نداخي ديل اعديمه د ه في احيه معام مسهد اشتخيل المنهار في ناضي نصبه الدهيمة والتي بد يني من دهنها نيوم

۱) دین آو بایسول مدینه بریه عنی میسافید (۹۵) کیبومدن حیوب عدد عنی طریق احیه برجع عهدها آل ۲۰۰ عام فیل ایبلا مهی مسوعه من الصرف ککل اسم مویت علم راد عنی بلایه حروف

__ 116100 __

نبی، و یعیم هذا المقام التاریخی المعدس علی هسافة کیلوسر بی طریب می حدة و به فدسته قبل (سلام و بعدد فار سه جد عسر با حد مدوم اسلمین فسه فد فی موضعه فشهد ساه فیه صبو سهد به سبه عد سب لاجبه اشتمس و سعی المعدی المعدی المعدی فلایس حالق سمس فی مسهد بسیم عی به به المعدی فلایس فی مسهد بسیم عی به به به المعدی فی مسهد به بی مصیل سلام حدد فائده فر عدد بسیمره و مصر دهم فی قد به بی ما صعیل به و المعال فی مدارد به مدارد و مصر دهم فی قد به بی ما صعیل به و المعال فی مدارد به به بی ما صعیل به و المعال فی مدارد به مدارد به باید و المعال فی مدارد به باید و المعال فی مدارد به باید و المان فی مدارد به باید و المعال فی القائل و المعال فی مدارد به باید و المعال فی القائل و

ا عليه الشمس لما فاته وفت الصلاة وقد دنت للمعرف حي سنح ورها في ونبها عليه مور هوي الكوكما من الله على الله على

و را بالصحاء وقد تواند . با بدو فيت طماعاً فرد عليه يا عراس فتراند . وراد عليه فوق عراض خاما

ومن دلك قول ابن أبي الحديد المشرلي السمي :

يا من بنه أردأت ذكاه والسم يغسل

مسيرها من قبل الا (يوشع)

وكرره أيصا فقال :

البء هدي باعارض أتبر فاقتصلي

له المراض راء الفراض أنص أوهرا

ومن المصرفين من علمه حواليا عن السلم الن الما في والراهيم بن مجمد حمولي والن حجر مثني حجار في التصلي الرابع من الثان التاسع من صوعته الحرفة و إن حسل أحد المداهب الأراسة (1) في موفقة وعبرهم أما الفرقة الحنفرية فمجمعة على اعادد السمس وفان أحد ميصهديها لاعاصم ابن لما *

حاد بالقرس والطوى ملء جب

للة وعيناق الطلباء وهو بليعون

وعساد القرص المسير علسه الم

سقرص بم والمقرض السكرام كسوب

دمه به المساور المار المار المساور الله والدله و لكور المساورة المارة والله و لكور المساورة المال في أوجوا و وعدمه و كل ما أذل كديد الحاسات كيرا مل عواليل المساورة عنا ١٠٠٠ حالم الأسال كيرا مل عواليل المساورة المارة ال

امد كول همد الكرامة الاسلامية ب ي ويوعها في مكار مهدس عين البلامي فهو من عراب الاعلى «قد حداثر في حجابة بنس وحاة التقبريع السلامي معدعا بها كافراره رحم احالي التي عال مبد دا بنسريع الجاهلي با فيه من نصبح حديثة الويس الذي حمل الاسلام حية من الانتال «

وقد كاب الحملية بقد الاصاد في الكنة القدلية وجاء الاسلام بداد الله في الكفة وقد بنج عن رسول اله في (يجري فيكم ما جري في الأمار الله في الأمار المؤملين الله المور مؤملين الله المورات أعاد الله في المورات الرسالة ويكفل

⁽١) يتصل نسبه بذي الثدية الفتول في البهروان -

حديده وما النفي احد را استميل في المصر الأسلامي لا لأمار المؤمير(ع) وكدر السابقة في الحوادب الماريجية فأله المشاه ما الماريج يمله لمسه وليس في اعتاد الشيس لامار المؤملين (ما) في هذا الموضع ما سلع للمدان لمد الأعاد فاله دائلة حمع لم اعاديد الامدان في هذا الشهد و على كوله كال قديما مسيدا المسال الها السمال التي تقد سهست المامول فهو موضع الى حدايل منقاليين للجمعيدا الله مسهد الشيس و للجنتال موضوعة ما لما كنا لعلم الكمة كال في خاهلة موضعا لمحج لها حاد الأسلام مرس احج لوعي ال هذا الحج كال من عبال احتملها الراحية الألم يماران الحوالات الراحية المالية المنافقة المحددة التي محمد منافق المحددة المن محمد منافق المحددة المنافقة والكن الساعة المحددة المنافقة والكن المحددة المحدددة المحددة المحدددة المحددة المحدددة المحدددة المحدددة المحدددة المحدددة المحدددة المحدد

و خلة كما السهرات بتشهد السعيل المهرات كه با بموافعها الأبرية المهمة الكنيرة و أه في فديسها الرائل الله بدو السجب حالمه أبر همير في أوانس الكولات من بابل أد أحله الفنجاه وأاني اكرها الله في كنية القديمة،

تأسيس الحلة:

ول من بدأ تأسسها هو الأمير العربي سعب الدولة صدفة من منصول من على من على من مريد الألبدي سنة 240 هـ موقفة لسنة 2400 م الاميا على عليمة النبي من عبر عراد في موضع عرف للمحاملين لا سنة حامع ما نسبه الله لا حملتي لا وقد كان هذا الموضع عابلة تحتيي مها الحوادل وحين حليله الأمير الدكو ولتي قلها عصور والدو والعمارات النبي من الدي آداد فله لد أن الله واحد لا وكان بهر ليل

يحرى يماء الفرات بالقرب من بعداد ثم يتعرج حنو، وشره .

كيف انتقلت الاسرة المزيدية الى النيل؟

کاب سنگی هدد اعتبه الابند به صواحی النظرة فی رغد من اعشی بحد حل الماده حسلة و کلیه بم بحرح برغد من اماده حسلة و کلیه بم بحرح برغد من بتودها ابو سع على الدائره اللی رسسها به بدونه بولها فی علاقاته خارجه فاسفلا به فی الواقع بد یکن بلول النشال داخی مجدول بن لا هاده فی علاقاتها احد حسه فایه معسفره آن بدور فی قلب الدوله بو به معسفره آن بدور فی قلب الدوله بو به ما لا ماده کما بدور البواح حول بمدر ومان هذا الاستمال بسن بدی بال

ويحيل أشاس لأ توسيط عيدت

سد ور الماسين ۽ أو القبر

و ادد على ما مديد من برحه بحو الاستدال كان قد حدث سوه بدهم اس به وله و لامده به وقعل المساه المولة و المده المولة و المده حروب دامنه سنه ۱۹۵۵ مولاد المولة المده و المده هو الاستيلاه على الجزيرة الديسية وحملها تحت بر النقوة الويهي مباشرة المده احراره المحمة الحدود المجود المولة بين المعيسة ستراتيجيسة وعملها تحت بر النقوة الويهي مباشرة بعده الحرارة المحمد المدود المحمد ال

ماهونه وافتة على نهر إلى الذي أحسر، حيجاج بن توسف التقلي سنة. ٨٧ هـ والذي سمت القرابة المذكورة باسمة فيما بعد ١٠

وعدما سكنها هد الامر إدن اهملها وأصبحا أث كان مرموق وقد أقاء فيها بالمعاقب بندية الدر كالهيد مر بدلون أحسيسترهم الأمير على س بس و مسيد. التصليم من سنة ٥٠٥ هـ حتى سنة ٥٥٥ م. وكان الأمير ا رام من هذه اساله بـ صلياله الأول بـ الماي يولي الأمارة سلم ١٧٩ هـ التصادفة السنة ١٠٨٩ مـ (السمار حكمة ٢٧ عند وهو أول من عب من أقرار هدد الأسراء علي العرب الحسيات والمنف الدولة عاجب أحراجتي حدثت بنه وبين السلطان ــ بركبارق ــ حموم أدب به أي معد براسل الي ا ص احاملان و با دامه في النحارة من الله ١٩٥٥ هـ فسكنها بحيلة وحاسبة ء المعه بعد يتصغرها والسيد التصور والسال الألبقة والحالق المياه وقليد الشمران في يقدمها المعرا ي دفيرال بعني الشمال حلة من حيال عمر دومق و مسيحي من هد المدر القرافية وقد القدر إلحالة بدايل جنير العيليد عدر بها بنحو ۸۵ عدد و بدر بها بد به قدینه میمه او صدر بهدد سورها للم على مه الا جلم من جد الرابي المجل لا عرف كالله الأول خدار رادا وكنف لأ بافض هذا المول مع قوله فيد الها فوله عمساره مصله خدالق البحل خامعه بسرافق الدالة الأماكيب وصلتها الدمميلة المتبقة في حين لم يمش على عمارتها سوى ٨٥ حريم "

بد عبين فيما من بقيد النبيء من قدينه هيندد الدالة والآن تؤيده الأنباء دا والراد والراد كليما المراد والراد والمال المراد والعالم عن مد الوميان الح الله لا تصاب المحدل في عصد فضائها الأعلام الدين المال من علماء الأعلام الدين أحيوا الشراعية واحدموا العبد والدان والاساسلة كما يها حق التحسر باحتمار الثان من السعر وقاده المراد والكار والحان السياسة وقاده الحراد المال والحان السياسة وقاده الحراد المال ال

وصف الحلة :

الحسنة ، وما أدرات ما احسله ^{ما} مدينة السجر احلان واسعة والجمان ما والعلم والأدب والكمال ، والسوع والدكاء والكرم والسجاء م

اخلة علمقل المروبة ووص الشلع وكلية المدير وعروس الفراب ،
فيل مناصر خلالة وصليفة فاتنه هي منعة للقيول عاوس للبحع الملائل وبعريد
العلود هي سمة للآدال عاوس تفاقه وعلم وأدب هي منعة للعقل والمنيل ،
وقد السارات هذه الملدة الطبية الكريمة لمدولة هوائها ومائها عاوا عليات ما حقيها ما وصفاء عنجوها و وصفاء السائها عاو حمال مناصرها عاولوف ركاء النائها عاما حقيها حسلة لفيجوها وما أنسافي الأن حين أضفها لقوي الدالة

مديسه حسية بسجاره المهسد الحسن الروازها كانب فيون السحو السطوره فللجمال هها السطوه كنور حسن عسير محوده فليها في ما من حسية كانب المحارة عليات ماهيج كلياره الحسادة عليان من الها المها المان الى على وأعجب الأسماء أي على وأعجب الأسماء أي على

ما فيسارق الأمداع الأقهب في كل ما وافق أدو فهب فاردر حسسة حفافها لما طمي أسلس أخلاقها فد اكبرال مساس العافها يستمهل الشمس واشرافها مسمده الحبوى داسافها في ألسن المسبة حلاقها كانت سوى الفيحاء مصداقها فسد ملال مافير النواقها سنتي لها لا راب شاقها

هده هی احدهٔ اعلیحه اللی شأل بین أحصال الصلعه التاللية وعلی كتبي بهر اعراب و لها حمدیا الصاحب و حوه الهادی و سلماه العماحلة و سلم الله الدر أثر كبر فی لكوان سحصله المرد الحسلي

و بهذا حسر كان في نعص أدوارها الكفة التي تحج ابها طالان العلوم والمسلمة و لادن حتى أصحب في عهدها البراس أعظم احامدت الاسلامية فساهمت نقست غير سنر في بهضه الشرو القافية و بها في تاريخ المبكر فيعجاب عرفي عرفي المافي ووعها المدى في تقدمها المافي ووعها المدى في المدية المافي ووعها المدى في المدية المولية في تصفيف المرال السلام الذه و منه حسلة حديد مولكوال المدالة الدولوق لسنة ١٢٥٨ ما الجليلة المائية التي أعرف محد العناسيان بالماء والده ه

وقد المتدح الحلة جماعة ودمها أحرون فمن الدبن بموها سها الصلمي اخبي الساعر فتد صورها واحسن بصويرها سولة

من لم تو احسه اسحب، مسب

واتسه في القضاء المسسر معسون

فالتأسدر (١) طالعجة والربح تالحسة

والورق صادحة والطبيل موضيون

ما شأنهــــا غير بني الحاهلــين يهـــــا

كأنهسا جسسة فيهسا شياضين

ومس مید الراهی ان عبدن عری وقد کدن توسفها و بر معلقها ا یقوله شا

اسا في الحسلة المستداء كأني عليه الحجيباح عليوى في فيضية الحجيباح من عسران المستوال كساء

حبمهم حسارج عن المهساح

⁽١) حمم عدير ٠

وصندور لا يشرحنسون صندورا

شقلتهم عهسا صيدور الدحساح

والميسناك الدى يخاطسمه السسا

س نـ سنت نا ماص وقحسر و تاح

در به ناصبح ولا يعينام المناء وقد طال في مقامي حساحي قصه در وحدث عاير أبي فحر الدين صدالها بعثت عسلاح و دا سلطت صروف السان كسران صحر بدمر بالرجاح (١)

و بلاحظ القادي، في النب النات ما يصبح أن يكور بعدلا بهده النورة المصلة و بهذا الهجاء - فسلف الدولة بداله يسرح صدد هسافا الشاعر المسحاد بالديان ولا تصدود الدجاح وعلى للسلة هساء الشاعر الوضيعة المحادة بالديان الكير في حرماته أو في حرماته أو في حرماته الوقي حرماته الوقي حرماته الوقي الأنه هذه الآثر الكير في حرماته أو في حرماته المسرب حرماته للرعوة ومنه بدل على المناتة والمناتة بالكدل وصلة للجليل المسرب الأقياد على المهاج الأقياد والراسمهم حارج على المهاج ولكي لا أعرف ألى منهاج بمني المهال هو منهاجهم في حرمان المسحادين؟

داخق آن اخله بم سلطاع أحد يؤثر احق بحرأ آن يمول فيها منسلل هذا يمون السجعت الأمن للع من الوقاحة آند ولا وال كار فلها عيب فهو عرائقها في للهائها واحلف ها بمساريا، الدحاء ولم للدحل الصلي احسلي وأسانة في هندئها لا من هذا النال الواسع ، فد حملتي ديد أن أقول الما

هي الحسلة البحساء من ١٠, رسه

فللوف يزي أعالهما بالطلبارة

ومــــا حــــدثته نفســه بفرائهـــــا مآن كان هذا ء كان دون احتيــــار-

ولس بهسما عب يتسين جعالهما

ويتقص يوما منسبه يعص اعتبساده

سوى انها تمطى العبسريب زمامهما

وان ابنها لـــم بنتي عُــير أحتقــــاره

فيها هي الاجتهة بحمالهما

السنذلك حفت دوتنسسا بالمسبكاره

وسن استفاعة عندي ولا استفاعي الا استفاعه كل أحد عب على المنتجاء أن يجرها في غير الكرها لابالها ولابدأن يمرف عسها وحسال وعلها وحصالها المدرد كجدمها بعلم والأدب وما أوسدهما السبه من عنور وهنوج ا

النضوج الفكري وبواعثه :

أسعد المول فيما لمساح المصعد والمئة الصالحة من أثر في الكويل ملحصة لمرد الحي وقت باعد على المساء للذ المتحصة لميوع الأمن والأسمرار أله كوارث الحملة السرلة الوحسة على العراق لللاد العدلية المسوف لـ هولاكو ، وهاك سب حرالة والله للملة سائح لله الحملة وهو ال لعداد للراسب للله الحملة الى ليوح الأهوال الي محاعلة المدلاد اللهوال الي محاعلة المراق الى معاهلة للحار الحلة الكلم المقلمة بالمواد العدائمة للمثل سبب بالمد أكثر مكتبال لعداد الى الحلة ولعداف الى هدد الأسال ما في الأسلام الرائدة من حسدال على العلمة والحراة وشنجع للعلم والناس على دين منوكها فشيط الحسر كة الشافية في ولوع الميحاد المناطأ ملحوطا والتشري التشارة عدهشا ولا تنصف الاقتال الاقل ال موقع

احدة هو الأحركار عاملا مساعدا على تهشه هذا احو العدمي الأدبي والشار الوعي ونصوحه فسنت موقعها الحمرافي وكثرة فسنترق النواصلات الأمر الذي سهل الاتصال بين الحلة والمراكز الثقافية الاحرى في العراق كحداد والكوفة والمنحب الأسرف وكريلاء والمصرة حتى السنحب أعظم حامقيمه عليمه عشيمة في المدرة الواقعة بين المدرل الخامس والمول الساح المسلمة على المدرة الواقعة بين المدرل الخامس والمول الساح المسلمة المدرة المدرد المد

للتفكهة:

ال من مواد استكه ما ورد في مندمه كاب بد سنداه الجديد و المال حالا المال المال

أخصب الادوار:

يس من المائلة في شيء قوننا ان الحله بدنه الدره اللامعية في وع المراق ولا يعلى اذا قانا أن القرن السابع الهجري بد الدأب منه عطية الاطلاق ودول أن يحس ما يقرال المددس من فعيل في المهدد والمحصير فقد ساهم مساهمة مشكوره في اعداد لهضة الحلة الفكرية حتى حاء القرق سابع وهو عادر على الاعطاق ومنابعة السير الموقق في العريق المتافى حتى حصر عدم الجدة الأعلام والمه الأول الامعين كاحس من معلى الماقلامي من المة العرابة والله عليه الكلام والمصلحة والله من المة العربية والله عليه الكلام والمصلحة والله الربعي من المة عليه المعتم والأصول والمحتمي من المه السعر و الى مال المال من المال من هذه المدينة المال كه أسال هؤلاء فكان مس معافة من مكان أوى الله أقصل من هذه المدينة المال كه في عصافة والسعر بها النوى) و قد طاف مده عديد، قبل المنتقرارها في حديد كان احم د الطبية قبل ذلك في يعداد برااسة المسلح المقيد من بعده الى المحمد الأسرف بمسدد المسح الموسى أبه بديها في خدة علامة أعلى الله معامة وأصبح حدة عصل حمود من أهم الراكر المنافسة في المراف وأسبح سوق المد فيه من أبوح الأسواق حتى المرا الماسم الماي كان مع الأسف فاتحة دوق الحدول والركود و

سلامة الحلة من نكبة التتر:

فی شخص الاستمرات استانی آماه قدر حکم العول از هدت المسترة الی کابل فلسلوم با تحدد علی سرات الاسلامی والمستدی بات حده نصبه الحل مهدده با معرو الهمجی بهدیدا بوقعه فی کل حصه و کاب سفر اللحمد با تحدل قدیمی با المستور با آگوا به اللی سمات المعیر العرافی بگذاشه الحاله تحدید بعد د منها المستقر الآكراء فیل المحد الماحد آل بنجیه خله بعد الو الدر و بنجو می بعد با بنی والاحتدال الدیمه والاهوای المیراه و وحدیمه وعصیه سفد الدیماء المیراه و وحدیمه وعصیه سفد الدیماء باب فیما المیراه فی تحدید علی معدا الدیماء باب فیما المیراه و میراکوا باب فیما المیراه المیراه باب فیما المیراه المیراه باب فیما المیراه المیراه باب فیما باب فیما باب فیما المیراه باب فیما باب

فأحمع رأى استحمين على مكائمه فالد احمالة _ هو لاكو حال يستو له ال اخلة لم لكن من رأيها شق عصا العاعة ورأوا ال من الناسب أن لرنسلوا أعيجما لأعه النائد لاستراكهما في احسن لسمكن من الصال الرسالة دول حاجه الى مترجم وقعلا بير . لمنا وأرسلوا هذا الرسول لرسالة للصليل طلب الأمان لأهل احلة وافهمه تطاعلهم وكن أهولاكو أأسر على فلب حصور أتتحان أتراساته عدد ورغم أن هذا الطف مجهول الشيخة وأن الواقشية عليه معامره الأانه به تكن مانعا من إسان وقد حلى قبل المصحبة في سبال احده نصم أنم سحصناتها والرارها العال اللي أبي الفرا والل طاوس برياسية لبديد الدنني وألما العلامة وعبد وصول الوقد ومنابلية عطائد حران مجاديان وماحب أسفرت عن بحاح الوقد في مهينه بجاحا هاللا وأحدوا من بالبع ألحبته أأقربانا أناكس للجله واعتبانها وعلى للجلة بالسجية بيا وهدا للجالج عصبہ كان من السامة على من أهم السامة على الأحج بركة حصة المع بتؤميين على عليه السلام المعروفة الترويرا، و لك الله هولاكو لما علمان سأل الوقة عب أودمه على هدم المحاصرة واكان حسوان النسي الوادر أن أمير المؤملين عت اعالف ألبه التحقيلة هدد أي محيء أأسر والنصارهم ووصفهم وقبلا عللت لاوساف علك ، فالشر المنالد للب عليمة الخلية من سلمارة الانتساراء وتبركه هدر اختمه ببجل الكوفه والحسسلة وأعمانها والتجب وكرياه من سرور النبر وويلانهم ولا سميال بالمدامي تعص كرامات على عن فرعلی هدر فشس ما سواها و ومن این اجین ایندا اردهار الحسیمه مسي والأباني والعمراني ستوابيترعه عجسته ارتجارا فن سيسله في التاريخ ه

يعريف الفقه:

هو ما تتوصل الله من الأحكاء الشرعية عن طريق الاستدلال ، وقبل

في تعربته اله الملم الاحكاد اشرعه عن أدلها المعصدة ، ومعاد همية ، اعهم مطاقة والعليه معاد التاهد ، والله الصعلاجا فيه المهم الحاص الاحكاد اشرعيه والعالم عيد يسمى فقيها ، ومجهدا والأحكاد الدكورة حمسة اللائه النحائية وهي الوحوب كعبود سهور رمصان والاستحدب والرادف المدب كالسبح وفراءة الادعه والعبود عليا الواحب ، واعطاء بعض الصدقان » وتالثها الاباحة كأباحة شرب الله » واثنان سليان هما الحرصة كجرمة سرب الحمر وأكل السه عبر صروره واللها الكرهة ككراهسه المراحدة وعدد منه عن حاسا وحودد منه عن حاسا وحودد منه عن حاسا وحود منه على حاسا وحود وعدمه على السواء فهو الواحد وعكمه الحراء ، وكل ما سبب العمرو ، من طلسر في وحود وعدمه على السواء فهو الماحدة وعكمة المكرود »

وال الهله الأسلامي مصدر على مشرعات احسادية ، ومرواسلة السعاع مسائرة المعورات الرمية فلم تعسيق على السعاب منظلات العصر اعدات ومقطاته ، والقلة الحمدي على الأحصر امار تسجه الدال لأحلها وعدم الجمود واستقاله الأحكام من أهل اللي الدين أدهالة عليم الرحس ويتهرهم عليرا ،

وقد سما المعه الحميري عن تحرصت استعملين من أوي العسب ب والمارب و لماضفه وقد عرف به مصر السلما و لحن بدائل بروان حسن المنائسة المعلل في عصرنا الحمهوري فالأمه الإسلامية والحدد وقدتها والحدم ودمها والحد وتسها والحد فلتكن كلمتها والحدة ه

الاستصحاب:

هو يقين سابق وسب لاحق والعمل سنطى دمد الشمن نطبيعا عوله عليه السلام (لا تنظش بالثبات اليقين) وقد عراقه آية الله الشبيع مرتضى

الانصاري بأنه (العاد ما كان ٥ والبراد بالأنعاء الحكم بالنفاء) وفي حجيلة الاستصحاب واعساره خلاف صوءل لقد قال بعجس المقهاء باعتباره و كموله المارة سرعه وكاشعا صباعل الوافع وواحدر حرول اعتازه والكوله أصلا سبداً ، وكور الاستصحاب اماره أقوى من كونه ديالاً لأن الاماره تدل على اسيء تنفيتها ، وأما الديل فهو ما تتراء من العلم به علما يشيء أحر ، وال انجرق بين الملازمة والدلالة طاهراء وموضوع الاستصحاب السائل(لاصولمة والمقهلة اما صلته بالأصول فلكونه من مباحثه واما المسائل العمهلة فمسس الماحلة العبلية وقد ورد ص ٣٤ خ ع من كتسباب ، مباني الإسساط ، من متورات أنه الله أنو الفسم لحُوثي المعصر في بالأنة روالة عبد الله بن سبال على الأسطحان قال سأن أي أنا عبد الله ـ ع الوأنا حاصر ، أبي أعبر الدمي لوالي والي أعلم البنة تسرب الحمر وياكل خلم الحرابر فيرده على فأعلمه قبل أن أفسلي قبه ، فتان أبو شدالله بـ الذي اللين قبه ولا يعلمه مل رابد فاتك أغرابه فابد وهو عدهر والما سنستن أنه بحسبه الأعاموسيع الشاهد منها فولة ... ام لنا فالمنا أغرابه أنام وهو صاهر والنم سنتشن أنه ليحسله الله مل على أن الوحه في صهاره الثوب وعدم وجوب عسله ۽ هو اعطاؤه الله صاهرا وعدم غدمة بتجليله واقلمتم بالطهارد والسبب في الصاعها هو الواجة في كون النوب محكوما عليه بالتلهارد كما هو طاهل ، النهت عارة صاحب كناب مناني الاستشاط ولا ادرى لماذا أجرى قاعدة الاستصحاب وترك قاعدته النبالة الصندم * أما رواية عسندالله بن سبال فصريحة أن أبء سأل لأمام منادق نا عالم بدين وكت لم يحد سؤالا والما هو مجرد بيرد حكامه و لحبر اعلام والسؤال استعلام و عرق سهما كسعر ه كمب أن ما اورده س ٢٥ س هذا الكتاب احدق ديلا على حجه الأسطيحاب لقوله عسيمة الله = كل شيء نصف حتى بعد اله قدر = يحو. ال يكون من على اصله العدم وحبلد لا يتني فيه حجه عيلي الاستصحاب ، فمن سرائط الديل الخصارة بالدعوى ومنى سبيها وغيرها فلا يكول ديالا • وبش هدا قوله ــ ع ــ • كل سيء عن خلال حتى بعرف اله حراء •

الاجتهاد:

هو ملكة فأدره على الساط الأحكاء اشرعية من أدلها التصليم . و مرى الامدى اله علامة عن السفراع الوسع في طلب النص شيء من الأحكام اشرعه على وحه تحس من المس المحر عن الريد ، وعراقه الدهبوي باستقراع الجهد في أدران الأحكاء الشرعة أعرعة من أدبية المصليبة ع والدرقة مجيد الخصري لكوله لذل أعصبه والبعة في طلب عليم بأحكام التسريعة ، وكل هده النعاريف مندرية في المسنى ولكنها لم توفق الى تعريف الأجهاد فبدل الوسع والجهد تنيء وادراك الأحكام السرعنة ومعرفيها سيء أحراء ولدانون أعامي ألدن أتنعرع جهده ووسعه فني أدرات الأحكام السرعبة لأنسمي مجلهدا بالأحساج وأحنس هدد المعاريف أولها وقد ذكل الملامة حولي على الله مقامة في لا فواعدد لا شروفية و هي معرفة تسعة أشاه (١) كان المحد (٢) والله اشرعه (٣) و لاحدم (٤) واحلاف (٥) وأدنه الممل من البراء، الأصلية وعيرها (٦) و حال المراب (٧) و صنون المعالد (٨) و صوابا عنه (٩) و سرالت البرهار ، و بسن منه الرأني والمناس والاستحسال والاستناس وال كان الساقعي لري للحا مفهومي علاس ه لاحلياد ملماء الخاص ، و عصلهم براه مرا ف الاستحسال و عباس مه ، و با بری آن بعی عالیان باعیاس واسالی به میز که خاصه بوجیسی و واین ساله د عامل الوحيقة احدد على حماد على الراهيد المحلي ، وهو نوعان قاس مصوفي العلم الأثر يافية وقاليا السينط العلم وهو التحل الخلاف بين الأمامية واحواتهم أهل السنة •

بقل علامه الناصل استد محمد صادق بحر العلوم في كباله العيم

دمل اعصاء اشرعی ح ۳ من القسید الاه یا حسید ۱۳۷۲ - وا از جمعا الی مصطفی شدی مین کلا – ۸۸ صع مصر مسلله ۱۳۷۲ - وا از جمعا الی دادی اعتجازی احیاعی مین واغر دیه ای ساهد از آی والاحید و حدث مینا ما سعین عمله اسم استاس سا کاحیددها فی عقوله شاری الحیرا الحیرا مین شرب سکر هدی و وس هدی افترای و وحد امیرای ثمانون سرب سکر و وس سکر هدی و وس هدی افترای و وحد امیرای ثمانون سام عدا فیلیا صحیحات سی فیه العلم احیرا اغراج والاحی تحامرای و استاس فی هدد استاه فقد سی هدا اعتباس امینوب ای الامیر والدی تحامرای استاس فی هدد استاه فقد سی هذا اعتباس علی الدلاله الاسرامیه و فیلیا ماحد لا سکن سینا سیما شام را میران آو تعول عبیر دیدن و کما آن هدی حوار آن سام تعد سکرد آو تعول آو تعول عبیر دیدن و کما آن کن می فد هدی افترای فرست اسکر سرفت لایما عبیر معهوم فهو هدین فیلیس فیه افتراه و فیلی فرست لا تعول استاس فی استال عبیر معهوم فهو هدین ویس شیم استاس و تحد ایکار مین سکر سهی ویس شیم استاس می و تحد این استال سیمی دی و می دی می در حرم او عیان و تحد این و تحد این

و الحد بريد بر يحليه برأنه حالمبرو الأحلية عليمه والأفراحيح بلا مراحج وهناك الموليق وأول من فلح بال المياس الخليمة عليا بن حطات (رص) فلما و لللحد الرسالة الليولة اليه الرولة عن علامات بن ولمد عن بيه و من حاء فلها ، عرف الأساء بالأمال وقس الأمور ، وهي رواية للسب موضع اعلم كدية بن حرم حتى علاج الرابر وي ساقت و بود النقط منه عالما كوية له على فلح بال لاحلها فياصل وصر حلها في المناس فاهره حتى بالقل الحرفي في فولة ـ فلل الأمور لد والسهور أن (ون من قاس في الأساء الواحية وقد عجر القائلون بالمياس من الاصلة ما برعبى مشروعيه ومعنى الماس اطراد الحكام عبر موجودة عيني حكام شابهها حسب وأي من نفس وبهذا بحلف بنجه العياس بحلاف السن وهيدا موضع مناسه للديل العقلي لأن المعل سنسط القواعد الكيسة سما يقتصر القياس على القضايا الجزائية ٠

وروی علی بن حرہ فی البحق ص ۴۰ من ح ۱ حدیثا عن امی یکر سه د أي رس عدي ؟ أو أي سده عدي ١٠ ل فد في آيه من كبات الله برأير أو بما لا عليه ورلانه هالده ارواسه صربحية على مسم القول بالرأي واعتدر فاعالل بهمنا لأرصب حكم الله بعني وجود مشابهمات وعصايا البحيفة الأحكاء كالربا والسم والرواح من سنا الميله والممة وهي أحكام بتبديه بحب فيها الأرعار أناه بتسرع بدرمها أنصل عجراء علىمرقه سرار السيريع وعليه وكفي أن كون بالد مانها عن نقول بالقدس ١٠ بالسمياراتراكي فدايحصل بالمجانب الأسلاء وقد حدث البالج أن ترسون الأعلم كان بعضي عفارس سهمان والمراجل سهما والأمام أنو حيته ساوي سهما لاستعده برأى مسريا المناشونة ولا الصبق حبوال على الأستان ه فهل يحور بداء ولا بند اله لا يحواله وعدما تجهل تعلى الأحكم امر یا بلت بعنای با برخواج الی هن است به حال بای فات و ا اهن بذكر أن كسم لا تعلمون أو با عن افسلو أو اعملوا رأيكم ل كلم لا تعلمون وقد فصف عبيدا في كانده ميهن اعصاء اشترعي ه في الدهب احمتری و ح ۱ فی بحث و نظور اعضاه المرافی و و

والمرق بال الأحلياد الذي هو عداد على الأقدار على معرفة الحكم السرعى ، وتعدد الحرى هو معرفة مراد المعلومين ــ ع ــ من الأحكام السرعة ويان الرأى والقاس داست كان الوصوح ، وان المياس لم لكن معروف في عهد الرسالة والما السحدية الدين بعده وأم الأحليد فقد كان مسودا على عهد الرسول ــ ص ــ ولكة ضمن دائرد صنعة بحكم بدرة

الحاجة الله وجود الرسول ومعرفة الحكم الشرعي منه رأسا [وال الامام عني من أبي صالب عن السر" على الاجتهاد (١) اصر را أدى ال دهاب حلاقه واعطائها الى عسال وذلك يوم الشودى حين اشترصوا عني الخلعة أن سير على كتب الله وسنة الشبحان فالى أبو الحسن عليه السلام الا السبر على كتب الله وسنة رسوله واحتهاده وال مواقعة عثمان ما رص على هيدا استرصا كان من باللحمة على بالاحتهاد بحث حرم العلماء أهم ما بسارول به من موهمة والمرون بهم الى مستوى المواء المعدين ما كما أن يسي علمان من موهمة والمرون بهم الى مستوى المواء المعدين ما كما أن يسي علمان معدم الاقتماء ومعادرة الاماء (عني) المحتمع المستمة بالسوية كانا سياس بحرين من أساب عدم وسول الحادثة الله عليه السلام ما وهذه المعديات بحد بالمعدد والكراهية الى المحتم المائية ولذ الحلاقات المي أنده الأمة الواحدة فيه أحوجه الأن الى العاق الكلمة ولذ الحلاقات المي الرادة أن يؤدى أن يؤدى أن يؤدى أن يؤدى أن يؤدى أن حر ولا عدم عبر المستمير من وقد باهدا أمين عدم أمين عدام من المائية أن يؤدى أن يود بالان المائية أن يؤدى يؤدد إلى يؤدى إلى يؤدى يؤدى إلى يؤدى يؤدى يؤ

هل تأثر الاسلام بالعقه الروماني ؟ (١)

ا به سؤال قد بحول في نقص المتوس الريضة بده الحهيل أو عرض به ويكن من السهولة الحدوث على هذا السؤال بال من الخطل في الرأى أن برغم راغم دار الأسلام باعقة الروساني فيمسرع الأسلام أو على لاسخ منح السريم الأسلامي كال المياولة وله عليم تحكم الها وسمة واطار يسه الصيق ويور راحانه الدائية وقدر دال بدد على سيء من قوالين وشرائم لامم النائية فادا حصل شابه بين على المسريفات الاسلامية وغيرها المسل

 ⁽۱) مقدس من كتابيا (منهل القصاء المبرعي وفي الدهب الجففري)
 (۳) آورد العلامة الاح السيد صادق عجر العلوم في ح٣ ص ٤٤٩ .
 ص ٤-٥ تحديد علوال المسريعة الإسلامية بالشريعة الرومانية) بعدة صاف يؤيد وجهة نظريا بادلة واصبحة مليلة فراحقة قابة ثمين المدالة واصبحة مليلة فراحقة قابة ثمين المدالة واصبحة اللها ثمانية المدالة المدالة المدالة والمناحة اللها المدالة ال

معدد أن الأسلام قد افسين ديم افياسه لابنا لا عول أن المشريعات الأحرى خارجة جمله والتصبلا عن الصدح العبد والما لعن بعدة وجود لفية عبه فيها من الديان السمادية الأحرى ولما كان هدف الشريع الأسلامي بالمد الصالح ا عند كان بد لهذا السور في الأسلام على الالمنا لذ افتدت لا افتدت وكل واسعت صاخا وافق وصعا صاحا فجرمة الكدل وحرمه الأعبداء واكبائر فداحات ب كانه اسرائع السناوية وفي صميه الأسلام لان العابة الأصلاحية في اشرائم الأنهلة والحدم وكديد القول في سرعية الرواح والمراب والأحكام الماورية وغيرها وكن الأحلاف يتع في تقالق الوصوعات ويتصلانها والسلام تصمن منهي الحكمة في تسريطانه باعتباره أحر لايان * مصنعة أعلاق وفلوده وسرومه هواءجع أبالامي لجب وأن كان للوصوع المثلاق سن حب بالسلام و فالسلاء هو دين المطرد استيمه فكل ما عليه من بناتر بسن هو نامرا بان هو من بات الحوادب الأفدر بيه الأبارام من وجوب أحدها التأثير بالأخر - أما الاتر الذي أحدثنه اسانة الرومانية واليونانية تعلى اسور المعه و سن على عنه عسه اعلى وقوع النابر على طرو الأستدل على فليجه احكم الشرعي و فيت د عدم به تصران الله عليله ك به سفيق يجو حرمه السلما مثلاً حيث ليرابرا بها يعني خاص فيقون السليما مقسره بالأخلاق و بنال ، وكن ما تصر الأخلاق و بان حرام ، فالنسما حرام ، لا مه یجب فی مثل هدد. عصاد ایال احدمه ریکول سیخه صحیحیه فاسکسری بديهية فصير هي بالأجاش و سان لا براح فيه داما كبري عباس فدناعه م لا صور او ۱ فسرار به وقتی فسخه هاری المقاصان به الصفرای و تکسری به ست السيحة وهي حرمة النسبة فتحريمها باخل بحن بات العمومات عي هي من سير ۾ لاسات، وان هيندا نيوج من الاست لان قد وقع في عصر المراجمة في قبل احلاقه العناسية مايس في رمن صنحب الراسانة بـ صن ـــ وبالاسلام بركبرقني لهصه ورباسك به ويفاظها من سرحهاله خارون

الوسطى بطرا ما احتواه من مسرات اهره فيها النشر و بينين حتى ود في صوصه فعدد بدلا حرج ـ وقعدة ـ لا صبر . ولا صبراد ـ وورد في القرآن الحكيم ويويد الله بكم السنر ولا بربد تك المستر الجعد المروبة هي حجر الزاوية في ذيوع الأسلام وانتشاره بعثل السحر حبي اتسعت رقعية الهنام الأسلامي بالمدالاسام العجب الدهش في أقل من ربع قرر الصورة لا تقير عها في ١٠٠٤ بح لانه دين عظره السلمة ٥ عطره حسب مدنو لهست حالة من التصد والكتب والنسخ والنسهة بالرفيب الحصور الأوي في حر و الأريام عجب مصير من قالهما مه وماله و صبح حكمه حكم السلمامي لم بالن فيهما صلوبه ومسته هذا هو الأبرائاء الن الله الخابر سرعب أجامه عاسة سعاده السير فوصه فاعدله السلة حرابة الرايي والأعف المحسم حلي بحمه وعداله فقال عراص والل الأكار في الدني والكياب كياب بكياب وي عي و مه عديه المسمح في قدو له الا يشير كيا من صلى الا العادالية فل کل عمل علی ساکیه ایر عسما دار سامر د سیامج فی فوله ادام ی بیش را با دخکته و توعفه احتیام و خرا تهدایش هی آخیس ا وقتیام سن مرا با من هو داندل والهوال اي با و دانم احق فال الجهابجب فدام الأمهان والباواها بالراحل حاق فال أو حافظان فروحهم واخافظات و داو هما به في حين الملكية والبرال والبين ، كما بناداه به في صف علم ـ قلب الميد فراصية على أقل مسيد ومسينة . ومن هذه الحالب السراعية يتهم أن المعلم في السائم احديق ، و من السلام بالرحمية حتى كاب ستبعله ستبيعه على الراجية تصنعين جانبية وعامة جراءاً من سوار المرااب للريم سوي راد لي درجمه لا تحسن لا في موضعها كما تحسن المعولة بيهجيها والأسائم عليي عباله جحيه بالعامل والشارح ولم يحمل فيهسب - أنشوعه _ ، حامد حياعمر للعدا الأمنان الكريم كسائر المواد الاقتصادية لا حس ولا اداد. بـ لا شعوراً دلك واصح من قول اليهودي

(كارل ماركس) الانسال أكر رأس مال ، أما الاسلام قطى تقيص دلك فقد نام فی کر یہ انہا الاسانی ۔ واحراء العامل واعلاج و هما دعامة ا الافتصادي حراما في المور و مين فأسفره الرسول التين عصمة السعق و علاج حين شيد المستكهما هو أو بن عبسه عنني لـ خ لـ فكانا من اعلاجم حدد عمال حد حر قمرت المجل بأنه بهما و عي ارسول (مل) ماسلة والحرر الدوار احالجه في الشام وتكفي للمهلة شرقا ادا كال رئيس الامه تسهمها تتبنه وقد درار كرامة النمال وشبحع على العمل وشرع لعلما حماله جفوفهم في خاصرهم ومستمهم مكريمه العمال راين استعمال لتاعا للم مشرواء فجره الأحلك أواليان السرقة والمصب وأماحت الكسب احال حتى اعترد من أفضل الواحاء وكمه في دعوله العناجه الى العلى أف باخال المراد فلحمل عفلها على روحها واوليه فلم لكنها مسقة حمل عدين مثل ويدها في أحدثها وعن، معاسها على أكبافها ، ير سركها عاصله للا على و بد قسيد أحدد شها ، بن وجها بالمدن فالأمو الحارجية عرجل والسعية في الأموا الأحلية بشرأة من بدير البراي ويرانه الفقل وجعيل ادمور سامه مسركه اليما فاسترأد في سها كسكه النوحه لها كرامها وغرها فادا کال فبالہ میں ہواں فراحع ای سوء اسرانه و سن ہیں۔ و اب لا علام به الدائسيال باي تصدي به تعلي الدول گذاري، دعا المسلم الأسلام فعال بعالى الحدو في سنيم كافه او لأهسمه به سراعه في السحية وقيات المسامد و سلام المد إلم حقيقي لا السلام السريف سلم - احيال . والمسق والحرق ودفن الناس أحبء وتفليق السبب عاديات عني أعميسامة ا كهرانه منح النجاعة في الله و سرقة مول المعت والنهب والسامة . ال السائد دعو بحراء الأحسار في سبيء فقال (الدروا السيسلة ناخسه) و (احتی ی بی اساء علی) وقان (عبید بن عبر اعاس می بده وساله) وكنه كرد الاستبلاء فأمر باحمد الملية والدسائس باشتوه

ر وفانتوهم حتى لا مكون فتنة) وقرار قاعده حد الوطن فقال (حد الوطن من الانمان) كما حافظ على المسحة السامة فقال (المطافة من الانمان) وفي الحد من الشراعد (الميافة المقد من الحمد والسوء و بعافه المقل من المعدد، عاسده والممكار الاثبة و بطافة الميد من السرقة والمعلش وايذاه الناس و بطافة الجسم من الدول و بطافة المول من الوسح ، لاتمالة المطلقة المامة هول فيد أو شرط ه

كما أمر الأسلام بالماون وهو صريق المجلة والمجاح ومصهر صادق من معاهر الأسادة فعال العلى (ويعاو وا على الدر والمعول ولا يعاونوا على الأب والعدوان) واعسر الحكم بند الجماعة وحمل الجاكم بالنا عليه وأشرائم الدر في الحكم بنا سنة من فاعده الأبر بالمراوف والنهي عن المكر فللمرأة على كحق الرحل في معارضة الحكم الرائع عن صريق المدن و وتكفي من عصمة النقام شوري و فيسلعة رفقة الملكة المردية بند وصلة في طريقها من سروط المعلم والنصرف و لالتمال فراعي في جفوق المكية حقلوق من سروط المعلم والنصرف و لالتمال فراعي في جفوق المكية حقلوق المدين المالية من سروط المعلم الأنافرار من المدرع من الحديث المالية عن الحديث المالية على المعلم الأنافرار من المدرع المناب عن الحديث المالية على المحلة الأنافرار من المدرع المنابق عن الحديث المالية عن الحديث المالية عن الحديث المالية المنابق المالية الأنافرار من المدرع المنابق عن الحديثة كالحديث المالية عن الحديثة الأنافران المالية عن الحديثة الأنافران المنابقة كالحديث المالية عن الحديثة الأنافران المالية عن الحديثة المالية عن الحديثة المالية المالي

و عدر لى الأسدال بفيره احدراه فقال (او بند كر منا بني الداو حدد هم الياسر والنجر والرفاهم من الفنات) وحد على البرا والأحسار والأحلاق الكريمة بــ الما يعتب الأسم مكارد الأحلاق بدفوقع لديد مقام الاستانية الى أسمى دونجات الكمال ه

وكافح استعلال الأستال لأحده الاستان بتجريبه الراء والتعمل به حلى مع الكتار بفكس بهودته التي حراسه على أساليا فلينا سهم وأناجب التعمل به مع عد اليهود الأمر الذي بدل على أدية صاعية ونصره فصح قافي الأصلاح ما الأسلام فنصرية بمشر عاملة وبدلد كانت دعبوته الأصلاحية عامة ولا

يشك عافل في شيخع الأسلام عقبر الدبه فأبه جمع في شريعه شجيع. المب الاقتصاء به و با وحلة مها فتان كما في وصلة الأماد على ـ ع ـ (أعمان بديدك كأنث نصت إبدأ واعمل لأجريب كأبت بمون عدا) وعلى معصوم وكاتمه حجة عوله بينالي (فاسأنوا أهل الدكر ال كنيم لا يعلمون) ومن هـــا صعر أن يكون هــــــذا الرأى من صنع الاسلام وتؤيده الاية الكريمة. ﴿ وَانْتُمْ فَمَا آتَاكُ اللَّهُ الدَّارِ الْأَخْرَةُ وَلَا تُسَنَّ تُصَنِّكُ مِنَ الدِّيَّا وَأَحْسَ كُمَّا أحسن الله البك يرا مم النب. في الأرض أن الله لا يحب مصدين) وفي قوله لا حسن كيب أحسن لله البعاب دعموم سناعده العورين فعيلا عن تبرعه برگام واعبادات (بها اعتداد علاشراه واستاکان و س سنس العدوة) وقوله بعني (عدي أحسوا حبني إر عاده على مقا اي الأيسيد فلال بای (و ۋېرور علی غلبهم و يو کان بهيو خصاصه) وکسته وهستم الساعدة في موضيها فحراء العامل على الممل من علم الساعد، فعال حل سأنه (٥ أن نسن الاستان الأنما سعى وان سعيه سوف سرى) وقال بعالي (والمشبوا في مناكبها وكنوا من - فه) وقال (وقد انتماما فسيري الله عمليكم ﴾ وهذا عص من فيص من المعالم الأسلامية الخالد ، هي حدو . فويدته الى بنيه الكرامة الاستامة والسعادة والرقني فاو صفيها لانسخ محمعه مثابياً وعاد أنا عزانا السلب م

الاسلام بيا فيه من سيمح مستار در على سول دريق احتو وقد كريا أمثلة التيسير في أول هذا البحث م واتي احالف إيا السعود فيما أورده في احراء اللي عبد بسير فوله بعن الدال أمو لا سألوا عن شده الراسد كم سؤكم الراعات حافات محمسة رسول للما س فحمد الله م إلى عليه با في الله كلب عسكم حج وقده رحل من سي سدادا اللي كراعات المالية الاعراض سه حتى عاد مسأله ثلاث وحث، ويو وجب با استمم الج، فهذا حديث لكدك احره أوله ، فقدم الاستطاعة هي التي يؤمن الرحل من أن ينون الرحول (صر) بعم لأن الله لا بكمت عسدالا وسعها . كما للاحصال الروالة بجعل بشريع الأسلامي ين صم رسون واحتاره دون استرام استاوي واختق أن الرسيون كالسمة محرد وسول ومدم مرسالة عن الله كما بدل عمة عصا رسلول و بني فليس يوجع الرسول الأعصم أن يقول النم ، اذا لم يكن عن وحي يوجي وهو قد بلنج سنس أن الحج مرة في العمل قادا قال الرسول : تعلم فنعاد أنبه كديت عد عد فكب بدمهم الله مرة ولعبل فاثلاً يقول وهبادا لا يحور ٢ وقصيه طرء سي اسرائيل أمات فقد كلفهم الله يذبح يمرد ه وادا فان موسى عومه آن الله تأمركم أن تدبحوا شرم ، فنو دبحوها لأختري مها ه كسهم مد ، قانوا أسجد، هرواً فان اعوا بالله أن كول من احاهلين ، قانوا ع ما الله صلى با ما هي ه في اله بعول الله عزم لا فارض ولا لكن عوال باین دیامہ فاقعموا ما تؤمروں ، و تو دیجوہا لاجتری بھا انصا و کمیہم والأواراع بدار بلا المان بسياما والهافان أسية بلول الها بقراء صفراه فاقع و په سار ۱ صربي ه و و دنجوها لاختري ايه و کمهم ، فاو اراح السا راجا ماين بداما هي آن بنفر سيانه عليه و د ايساء الله مهماون ۽ قال اليسم مون بها عبره لا دون بير الا من ولا تنتني حرب متاجمه لا سيه فيهت فالوا الأن حلب باحق فديجوها وماك وا عملون ، وقد صح قبهم ، للمدورا فسد الله عليهم ل والل ١٠ لأحصل هذه الحد لله التي عرضها عليات عاراتها احكيم علم الحال إلى السديد لم يكن من صبح موسى وال المهود العسهم عرفوا هذا ولهذا يقونون لموسى ـ ادع لنا ريك ينين .. م هي كما أن موسى لم يقل أنا أقول ، أو يقول لهم : ما يؤمكم أنزأمون و حا بر بـ صـر ح على الاده الله في قوله . الله يقول ـ وهده القصلة بحالت ما رواد الو السعود مان العالميريم لعاجد ارساله العجمة السي لله عليه واله وسلم واستله الله تحيي عوال بالدا يؤميك أن أقول عياج

اشكال على العلامة الحلي :

قال العلامة احتى اعتى الله معامة في .. فواعدد .. عسد محث المصادة أن و الطهارة واخدت بو بيسهما وسك في الشخر فأن يم بعلم حالة فيسان رم بهما بعيسر و لا السطحية ، فأدر .. عبد الناصي السجاوي وهيو أحيد أخله علماه الحواليا أهل السنة وكن بيد بديلامة قائلا » ال الاستصحاب وحجه ما يم بعيس دلل على رفعة ، ومعه لا يعني حجة بن بعيم حلاقة هيو الحجه لأن حلاف المهور ادا عصده الله بي بياره هو الحجه وهو ماهر ، و خانة السابقة على حالة اللئك فقد البعض يصده فأن أكان متطهراً فقد طهر أليه أحدل حدد بنفض بند المهارة به حصل الله في رفع هذا احدث فيعملي على عدد المهارة الأسمحات الأول (؟) ويشكل الاستعلام الأول (؟) ولا كان متحد أن فعد بنها الاستعلام الأول (؟) ولا كان متحد أن فعد بنها الاستعلام الأول (؟) ولا كان متحد أن فعد بنها الاستعلام على المنافق المعال الاستعلام على المنافق المعال الاستعلام على الأسوى أليا متعال الاستعلام على الواحد على المنافق المنافق

فأجابه العبالامة الحلي رجبة الله تفتونه لا "سندل بالأستقليجان بل أسيدن عندس مركب من منصلة مايمة الجلو (٤) المنصى الأعم عبادية (٩)

⁽١) بعني مستصحب أخادث على حالة السابقة المتومة ،

 ⁽۲) اى الحبث من أجل تنفية روال باك عدب أن كانت حاسبة السابقة المعلومة ، الحبث والمكني بالعكمي -

 ⁽٣) ورب سعنها جنب حصن به منتفی و مسکون فیستهیجت الیمی دا کی قد غیر اطاله السابقه ، و لا فیرجم ای فاعده اصابه انتقدم •

⁽٤) ما يعه اخْتو قسم من فسام عصيه المتعقبة وهي ما حكم فيها بينافي طرفيها أو عدمه كدنا بيمني عدم امكان ترتفاعهما معا وتحليمان في غير دستف ومعنى ذيك انه لا يحتو من احدهما ما الطهارة ، ال الحدث.

الدال كال في الحالة السامة منطهراً فاواقع بدها الدال بكول المهارة وهي سابعة على احدث عاقو الحدال العلم بنظهارة الأولى فلكول الطهارة الماسة بعدد عالاً بحد بالمنه بعدد عالاً بحدث في الحالة السابة عاو حدث والحد رافع بلطها داء ماساع الحدو بالا للحدث في الحالة السابة عاو حدث والحد رافع بلطها داء ماساع الحدو بالله أل بكول السامة المهادة بالله عاقو بالا أل بكول السامة المهادة بالله عالمان مهادة عالم بكول السامة أل بكول السامة عالاً المهادة بالمسلم المعادة المهادة بالمسلم بالمحدد والمسامة بالله فيعلى أل بكول السامة الحداد العلم بحداد عالم مناجزة عنه لأن المدار أنه ما عداد عداد المهادة المهادة والحدد العلم بحداد على المنافق الحدث عاقو العلمانة والمان المنافق الحدث عاقو العلمانة والسابق الحدث عاقو العلمانة والمنافق الحدث عاقو العلمانة في السامة منوده بواحد في حداد بالمنافق الحدث عاقو العلمانة والمنافق المنافق بالله مقامة والمنافة والمنافق المنافة والمنافة والمنافقة والمنافة والمنافقة والمنافقة

ودحق مع الماهمة دفد السحيسة اليصاول والتي على المساهمة أسع

 ⁽۱) واحیدیان و آی آبا طاهی و آبا محدث فقد حصل هذا الترکیب اشری من تکوین هاین (حیدین علی عصبیان (حیدیدی و بنیها بعدید و نشاد وقد حکم عنی موضوعها بحکمی میدیدی لا بیکی (بدیها)

⁽٢) الأمساع رتفاع التقسيل ا

⁽٢) هكدا كانب الأنفة باي تستمه واستنبه فين أن تعسدها استنفسر فلاحظ كلمة ــ العبد ــ وما تحمله مئ تواصيع وان خلا باو بنها بايه عبد بله ومع ذلك ففيها حسن مجاملة ودليل محبة -

الدورة حصل له يقي يرفع العلادة و هذه المورة على الرحال المرادة والمي المرادة والمي المرادة المرادة والمي المرادة والمواجعة والمواجعة الراحات المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة والمرادة وا

الخلاف ببننا ، وبين اخواننا أهل السُّنة :

صبح ما وود عن صاحب الرسالة .. ص قوله * و ستفترق المني الي الى دات و سعى فرقه عافرقه باحثة واسافون في استار الأوس هب ههم بصريق الملاجمة كثرة تشعب الأراء وسابها صرورة احتفاضا كل فرفسية بممرابها والأنبا صح النصد والأشباء ، وكديب للم أن هيبده الفرق سعداء نقف في سيرها الأعنا ي عبد حيس سب من صريق الأسسلام بستي هسند. اشتم (بليماهب) وهي الدهب احتتري واحقي والالكي واستعلى والحري ، ولأحوال أعل السنة (٥٨) فرقة من أصل (٧٣) فرقة كالمابرية وأتراديه وهي حفيه المدهب وكالصيبدية والرفاعية والنهرية ه و محصر به (۱۵) قرفه کارنی عشر به و لاحد به و کشته و کستنبه ه يحن لا نسبت أن يعين هذه القرق قد جاعب الأسلام الصيحيح ولم يعترف بالممه كالدبية والمني أباهمه والكسفية المعايين والأحساناف بين المعسية و إن أحو بهم أهل أسنه أفل بكنه عن الأنه افي بين لأماسية وينصي من سنتني بالسبعة حراف كدياسة والعني اللاهبة بناء الق وافن تكثيرتني الأحيلاف لين مد هي. حل الشبه أطبيهم والحيل مثالل الحامي بينا واليين المستعي لا تنجاق النمالة مسالة فقهله جيفها علامة أحتى وأقرارا بها كالا سمام - الانتصار _ أيند فيه بحكم سببعة وجهه بص سببعة فنما أفامه من يراهين وجحج وعدد خلافات هندأ من الخناهار بين الحنفي والحبلي والحلقي و شافعي ماه ه

الأحكام القرعبة:

تنفسم لاحكام اغراعه لي علمان ماه لاصل فنها عليجه و والي مدارات والاصل فنها اغداد حتى ارد قنها ما يصححها م والمنسم المعاملات بالاحكام كالمعصلة واغضام والشهادات

والحدود والصيد والدمحسة والاصمنة والأشربة والجراث وأما الأيقاعات فكالافرار والطلاق والعنق والمدوراء والدالعفود فلجو عقد المنع والهسة و برواح ويقع في حراتات هذه الواصلع حلاف بننا ولين الجواليا أهلاالسله ومن أمنيه هذا الحلاف حرمة أكل النعب والصب واحمري وكل سيساع العير وكن مانسن به فللن من السمت وحرمة شرب السد وعدم صهباره حلد الب حتى بعد دينه «كتو يا تصبحه ميزات الأساء بنص التنوال الكريم فی فوله (وم را تنجیان داور) دایدی بدعی آن هیدا انتراز کی حصوص اليليم عليه لحميل عب، الأناب الذي عليم له الخفيم للصح أن لكول حجلية والا فهو محرد دعوي أو مصافره على الطلوب فاستمه بسيارأيها في همنده المسانة على الصل وقد حاء علما والناثر العسباء الشمل كافة مصاديمة حلى عبدمه دابل المحصص كما أن البران الأصل فله الجيئة والسميانة مجاراً لأ يداله من قريبة بالله مسارفة عن معام الحسلى الذي بنافر الي الدهل عبد الأطلاق وميد بدل عنني أن جديب لأنتوات مجل بهيمة هو تبييات المتندم عائمية بسها ولها للركه فللدفة وال سندة عمر الل حصر الدارا أدراية فل بجواد التي لكن سنان السندم عاسمة كما رواها اهل السنر والكفي أنالكون من روانها الن بنمية فند باكر ص ١٣٣ ج ٣ من مهاجه في وصبه عمر لأمه عد للدما يو العلق الى عائشة أم المؤملين فقل بقرأ عدم عسر السلام ولا تقل أمير المؤمنين فأني تست النوم للمؤمس أمرا وفن سناس عمر بن الخصان أن تدفي مع صاحبه ا فهن سبدان عبير مايت ؟ وان كاب تنصا الموقة فأس حدث لا تو لـ ١٠ أما قولهم أن سراء تنتيزات العلم فالعلم لايأتي تطریق آلو، به و بنس کل عالم لکول آلبه عالت وهدد استانه می مسالی الحلاق ومن مسائله أصب بحاسه الكديين وكل كافر عوله بيان ما بيا الشيركون بحس ، وإن الأسدلال بأنَّة ، وصعاء بدين أوبوا أكباب حل بكيراء فالمواد بالفيعام أحبوب وما بنابهها لأن من صفامهم حما أخبران والمسلم

والمجد الطعام عام فهو أحد مصاديقه ، و فأثل أن تحيث بأن استعمال المام في أفراءه غير موضع نقبس ولا يحرح بعصه الا بدليل والدلس ما ذكرناه من حرمة حم الخبرير وما كاب الحمية حسب الانة مسادية من الحاسين طهو أن المراد بالطفاء غير هندا كنا انهم لا يستجلون دنيجسا فلم يكن تتعامهم كالخبريز وأنسه خلاك اولم بكن صعامنا كدسجتنا خلاكهم سوي با كرباه وتعصده ما جاء في سوره التالية من السراط البدكية فلا يجو. . ينجيلة ﴿ ١٠١ دكاها المؤملون ولا نصبح مسروط الا تحصول مسرطه ولم على حد بالسلج دومن البللة الخاش للجوبرهم للصلاد حلف النز والمنجو وللحل شسرط العدلة للهله تعالى عن الركول ابي القلصة وغير العدال فعالج لأمساخ ارتباع المبيع وامل منه أفلاق عدد فلوب بالعصب وهلول والأ اعاصال عقى اصبحارا اغراومي باعرابه والدليل العلقي يساعد عتى العون لاستقلب غير أن وجود النفل للبعا من المول لله ٠ ومن مثال التي بحبيب فيها عنه حيدري عن عنه سبي مسانه بكار سمه فتد رعبوا ے واسهم الاساد احمد آمان الصري نے انها سان ساکاحا لارشاعها میر صلاق ، ولا بنام ال هذا العدل علمن الما للزمة أولا الناب أن كن كماح متحلح لرعم التقلاق والأفدعواد سالمة بالتده التوصوع م والقراب ذلك من احمد امين فالكاخ كما برعم بالملاق لرهم بعره ؟ عسيم مثلاً وارغم هذا الرجل أن من الأسباب عني حيمت المسقة على سمست اللمعة لهي سنده غير علها وفي خدا وحدة ما تكفت مؤولة الرد فاعترافه صريح ال المهي صادا عي بليدة عمر والتس لللذية عبر طالاحية ببيريع الأحكام أو معا صبة السيريم وهذا ما أدركه ألبه عبديله حيث أقنى بأباحه بمعه علما غواتب بأن أناه هو الدي لهني عنها كان حواله متبحما ه قبد روالله وحاعله رآیہ ، اشارۃ لقول عمر ــ رض ــ متمتان محللتان علی عهد رسول اللہ وأما محرمهما ، وقد النحها الله في كنابه التحكم فقال عر من قائل ، وما استمعم

به منهن فأ وهن اجورهن ۽ وفي قراءه د وما السمعيم به منهن اي أجل له نوهن الجودهن ۽ وقوله تعلي ۽ لا انهيا الدين الملوأ لا للحرموا طلبان م أحل الله كمر ، وهذا قد أيديه حتى فتحاج الحواليا أهل السنة التمنهم فني لحره الناب من ٨٤ من صحيح التجاري الضبة الأولى بالصعة المسيحية تنظر وكديب ص ٧١ س٧ منه صريح لا عدر عديه بايها مناحه على عهد رسول الله با ص ـــ وليا مرال قراق تحرمها لها السمران حلسها أي خلافه سد این کمر وصد من خلافه عمر اندا بای سده عمر بحریمها و کل ما يقال عن شبهه السنع يتخالف صريح ما ورد في صحاح احواننا اهل أنسبه وأرباد عمل أنتير أنتؤمنان بها والتنول لللحبها وقول ألني عبير وعيرام يا با داو کان منبوجه بنا اسمر المعل بهنا ای عهد غير وب قال بنسروعتها عني عروهو بالرامدانية العليا واقصى بصحابه واشاها كما لصاباء فی گذیبا نے منہاں اعظماء السرعی وقع مدھان احضری نے کما آن من ميائل خلاف عديمنا ابن العم السفيق عن المم لأنه في المراب وقد املی فی تنصص من رغم آن بات ومی ای شدن (ماه علی بـ ع علی عمه العملي في ميزانه من الرسون ـ فين ـ (به منتي ، اما عديا فلاسه فاطمة عليها السلام وأوجانه سام اليران وأناعد اجرانا أهل السه فلعدم فولهم عورث الاسادة

ومن خلاف با بتول بالاممة والهامل صبول بدين و وبتول تعليمه لأسبة الأنبي عبر كفيمة الأسباء بالاستراب بالنسبة ووحدت لناعب و حوال لمولي فيحورون عليم المعلية واحداء للسب و بدلي فيحورون عليم المعلية واحداء للسب الماء فيحل بالأمامة وللسرف العلى للمريح المحالف الواحدة فيحل بعد ها بمور بالأله بنعة أهل احل والعد او الليحلاف الحليقة أو ظهور العليمي بالليف وقلة اعتر للدياعير المحلولة من الأملور الديونة والدافي عرادي بكر يشأل خلافة (المبلك رسول الله على الديونة والدافي عود التي تكر يشأل خلافة (المبلك رسول الله على الديونة والدافية على الملكة على الديونة والدافية على الملكة على الديونة والدافية على الملكة على الملكة الملكة الملكة الملكة الملكة الملكة على الملكة على الملكة على الملكة على الملكة الملكة

ديسا ، فلا ناسبك عبر دساه ؟) والحق ال الخلافة من أهم أمور بدين لا الدنيا وهو قرق حوهري سنا وبين الخواننا أهل السنة ولذلك فشل يعشر صلة ملم حمل هذا الى الأهر في معاجة هذا الموصوع في مصر اعبا ء امكان فيام الوحدة الإسلامية على أساس اراسة البوارق بين الطوائف الفوائف حي بتحصر في غروع وجدها بالح هدد قدرات مرمحاصرية فتلاها بنات بنس من فصاحل المصاء في مصر وما أدعي رورا أبه رئيسي المحمس الدسي الأعلى ولا ادعى الرقي أسه عليه اس سبب ولا الرعي ال في فيدرد السفة اقلامون البدهو الساد موسط التحصيل العلمي من ساب مصر وهوا الأسياد عبد اسعان الصميدي فتداريا عيبه فاقحمه وأقد فرايا ريا الصمدي على قدا الطالب الذي عم في مصر به السن محدين شبعه الأعلى ے فیر حلی نہ لکن نشسته محملین کھدا لا علی ولا استمال وہد نہ جال ہم عله والحدوم ترجم الله علما حدواتما عليمه بالحكومة كان عظلي للمال عاس الصبي حدية من إلى اقصاء حاجبة عليه في أنتهي أحاجه برايد الألبيام به ، هذا العكال كان حد إلى ساكنا فيله التبيية فيسال أهل البيجيد كالله على ملامه أعلنى ونش شه نبيد وعي ه عه إلصله اورد الصمدي منتول فی محمه آرسته معسرته وقتم خادفی بر فوله افاس آلی از هاما القريق سناما لا يوسده في عالم الصنولة من هيدم المحدد لان هيد خلالان حققة وكبيره بن هدد المتواثف ولا ينكن التريب سهب ويو بالترافية الأند الرضريق حريوصك الي هذه الوجاء للتراهد الهريق وبتوم فينه باؤها مع فنام هيدم غروق وعاء بلف كحلاتان في لأسون والفروع ، فالحلاف بين أهلالسنة والسبعه في عصمة الأثمه حلاف حملقي وهو خلاف في أسن من اصول الأسنا لا في حكم من الأحكاء الفرعية ، وأهل السنة يرون أن النصمة صقة حاصة بالاتماء والرسل عليهم الصلام

والسلام ءأما اشتمه فلا يرون المصمة حاصة بهم ويمعدون القصماسة في الاثمة من أهن است لـ ع - أيضا ولكنهم لا يتولون أنهم أساء أو . لل ، وقد كلف الأحد (٥٠٠) أ. به الموارق بين أهمال الحمة والشبعة في هذا الأعدد فعال الدامؤاد وال عصية اليس لحلم على عصمة الألبة ﴿ عَالَمُ عَالَمُنْفِهِ وَالْهَا فِي الْأَلْمَةُ مُعَاهِا عَدِنَ وَا تُحْمَّهُ وَيَحْقُ أَوْا والقدا من راحل في علمه واداله وعمله السعد، أن أهم منه خطب أو عامل بقو سد أي السيفاد وقوم هذا الحين منه ، أما عصيبة الأساء قلها مصاهر اختيقي اپه معصوموں عن کن حصاً والمراو عاہر فی المتدار ہی وقی حکمیں الح] وقد خاه في كلام هذا العناب ما يدرر خصاه حتى عبوام السلعمة ومن المؤسيب أن بكتم باسم استنعة فتتا تجاعب عصده التسعة في الأمامة ويعرفها رجن مصري بين من الشبعة فيكنيف لحالاء أحصاء السي معطيني الشبعة لأعلى باعلى خدالمجربات الدي اعتراعطيمه الأشه ميجازته مجراد أتفه وعدن لا تسجيل عليهم المصيه استحابها على الأسد لأن لأمو المستعدد يجوز وقوعها وهدا باقص رأي سنمه فهدا عدر من الملم فسنن لأ ينجهنه حتى العوام سنداج فالاكاب القصمة كما تقول عبدا الصاب أصاب الله لمنام وحلفه من فدامه ووراد ـ فهان لحضر المصومان بالتي عثير أثاب أو أبه يهلها التمثاث مئ الناس الدين يستنفذ حصر بدوقو ع المصلحبية والميل تصنفه لطاهر كا الى ديان الأستاد ، بم سنَّه هل بحور الحد الأثمة الأنبي عشر أن تربكب كبيره فال قال بالأمكان فقد حابف عموم التسعة وأدا فال بالأمساع فقد اتحدب عصمه الأمام وعصمه الأب، قراي التسفة الأحماعي بالمصمة هو استحالة المصله على المصوم عمدا واسهوا وتسدور على عصمه لأمام يحملة أمور منها ما أورده حجم الأسلاء المارافي فني كانه احليل أنبس الموجه بن في اصول الدين . المصل عات عافي أن المصلة سرط في الأمامة واشتراطها في كمال الوصوح باعم من أن ربية الأمامة مين ربية السوء فحميم الأفالة

الدالة على عصمة السي نفسها داله على عصمه الامام وكنف يكون لامام عير معصود ونصدر منه الخطأ والخلل والحال انه هو حافظ للشرع الأنهي وناصر الموامس المولة الح] وقال إومني كان الأمام حائر الحطُّ فهو أيصا مجماح ای امام آخر و دا کان کدنان فیجنام ای امام تابت وهکدا پدهب الی عمیر المهامة ولا عنف عند حد فلا بدعي أن يكون الأمام معصوما مأمونا من الجعا] وقال [وألف دا لم لكن الأمام معصوما وحار الحُصَّ عليه فهو أسو ُّ حالاً من حسم الرغية من جهه أنه أعلم وأغرف من حمام الرغية وقب الخليثات والمعاصي عبده أصهر ومع ربد بريكها من جهه ال الحيل من العالم أسد فينحا] وقال وأعسامني كان الامد حالر الحط وتصدر منه المصنه يترم الانكار علمه والراد فو به في ١١٠ الحيث واحال ال الأمام في حميلج المنواء واحت لاصاعه كما قال الله تعلى (أصموا الله برا رسول وابرئي الأمر مكم) وامراد س وي الأمر الخليم والألمة بالأعلو فراء فوله مع وجوب فناعله لا يتجمعان فالابد من أن كون مفصوما وغير حالر الحما و لادبه على ديما كثيره الح] ومن هذا البدر فين الشبعة أن كون الأماء فيصوف عليه لأن العصمية من الأمور الحقيمة التي لا تعرفها الا الله تعالى - فالأمامية أو الحلافة كميا قال مرحوم بسنج محمد حسين كاسف مصارفي كاربه (أصل المسعة وأصوبها) س ۸۰ بانها (هي الأصل الذي مبارك به الأمامية واقترف عن سائر فرق سنبين وهو فرق خوهري أصبي وما عدد من المروق فرعه عرصيمة) فلو كان ما فالم هما الرحل صحيح لما كان خلاف مين الشيعة وأهل السلة من هذه أحمهة وهذا ما ﴿ يُفِسُ أَخِدُلُ وَأَسْجِنُ فِيهُ نَسِمُ بَاعْضِيونِ ﴿

تأريخ تأسيس علم اصول العقه :

لم يكن هذا المديد احديل مدود في صدر الاسلام ولا عرفه الصحاية واسبعول بالصورة التصده التي تعرفها بنص الموم والر الأمام على بن أبي

صاب ے ع لے أول من بحث فيه ۽ وشواهد اللہ في بهنج البلاعة كتبرہ وال الأمناء والغور اعاليا أون من وله أو أمر للدولية ثبر حياد ولدما الأميام الصادق بداع بدادأصاف المداما أملاد على مصدد عشداء الن حسكم السوفي سه ۱۷۹ م به الحك اسه الحلل الذي حاجم احاجد فاللحه لراده فين على فيح رعيضم سنة وهو أوب س صنف في هذا علم كتاب لا باط ومنحليا وهني خلاصه أليجان هدا الملباء وهنالمانني عوانا هو نونس بني عبدا رحمن مولی به نقصی و سنسی کنامه (احتلاف اخدمت) وقد رداد هذا العلم البياعا والعلب البدال الرابل فعلله العنسياء فواعلماد والحوارق مسائله و يحواله حتى والسن الى . بي عاماء عصر ، فافر با هؤال و سعهم في يجونده وتراشه وتتواله فاستم الحصيلة فأعوا فله الكب اعتمه علما والترا فسن الكتب المتثورة كناب أساني لأسوراء بنسد محمد هاب أحواساريء ودر اعرائد عن ي والعاول علامه الجاهد للبيح مهنادي الخاصلي و كان به للاجيد الأن اكنانه لسن فيها لكدية فتنا بال بعيد، سركب بعدد عن مهج المرابي ومد هدد الكب ما محر ي حصاؤد ، أما المؤعدة أأغلومه فيي هدا بعليا فكتارد اعت كسطومه طارر مجيد باقر أحواسعرين ومقومه السداهات كمال الدنى اللهي بالشراء عام الكوفية المسمياء له بالدير القرائد في الأصول والبواعد - ومنطومه الكواكمي ماري السع ن عيماء السيمة من المحام في هذا الصيباء. والسن فسجيحا ما حاء في أيجلة برسالة الصرابة من أن السائعي ــ رض ــ واصع عبد اصول المقة له والحب هد العوال بير الأنب الشبح فصصى عداء أو الد المنبية لأسامية ن كلمه لا يرورانس ١ هر لي مجله برساله بنسلة بحور جاء بيات الماير منها مارواد على تخصب العدادي في دريجه على إلى توسب فالراب فان أبو خليفه لد . الأبير العدر احتديد أنتجيل لمدواء فأسال على عواقبهم فتان في القلم الذي الألماء المعلمي المن الأحميلية فما الأول الحرد ١٠

قالوا المحلس في السيحد وعراً عساما العسان والأحداث له لا تسان عجراج فلهما من هو أحقك مستبد أو الداويات في احقف فلدهب والأساء اله فات فأر سمن أحديث وكسنَّه حتى بدكن في الدين أحلف مني • و ١١ كمرت وصقت حدثت واجتمع عليك الاحداث والصمدر لا تأمن أن معلط للرموك بالكدال فنصير عارا عدم في عندما ، فنلم لا حاجه في في هما . يه قب أسمر النحوام فينت ادا تطلبت النحوا والعربية ما يكون آخر أمرى ؟ رابي المعد معديد وأكبر أرفات بإيباران الى الثلاثة عاقلت تاوهبادا لا عاقبية له و الله قال علوا. في سنام الله لان أحد أسام من الله كون من أمالي ال و وا سدح هذا فنهال بمنا و حسينا على الله أو يتخلع عليك خلصية ، وال ارمم الهجوبة لصرارا المكان المحصال وقالت لأاحاجه أي فما يرفات فأن عرب المراكاء فلم كول أحرد ا قالوا الأسام من عار في كالأما مي المان ۱۸ د لایانی باز ۱۸ به ۱۹ بازی و خد فشان ۱۸ د آن سایم لیکنون ماموما وقائب افال عامت اغته ۱۰ فالو الاستان واشتى أسابل والطباب اعظام وال أن الدا واقاب المتان في تعاوم بنيء ألمام من هيليادا فلرامت عفيله وتطبئه الجراءه

ل هدر برو به سد آل آد جنعه به كل قد صب بعلم و حبه به ممي ره به سب بعلم و به و به به ما بحد به لا هير و بك مع بعد بحو به دد ما بي جنعه على با ما به أعلم بحد به لا مسور ه وقي هستاده برو بة المسلم صويه من لا سنه و لا حو به كر ها سر منعتي قاليسا الذي منسه على بعدم بعراً ل بحد د حنيه به كل سوى ما بده منسب يا في وجه من أن بعض بلامديه الأحداث قد بكو وال حني منه أو بكو وال به بحد قال ها في با به فكم بحور لا حسالاً بحور عدد حنيو بها فيعرب بالد لله كما أن يا صله علم الشعر حتى لا كور أسعر منسبه بسل منعتما فيه بسمور عالم وحدود كل الا تتحصر أسان تبلم القرآل وجعتله بالرثابية الدنيوية ؟ فيكون وحدود كيا لا تتحصر أسان تبلم القرآل وجعتله بالرثابية الدنيوية ؟ فيكون

الحيمان بدم حصوبها داء بن بديه أدات الله والصالا عن الداريء المله هي الدين المرود وهن النصل الدائل عرضه ^{الما}كيما أن الهابي منعود عن نعلم جه بارسوا له من رانماو له داکل فیمت جمعات علاله لأحدث فالصاموه بأكمت وماعيه ولانا المصلو فسين والأحداث في سدع احداث الهن جيوا سياع احدث من يوع سماع الاعامي ؟ والا فيما شأن الاجعاث بالحديد ... ومن أين يعلم الاحتداث والعنسان خدلت الصحيح واكال حني الراكدان للرود بالكدار والعهود ان الدِّين لدهنون سيماع حديد الكهون و يستوج الدين تساعد تقدمهم في السين دور لمدير هداد العبد والما العبدار فالأشي نهيا الهواء المبدار لأالداني كتب فيع ببالأخطة مستندرية وهي حافية فاغراض عن بعيد حداما الرسول ا من به وهو می لاهنمه شکی لا سنده بدم و همی و بدندی عنی حسام وللرهه هدا بالني فان فاقبال لعلماء وأعمها التي تبدانا خااب والطعية ويعيله دالم المداهية فيستان والأناجيات أداف فالمستبيد فاستقا فاستقا على نقلها المحود له شقة مقلم و أخرا الله ما دراز اللي بلا به وهذا لأ عافيسه ، ، حس أد ي من أن استفادوا هذه التحديد وحصره بهذا القدار وقد حر م ج ل م م حوية واحدة كانت سنا الى تروة كبيرة فكيم التم فامليم بحراء وهم لا حليقه له ١٠ إ سفير في تنسب غروقه بين تعاير السيمر الاينا م عجد مسينة به قد قديم له ما عليج أن كون . اعاديهم علم له وا تعلم الشمر اما يمدح أو يهجو فنندق التحصنات وهلالشمر لم يتحاوز هدا؟ یہ کیت بحکہ سی عالمہ سندہ انہ علیہ استراہ اس ہ واقع الهجاء متحصیر مداق محمدات الأهدد السعة من الشهل أحوال عليها بأملي ما مساعة على تعليم علم الكلام فللسلب لم وحيه على وهو حوا خطاد دما إرهالي والسلم مقموما وهيدا الناريخ بحدثنا عل كثير من سكيمين ليا عناوا والم تلهم فم حتی حصل جده ، هو اعلامه اخلی علی بنت صحب خلا به و ا کناف

له لا اكت ولا عدد الا اتمنه والمحدرد وقد عدل أكرهم في أنهة لسمله بهه المنوث ، ثم انهم عندما منعود عن نعلم النحو كلب سوام له عصبيمه أن يسأن يعد دلك عن تعلم الشمر والكلام والممه وهذه العلوم تأمي بعد النحو ولا لمكن معرفتها والتحصص بها أون بعلمه وحدقه فكان عدم أن لا يسأل على تعلمها وعلى بتأمجها لأنه صهى سها فسمد وكلمة السمر بسأت حتى النهيي به مصاف کی اعقه وارا کل ما فیه من مسوفار لا سعدی حصام بدیا اعدایه بن إنهة القصاء محلاته الأبناء ، لا تدري كنف تعدير استه دادل بعدير المحو " وهده الرواية أيدها الملامة الشبخ مصطفى عند الرزاق رثيس الحاسمالازهو و سيرها في مجله الرسالة المدر الناس من سلسلة الحالة المقبولة لـ (الشائعي والبيع على صول الفيه) وجاه السب مصعفي عصه التي جلفه يلتقير على ر، - بدأ يصر من ماد الناجة ولكنه اعترف بما مقص عوان يحته الموه عه ديد أو رد حيل ١١١٣ فو له (كان الحد الله هي التفهية قبل سنافعي الي بالله السائل والراسها وأراها الى اللها القصائلة عبيات بأكول بالأثلهب مناوضاً ﴾ وهدر الدلايل هي من مفاهب عليا لاصول وقد تشرح أنها موجوده قال النافعي وليس منافقي شويي الهالدا له اكمال التفص وليس اكمنال مصل معاد اوضع وبديد عثل برا ي حييا عمال الباس متعول عول ر أون من صنف في غلير أصون أعله هو التنافعي وأنه هينو أندي رمن بواله فديما مجرد دعوى ويطاله بالترافال فتدافته الدليل عبي بقضتها حبب عنبت أن واصعر أصول هذا الليم هات والأماه على والنافر والصادق عليهم سااه و بنت کنر فواعدہ فی بنهد الامام المنتكری ـ از اوفائدہ ہے۔ ا الملم محاكمه الأدبه والبحب عل عوارضها من حلب الصبحة والتساد والقوم ، صنف أيصان البحيد ألى حفيته احكم المتهى حسيدا أبي الله السباطة و نسبحه واجتها باعلى صوء بلايا أعواعد الأصوبلة * وقاد بهج استوضى يتح راري فرغبر في (الأوالي) ان ولا من صنف في هذا العلم هو الأمام

اشافعي وقد أوقبيجيا أن اليه أهن النب قد تسعوا السافعي في وضع هندا العلم ف الأماد السافر . ح يا فوضع فهمنات فسألله و بهج الصدق بداح با بهج أنه و سالعي من الانمدة الأمام الصادق بـ الح تـ الحقد كان لامير المؤملين ے ۔ فصل باسلہ فتی بہت الملاعة كيد من مسائل هذا العلم ك. ست والسبوح والمحكم والشفالة والخالس والمداء ومن أسلمه اكسه (كل سيء مصلق حتی ر فیه نهی) وهو ما بدعود اصابه ایر داد ۱۰ می آمیده (کی ميء لم صفر حتى بعلم ١٠ بحس) وهو ما سيمه صاله العهاره ومن عدد الادمة (كان مجهول قصه الرامة) و (كان سيء تجير فلمؤ د حال وعامة حال) و (کل د له خاال ه جراه قهو د خاال جني عرف جراه ده) وهو در سین د مالو فی سیده دنید (کل در یک کیرد فیسه خر د) ه (د عی ادی (سیس) و بحو ، یاه در ر عید سااه در هد اعدم حوال ما فاعدر وقد حالب تعصلها حوال أهن اسبله كتولهم لصوال كل مجلهد وكبحو راهم للامراأ أنامر الما عليه النفاة سرفد وقوعه وقب المعاملة وعير المناحسين دي الله الحلها هياه والدر والألطاب داكير من بدار واللغة في المعني د المجال د المعجود المجلسي د السلم و المعسب الد الا ال

من سواهد عيفرية هشنام :

فيه تقول في عني والمناس حين تداعا في برات رسول الله من كان المحق منهما ؟ وقد سان بله ريء احتد بلسم الكامل بهذا السؤال الله حتد بسؤال منحرح أنقول هنده بالحق مع علي عول الللي با صل بدال الحق بده با معه حد يداد ؟ فيتعرض بدات سنخط الرئية حكمة على حدد به عوى المصل الد نقول الل الحق في حالب المناس ؟ فيتعرض أستحف الله و بالب فيسميره المقد و بحالت المناس أل بعلم مندار القوامل التي اعتمال في عليه ومندار رد اعدل بدي أحدثه هذا السؤال الحافد بداع هلياه، نفسه بحداً المواد بداع هلياه، نفسه بحداً المدال عليه والمندار برد اعدل بدي أحدثه هذا السؤال الحافد بداع هلياه، نفسه بحداً المدال عليه والمندار بداء هلياه، نفسه بحداً المدال عليه والمندار بداء هلياه، نفسه بحداً المدال عليه المدال المدا

فال هنده وستنظ في سي به باكرر فول لابده الصادق - ع - ي لا يما مؤدة رامح الهندس با هناد ، فأجنه وقاب ما نقول في الملال المدين يحاكم الى داود من كال البحق منيما الومن كال البطس الافعال : كلاهما محلق والما أوادا أن يكشفا لداود - ع - حطأه في الحكم - يال راكه الوي في فال في أمره النام الله الله والما والما ما عال المال المالية والمال المالية المالية المالية والمالية المالية المالية المالية والمالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية المالية والمالية المالية المال

وأبو لكر بأنه بيال الماس معمولا على خط وله بوجد من عول المسلمة مصله ومن كال كديم جار عله الحص وهو بشرف بديما حين فال المن رأى منكم في أعوجاجاً فليقلومه) ومن هنا السرطا عصمة الامام لأن وصلة الامام بديمة بوله عوجاج الامام فيحد أن يكول معمولا منه و كلمة بيس الى المن معمولا منه و كلمة بيس الى الى معمولا منه و كلمة بيس الى الى معمولا منه و كلمة بيس الى الى المن معمولا منه و كلمة بيس الى الى المن معمولا منه و كلمة بيس الى الى الكول معمولا منه و كلمة بيس الى الى الديارة المنابة و كلمة بيس الى الى اللها منابة المنابة المنابة المنابة و كلمة المنابة اللها المنابة المن

الحلاف بسننا وبين الاخباريين:

ان مسائل الحلاف يين الاسوسى و لأحاربين نست بالأمر السير ، ومن هذه المسائل واهمها ، مسألة التقليد ، الني أوجبها الاسوسور. الني من م بع بارحه الأحليا ، أو العمل بالأحساس ، ومع الأحاريور من عليه المحلية وأثرموا الناس بالرجوع الى الأمام وألّ ودول والله المحلية ، و ترجوع الى الأمام وألّ ودول والله المحلية ، و ترجوع الى الأساء معاد الرجوع الى أحسلاد ، « هم على برجيع الوجه أحدا لله بن بارأى واعتبين ومن هذه الأحيار الوجهم ، غ ، ال دبي الله لا همال بالعقول ، و موجول ال علم الأصول ما برد به نصل عن الله الح ٥٠٠٠

العوالدي لا عدد عدة را عدد لاصول و را عن لد الكه سسهده في بهج البلاعة عليه ويكفي ذلك في عدد هذا الرغم وأما قد حيم بسيالة الأحياد بمروحه عني الراعة من يصبح تقلده ومن لا يتصبح والعرب الهم يكرون دنك قولا لا عمالا من يصبح تقلده ومن لا يتصبح والعرب الهم يكرون دنك قولا لا عمالا ما يهم محدول أحكم الهم من عسائية وهو مسى عدد الدي سرور منه المها والساد عدائها الما الما الأحكم هو مسي الاحتاد الدي سرور منه المها المعدة الاحتاد الدي سرور منه المها المعدة الله المحدود عمالا موالى المعدة الاحتاد المحدود عمالا موالى المحدود عمالا موالى عبر مصوص الما الله الموالد من المعلة الاحتهاد هنو الأحبيساد عبر مصوص الما الله والما المراد من المعلة الاحتهاد هنو الأحبيساد المحدل من الكال والمده والاحتاد وحكم المقلل القطمي كحكم المقلسل الحكاد المحدد وكحكم المقلل القطمي كحكم المقلسل الحكاد المحدد والحداد الما المحدد والحداد الما المحدد الما وحدد الحداد الما والحدد عدد والحداد الما والحدد الما والمداد الما والحدد الما والحدد الما والمداد الما والمداد الما والحدد الما والمداد الما والمدا

الإدلة:

الادة عدن و مه كان والسله والأحماع وحكم عين ، وعلما الأحمام ون على بكان والسلم وتعملهم على سلم وحدها بادعلى

عدم يحوير هذا العص لاحد بعاهر الكنان و كنير لا دري بادا أحدول الله الله عاهر الروية لا سبب و تعديم لا حد تعاهر الكنان هو عدم الله علم كن أحد أن سبهر بعنوس الكنان و هذا المحدم وحد أنها في لابد بعده رواية و دا العجد السبب عرام مسلبة الحدد السباب فا رواية لا سبهها كل أحد و لا يد من وجود مهار المار فالمحلفة و فالبدها و مد في مثار ها عجمع من ما فاهر د المد في سجر به في عجمع من ما فاهر د المد في سجر به في فحد و هذا هو المحلمات

من أمثلة الحلاف:

۱ (صوبان بحو مر مصار دان فی مس احکم استرسی ه
 ۱ (حاول لا دو و ۱ الا علی الطم وهو فی نظرهم قطمی و والمی و عادی
 ۱ در مهود، و دان فی العصوم داد دی یجر فیه الخصام

لا ما لا مو مور مو ول بحو و حو ما بر عسجت من لا حاله المسلم من علاجه و مورد حاله في المحلية و الله ول عو ول في ملحه أنه ما المال المعلمة و المالية و المالية و المالية المالية المالية المالية و المالية و المالية و المالية و المالية و المالية و المحلة و المالية و المحلة و المالية و المحلة و ا

کیا آر الحادی بنا فی شده این پخینم (حکام ی اینجید باشی، علی حات فی بنائه بحراله (حید آو عندم بحرائه و به تمول بها مست و عول (حد بای دیا اینجید داداجیه باینه فیها را بهی الاصوب به داخیم باینه فیها را بهی الاصوب به داخیم باینه فیها را بهی الاصوب به تحصل علی میانه بخشری و عدد التحری ه

 ۳ لامنوسول مسول ناصه امرا د و صالة الاناحه والأحد وا سمول بالاحتاط على الموضعين ع

ع لما لا عول الأحد. في تحجمة الأحماع ولهاى الاسولمول حجمه . وعد تصدى المدم الأعلام الى عصمان هذا كالافال في معدلها فللرجع المها من يريد الريادة في الاطلاع .

النهاية عكس البداية :

للدارا حراكه الداللة بالعام السوري عبد الجواب أهرائسه فاحله وا اد كر العلى بداخدته و و م اوم ستمته مي ساتينده و كان سا به الي خفیله سی خاصت نها لا هما اسی دار البها به نحل لامر ده بنیر و 👚 لأستان فأكم تمسواه إلا عقني وبأم لأنور والحرفة وكانب وعبيسة سنده غمر من أفتهر العبو المصاء السواري حان جعلها في سلة من البلجات ترسول لدجل أأروف سنمرث أحكومه الأسامية ليورانه مع أن شتريعية الي آسل مونسيه حي مديري به اوجي اللموي ١٠٠٠ باكيا تريبون فجدود وما نهاكما عنه قاسهو . أكل سجه لأحد نهذا سفياء ساوري سر كن موادية لهذا التقام أن مفاكسة له حلب اللهي أن لفاء الدروقرا مي ــ مه در مقبر فی و صبح ۱ رخامه به بنیه فی فینه . و امل حد ۱ به نفی نقا محیله ماني را ماه من المجلومات الأميان الأراب به وما كان فيسموجا عم هم نوي هده الرعامة ولو كال هنال من هو أنته و التله لو للطلة منه الجنها بجيهدان الأخران امتنان الشرام الأبادي وتصوصه الصحيحيية لدائع فتح أن الأجنهاء كمور لاسلام عنام لا يجتفين عي رمان اللها قد ردا و خلقة ملا حيجا حيم علصان عصرد لا كون ب حافي عن احر وهذا سطني دخوا فتبه مجبهد بنطني بنا بلايه واهلوا ب أترمن في حراثيات استان تحمد لا يتخوج في اجتهاده عن الدائرة التي استنها سرامه

الاسلامية وهذا الاحهاد هسو الفاسم اشترك الاعظم للمصابح المتايسة في المصور والامم المتناف في حوهره التقليد باللذاهب الاربعة محالف في حوهره مشم السوري حتى الله أ. به احكومه لاسلاميه حسب عبيده احواله أهل المنه وهكه به أن يجده سور به و مهى بد جرافراضا با صبق مساحسه الحرية والانطلاق .

أبا عامه الرعامة الداسة عبد الشبعة فسفاكس بياما للبقام البسني حب ابتدأ يما يشبه المعام ــ البروقراطي ــ ود منحصر السمة كأثمه بأسيعسو مادر لا یحیو معد سهم حتی کار احده کسری محجه انهدی _ ع فدعج حق احدار أتراهم الدسيء الأمة البسها فاقع سروف مصيبة فالدائب الشائب فتراغة التحت وللشر القنانج مي عبر العيديج الف القب والداراته الأرا وأسيدات فصالا على أيت سنوا ها وجوياها فنعلب بحيين مسؤوسية الحب والأحداء والمنجب نهاءن النافسة عني صب العلم حتى كان يطسرنا حق فصل رمام والمدول عن عامد في رسم حراسفد له كبر عيامة ر سده به کس عدم برعمه او ای ساع به واسهر بح و لا برشوان و لا حفلات والأسقاد على تنه في عابة أسدفية ومشهى سنهولة زياد الحبيبان بترزيعي تنوفر فيه شروطه الكفاءة بين أحدابه كنا سر أندر بين المجوم وعثل هدم الراءمة هي أرقي ما أأسال مه اللكر في النظام الديمقر اطي والخرية الشخصية اللاسل بسنه حاء إرافه ماوقد عرف منامصي كنف التدأن الرعامية لد مسلم حسيات المسرأي المسي بسبو له ديمقراطية وكيف النهت الى البرزقر صهانا وكنف الندان الرعامة استنفيه بما نسبة الانتراقو التيسة ال وكلف النهد إلى ما السام الدانوا في فكلا الدهلين لها عطع الصرابق الذي لذا أسبر منه وانما خاعه وهو قبي متصف الطريق وسلك مسلكا يناقص المملك الاون ويعاكسه أني جوهره ومادته عادل أالب ها. من نفيه الالمتاء فهي عربهما أي السلام اله دير ودونه وله الأشعالة له على مصر الأسالام

معین واقع وشواهده کنده کمماحه الاسلام الحصاد اندسهٔ واندیونه عملی حد سواه قدم کمل روحه بنجه کاستخبه ولا باد با بنج کامیود به و کمه سلما مسلک وسط سهی بساکه الی استفاد لاید به و بنیم التمم م

مناقشة:

صرح الأساد احس النسج عبدالرزاق السر الهجر في كمله _ الأ. الدواصول الحكم _ ال السلام في الله م و فقد حاى او فير و ہی سید یا حدا ال صد عل هد اثر فی سی علم کار دول رعمه جلمه . استه کا برد فالاسلام این لاسه علم اناس فیز بو عب د اختاق ه والا علام دوله ما سنه من نقل دوله ومقومتها كند م حديدة و في و مر حه الديه وكيفيد اجهاد في لاسلاء ومعامله الأمرى في عجم حرامة المسكرية مرد عليجة عامة من جريق عالة وكوية من لاساء ما أر علمه العمرائية بالأحوال استحصيله وقوالد أدافعات واستبراهي حقوفي والبول التجامات والجله في الرازاعة والقلياعة والراعة الجفال وحيدته العالم وبمدلة نعمان والدفتان والفسد خالوا دحدرا بأرع والأنها والمام لعاراق مكان واحتي احده مافتا الفرق بديب حصوم الأباام لعد حاملي (كتاب الاسلام في نظر انقرب) ص ١٣٧ شن و ١ ، الخارجية ، رشيفس was time of an to say some was see equal fulls , a w أي سندي ومعرقه المكر لاسامي الذي وصعه محمد و صي به لا من خبر هو . م فيصيب في من حيث هو كان أحساشي تساسي وطبع بمطا لحاة حمع السلمين الدلم إلاحتماعية والسياسية] وما ذكرناه يكمي لتفيد راأي الاستاد عدار أوافي الممر الراهام السمان أولاله الرسول على دومه ولأنه وحبه مسؤها عال المامية وحصوعه حضوعا صادقا تاما سعه حصد ع احسم الله الحركم إلاية مادية بعسد الحصاع الجسم من

عبر إن تكون أنها عاعلت الصال إلى بنات ولأنه هدامه الى الله وارساد البه يم وعدة ولأنة تدير تصايح احدد دعياره الأحواء تبك الدر وهدر الديد] ایه به خاه حکیر شبخ سیر حکیم ماله هدر بنا به لبتال وما ابعد عل المساسة والدان إركبا لا توعق سماحية فلسن كن عمل دنتوي لكول محردا على تتصر الدي قصب الكنيب أحلان أمر ديوني معني مكبه من اقصان و خان واقرب عرف ای انه نعالی کما آن الصلاد نوصد مه يدي فالدعة ما دار ممل والكسير المسراء باكلولة لعالى الأمثنوا في بباكلها واوین فه دیه و بدان هدد انت به دیه د کدان فویه ن ولاله حکم بادله مسد احظام احسام می همر ال یکور بیت است الصال بح هذا عول بحناج أن على قال نصب الأال حكاد بكور موافقة نہونی برعبہ ومملی المانا بالصد اعلی لان انہوں ہے صدامی عمال المان لأ من عمال حسده ما أن مسحلة لاب عدا المون م كان با عليها الى اغراص لأنها راء حله جاهله واستسارة جنبها المطرفة البال فاراه فصيين بدوراش البناسية في التديما الأوراسية أما يجية وفيديها العقيل جلوم الشرامة فتصلب بداراعي سناسة لجراد المعترف بالقالد لأعمى و الله سعوسة حدرة به الله مهدل لهذه عكرة عال الجاره والكراهة الى الأسلام رغم تمسك شمونها بالاسلام .

رعی الاسلام کردر لاب به ما یدد اموست ای لا مال ایلانی و ده هم معهد به ایل مور عوامل ایلانی و دهما معهد به ایل مور عوامل ایلانی و دهما و بحراب و معامل به به ایل مور عوامل اسمه و بحراب و معامل و ساوست و با و بعوال و ساوست و با داخله میما کرا به علی بحرانه باعده لابلام و بستی لابلاه محده بحده بای و الروحی به علی بحرانه باعده لابلام و بستی لابلاه محده بحده بای و الروحی به علی الدین کله و الروحی به الدین کله و الورکاره الشرکون و

ال سنضى الأسلام النادلة والروحية بالمرجعهما وأحد وهو الأسلام بمعهومة أعام باعني بعدينه في أمو من يرابديه وأ أكب عوامل التصل من هامل السطيع قد تشف حتى في السعوال السبحية التي يتعل ومسهد هد النصل والثلث عليا فكرد عزل الدين عن السلسة فكال (التدلكان) دولية وللمله لهب للحصيلها وموالية فكعب لمكن أن لكب يهدم الفكواة الأنهر امنه النجاح في تنعوب شان بالأسائد ؟ ، قد حرب السيمون في الأدوار للاله فياأجنه لأسلاء للناجه للنؤول المجموعة أسبرته كدن ودوله حنى بلعت الامة الأسلامية المحدد في عهد براسه بن والأمونين والعدسين . وا هدا من الرقي والتقدم وصعوا للبدسة الراهراء السيا مسة صبيدي أمام سارات اعكرته العاكسة واستعدام لاسلام عوله الانهلة المحسة أن ستوسيق ما بالقوس من جدم را و أبار الردالة لصفاها من بال أسرابية اختفلية له لكان يجربه للجحه دي الف الدين من التي والمعد السيء والمدهوا أجيفني والأجلماعي والساني والأقيف بي فتال لأسجال والأحترام حتي من التصور ميجاعية عدر وحمد أماران الراسوم مع الأسف من أعصل أما حله الهو تشجه تدعلات ، يحبه صوبته كان منه ها ساهل بعض مستمان بالموار مان والجرافهم عن جاءته استنشه حتى واشرا التروق تهؤلاء الى الفقاع سيهم واسلاء او ي وسيد الاجهام كما فيد -

اللهام بالله من فياهل الروبانية منه الله اللمي المعلق ومانا للرائموس العملية فللحليم فللسلب

والمجال الأحلاو بهذا الممكن حصية اجهود الأستما ية سيرفية أه القرامة فكن انه الماهن به بالأستمار بسوء احالافها وضبعت را بفاها الهائمة ع والدا من عصل هذه الأميركوات الأستميار بناء وأفقه ها الماير من مثها العليا والمحادها وقد اوهمها المستعمرون بن با الروق طاهرة من طواهن الدمان والرقى والوعى الصحيح وال بالن حجار عارد واقول

الشعوب فكات سبجه تناعل هده الأوعاء والأسلاء فلهور اصطراب فكرى لأستسر بحر فابحاد يحوانس اعتم العراسية والأعصال بالدعى لاحسا البحد والبحاد أخر بجو نتبل وموضى التسوعية وهو معاكس الابتحاد لأول ال في قطع صيب بالماضي حيث بلقي كالا الأيجاهين في هدد المنطة وهم اليحياد محافد السيليم بدعوا أي التمليات بأهدال الأجي بعيد بحلطته من السوائب مي سامه سحه عوامل كبرد سن هنا ميجان الأقاصه فيها والتجاد تحرا ای هؤاه دا ی هؤاه بدید فهو متوان السام کیه موم اسحاد یا الحال فهو عسجی سی من فنه لامالام بحجه محافقه مای مالی وهد سو الأ وفي شري وأحصاها وقية كلمن احراد فلصاده وسامله واحتماعه بل ويسهل السيل الي محق الاسلام ١٠ عصه عمه فصاء مبرما ٠ ه د ۱ علی کانی بیده جدیله ۱ ۱ د فیعه بلغی مواه فاريان ارتي هن علياه بان فقيا بسعو فال الحاول الماهيا ستعمر ه بد ا امر (هم کنامه (حدر) ای نخت (مرف ندر آداده ادبه کرا در احدد ب فی و د حسر و (کمده (حر) فی در الد ا الوعلى لأحيد وقد كالواحداد من النتد باس والسعهد تسبية والمدهم عن الدر و بللم عالم أصاف السلمو عال أي الأساء مجموعة من حرافات والأوهام وهني ينبدة كل استدعن حصفة الدن فحجبو عن بنص س أسرار عطمة الاسلام وتشريعاته المطلمة ومن هدد المراب سنعاع عد الأسلام إراسيوا هجمعهم الصلارات التجدمونامل أبواء المقبق لالملي المليا وبالجمعود من حداثا والهواس والهوالا الاصاب البيلمج التكالليك و سي ممكن عادد عربهم وألمانهم ل . . حوام ي جديرد ل ساله و دنهم مادئه الصحيحة وارتشاف مناهله المدية والأعراض الكبي عن مسعوس من أشاه العلماء وعلماه السوء الذين لما صول كر فكرد اصلاحه دانور ا حود بالسلام في بيده الين و دائد من الاصلام سامل حوق ولاد من الصبحة ولاد من فتهيزا عبروف الحالة ودراسة بالتحها وتداير عوقتها ولاد من أن بد الاصلاح من التمة الى المستح سول سكؤ ولا محابالة وبهذا وحدد مستود الاسلام الى صفائه وحادسه وسأحد مسته الى المقوس بعديه بالاستان ، وإلى العقول فيعديه بالمعرفة ، وإلى المقول فيعديه بالوجدال حتى تصبح هذه الامة الضميمة المنهرئة المتفككة امة ذات كسال منا وبتحصة حديدة وبعود و الاسلام الوصد، بو د الهسارى، فيمال المتوس حاكمة ، منول المتدمة بأسمة لابيان ويور الحق وسال حالها عنول المتدمي الى الدر الصنة مرضة فادحي في عادى وادحلي جتى عادى وادحلي جتى عادى وادحلي جتى ع

حنب الاستقلال والأدراك السياسي:

بول دههه السابة ، أن حد الأسطان من لا الداستين ، و طفته عن عنص بد فلسن المكان هذا احد أن سد و بعش موالا الي المعوار فين معرفها بداج الدالك المعال و بوامله ومراق كسه وهذا هاو معنى الأدراك السياسي و ولا شك أن هذا انقدر من الادراك السياسي يحب أن سمو حد الاستلال لا به ها المساد في المدالك السياسي يحب بدايمه على المسان بالمعاهة ، ويمكن اطراد هذا الأدراك في كل قفسة من بدايمه على المسان بالمعاهة ، ويمكن اطراد هذا الأدراك في كل قفسة من فضاه المحسم فاستسد بداي مالا ماكن المالة من كل قفسة من المحسم فاستسد بدايي مالا ماكن المدالة بدايا المعلم والسعى المدالة وتعد ذلك الراب سنة حدد عدد المدال المعلم والسعى المدال المعلمة وتجد بدار المك القوائد بمو بواني تمارها وآلاد الرائمة في حياتنا المعلمية وتنجد بدار المك القوائد بمو بواني تمارها الطبية و والا فليس من المقول أن نثقب المعلمة و يرتقب بحائها من العرق و وال دراك المستسى عدد أن لا بحراج عن الربه الأصلاح الديني فوالى دراك المستسى عدد أن لا بحراج عن الربه الأصلاح الديني فواليا فلي المدال المحسم فالدين والمسامة لا معارضان على الدين هو كوسته الى صلاح المحسم فالدين والمسامة لا معارضان على الدين هو المسامة الى صلاح المحسم فالدين والمسامة لا معارضان على الدين هو المدالة الله المدالة المد

استاسه الحكمة عساسه المس والروضها على قبول الطاعة عوساسه المجمع والرحمة الى ما قمه سلامه وحرد ومنى كال دراكا الساسي سنما قالما بحد حداث من الدين ناصرا ومرشد الى كمال و وحاللا دول احركان الهدامة صد محتمما فيهدها بمرازة الحبة والتشل الذريم ه

الإجازة:

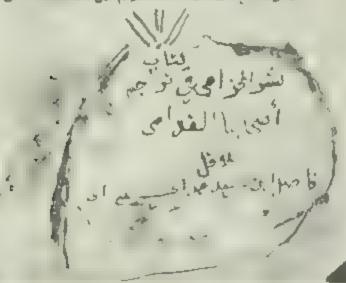
الأحارم ، وعال ، احاد د باحكم ، مسرد فيها الأحبهام ، واحساره و به كأحارم الأدب محمد على المعلوبي ومعاهد خوا على الرواية على المحر ومثل هذا الأحاد د سنت بالأمر الهم ويحور اعطاؤها للعامي حالط عبد الأطبشان ،

كناب نشر الغزامي:

عبره على كال المد فالل المسد حدد فالم الرده المحامل المدامي المالامة حدد المدال المسد حدد فالم الرد وقد فدم له مقدمة عليه في عبر المعالات المعدمة عليه في عبر المعالات المحددة في عليه المحادة في عبر المعالات في المحل المحلفة في عبر الموسوح و والكنال مع المعافدة في عبر المعالدة من العن الأرضة فلم المسلسل أو افه وقد دهل أله عا ولين الأو أو السالمة من العن والمساع و رقة مرفعة لعدد العالم والمدالين والمدالين والمدالين والمدالين والمدالين والمدالين والمدالة المعالدة والمسلمة الأخيرة ومن المحدد الأوراق من المعالدة والمدالين المعالدة المعالدة المعالدة المعالم عليا المعالدة في المنتخلاء من المهم عليا من المعالدة الم

نشرائخزامي

بسدا المن هوالن يتولكم من الدين موالن يتولكم من الدين و مردوا أو والدين هوالدين الفائلة والدين هوالن يتولكم من الدين و الدين و الدين و الدين و المناها و ال



مورہ علیجہ لاءی می گیاں شر الحرامی نہ 15 ہے۔

ملاحظة وتنبيه:

عبد مراحسا لصادر هد كان وجدا أن ينصي من أودنا برحسهم فد و بد في أعشبات قرر ، دو وفي في سالة الدرن الذي سبه مافيشت هندا لا يمكن عماره من أهل هدين الفريين معافهو الدأن كون من أهل عران الدي ولد فيه أو القرل الذي توفي فيه ولذلك تهر َّبَّ بنصهم في ترجمته سندراء حبه فاستر النسق كديه حلب يرالب أحراء في الهجالية فكال يسارا فسم بر عبر برحية حيفر بحفق طلي من موايد سنه ١٩٥٧ هـ و وا يك عدر عال درون عدراً برحمة السد حصر احيي من مواليد ســه ١٣٧٧ هـ فهينه عليات من أجل بلات الطفرء حصالص ديد العقير وموجات المقوا أنبدار العلمهم عي الدرور وهد البليا لطرق كصبحب البابدان وكمه لير الراء عجملة فالدافضيد إلى منه هيوال لداء الأسيال معرضي المجمدأ مرادات وإ المصمة بـ كهفونه في اعبار (سميه احلي) منالا من أهل العسران السادس الهجراني شما هوامل أهن عرار السالع لاله لوقي شه ١٩٥١ هـ وشها لعلم فی ایم ای خش شکوی و تو ایجم الصریر و سیسای وعد ایر شون الصريحي وتنصم الكم الويدي وعبرهم فأأم أبان بأب افعاء أبر الدني اعسروا القرون فحملت الوفاة طريقتي في تنويب نز حد هذا الكتاب وفسيند حدد مجموعه کل عصر در به على حرارف الهجائلة ، متوجد بن القسر ، الكراء سندل بور الأخصاء عيافيه من هنال فيا فصدل الأحترا والله من

امؤنب

ـ ١ _ الحائك

A TTE SA

هو و فه ۽ احس بن احمد بن بينوب من باره او الدمينه ۾ ر. اس ٩٤ ح٧ من کنار ۽ (١٩٤٤م ماللہ جب له جبي ساد بر حمله اراه راه [] ما بلي : (لم بكن أو يا حالكا ع ولا في أصله حالك والما هنو لقت من سنه. عود الدر الال من أحداث تسمي سن عمر بالمعروف الال الدمالة بالمالة بالمرافقة المالية بالمرافقة بال

ے اللہ میں کروہ یاسم احدید آرا یا محدود لان لا سامی کہ وا حراوں الصنائع ہ وہو رائی لم پستند علی آصل ہ انتھی ہ

واحق کما بدو ی به کی بجانب ایم دی در جن هد . بدق ۱۰ يجاب الكرمتي بعارض عليه والأنا فيسول التحايي الهاسني حال لحوكه سه ر مواقد ما ما المصلفي فهد دو! الا مصادد با الله د السلم فهو خاد من با النجاد معواجلای اجایه ای هی لا ندر ای لا ممال و ، ممال اعط مح الحاط عشره لا ي لو له المه على الد معسلي اجدیتی . ای ایک می عد (صلاف دهده سر موجود وغاید اید فی م ال اعدد والذي كلمه لم حال المواعد الي الألمان بن عجوا المسلح واستعمالها فيمل بحوا السمر يجياج أي الدن فاق هو ١ والمراب للمؤود أن سد الحالد با عب من عولها شعر فهن الشبي والهدر و والدماء عرا في والأحصل واس الرومي والنعري ومثال أمال هؤلاء السهروا للتب حالب ع ولا سامال هذا المدر الدرد بالدالة لا يمام المسرة عن هذا الساعراء و و لكر الصاف با وحداد باجاله عال حتى صفر احدهم في ميل هيدا المعسمة بأناه الألب المدة المحلقة لأمجل في حد الأمداء على بعيلة العوار على من بنيمي منهم بنتين اخائب فيحد فيالله في أحدهم واستعى سلسمان من عمرة ومعله دام كان بحود السفر كل الما يوع من التعسف لامرر ٥٠٠ قبوله كالرحل حاكم منظر لكسر السين أو خالك منظر

سبح شمن به یکن دلد میه سقص به قبیسه اشتخص الاحساعیه و هسان صاحب هدد البرخمیه کان آن آمرد حاکل لأن میل هده البقت لا دانی حر فا در السهر به احسن بن احمد دون آنه و و کان عدد لأنه آو الحسد کان من الاحد آن بقت دان الحساس با الحساس معتوب بهندایی دید احالت و و ماهن المود الحمد بن معتوب بهندایی دید احالت و و آما باسا کان عدد دو دا آود حصیه من معراب هذا المعت و هذا آه لا و وآما باسا فار برده علی استان الکرمی بال الاد المحترابی با بسید علی دسین فار برده علی المین الکرمی بال الاد المحترابی با بسید علی دسین فار برده علی المین الکروهه سرع و باللاعة لامین المؤرد می با بسید علی دسین میکروهه سرع و بالدلث تنجد فی گتاب بهنج البلاغة لامین المؤرد با داد داده داده داده در داد دا آنوی می عود الدین داده داده داده داده در داد داده آنوی می عدا الدین داد

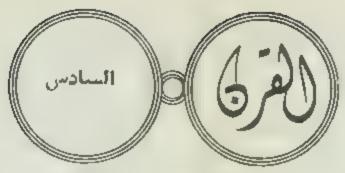
عد سن وار فدا ال احياكة ليس فيها أية معسرة يذاتها فهى من المهن السرعة و مسجه و حد كداى في السرع سرعت واسد حديد لكراهده عرسا سجه المور الما أمكن السلام العد الكراهه من حديد فلا بكاد بعرف ما مرحد لابر رائه فها و بعلى في عسرته عن المحسم فلا بكاد بعرف ما محور حدود سه والسوق كد أن فيون مكه بين العلمان والله فللوه فللله المحال المحلم على الأوساع الأحماع الحلاقة عملة الرعح الريب والمعروف شه كثره كديمة والمائه الماصلة وعير دار وهدد الأمور هي الني سنر كراهة الحاكة والأفايات بحمله المائية المحلم المحلم على المائية المحلم المحلم على المائد فصالا ال الريس بمحموعة كبره من الحيكة الأفاصل وكمي احماكة فصالا ال الريس المهدة تأنها لدر المائية على احماكه في أول محرع لهسده المهدة تأنها لدر المائية على والادال المرعمة فيو والروايات الحقيمة والمحتماع الحكيمية بالسياد كالدرسي والادال المرعمة فيو والروايات الحقيمة وتهدف الى ممازي سامية بافعة باكن المرعمة فيو

وحسه معول و فلا بمكن الاسعاد عن احاكه حتى بمكن الاسعاد عس المدوس فاكر اهد لتحالد عد و سحتمق لا تتحاكه نفسها ومع اسوأ الاحسلات ادا سبب بكر اهمها بتسها فكن مكر ود حائر و بقى التناصل سها و س الهن والعسائات الاحراق إفى ديد محال واسع بتناصل سند و المارت في شعها وشرفها لأن الصائع لم تكن في صعيد واحد و

اما حطاً استاس الكرملي قرعمه آن الاقسمان بحقر "ون العسائع ولاشك
ال هذا الرعم من احتراع محمة الاساد فاعسائع محترمية المهم الا بعض
العسائع المحمرة عسمه كسح لاجدية ويراحة الراحص والاقهاب
حموا اعتبرته واعساعه و محارة والناء والهماسة و يراعة وأمان راب
من اعسائع المي كال لافدمول بحمرونها كولامة المؤملان = ع - فولام
من اعسائع المي كال لافدمول بحمرونها كولامة المؤملان = ع - فولام
من العسجر من قبل الحال الحمد الي من مين الرحسال
عول مامن لي في كسب عال العلم عن من دو ول ال اكسب
عاراته هم أعلمهم كانوا أهل كسب ه

ال حال می حدد بی معنوب انهمده ی صحب هدر امر حمه حسمه شدر انه محبوعة حدد انهمدالمه المحبه المسد فاصل قدس سرد انسماله المحبوب الحد فاصل قدس سرد انسماله الهمد بی حقی (کی کمی آنی رفت حسن بی احب بی بعضوب انهمد بی حقی) وجه قدما بنی من بر حمله با بی (کی النومی الله الهمد بی حقی ان وهمی الله با مطرا ، وهمی المحباب ، و لا بکل با مطرد علی رؤ به انهمال عرف من المته قدر قادمن الأداب فشر فاوسته من الاصول ، وفی مدال الحقی من المحب و عدا به وفار من حمله و که مع قدر فیه و آر بحبه به بکی الاقتاف من سمته وقد سخن حتی فات بینه و که مع قدر فیه و آر بحبه به بکی الاقتاف من سمته وقد سخن حتی فات بینه و که مع قدر فیه و این سبخ فی عبر به و فاته آق بینه به جو فاته آق بینه به جو فاته آق بینه به حتی شرا به بینه به حتی شرا به فاتها تنظی فی در به و فاته آق به بینه فی سر به فاتها تنظی تنظی به بینه فیلها تنظیم نا

سه 693 ه أي قبل (191) عاما على هذا المربع بويؤند الوحه الأحسين داهب سه العلامة الكبر المحقق المسد محس الأمبين العاملي في أعنائه للحمة عن تباعر حلي من ارساد الفيد الموفي قبل بأسس الحلة بسماس عاما قبو ليم بكن سبب بحلة هذا الوحة الذي يباد كان المحث سهوا بل عسب ولا يمكن أن يوصف بدلك مثل العاملي رحمة الله و وقد حاد في مجموعية الخد الله أ ما ل في سحة مسموما ولا بكن سبب دلك مسود وقد تنافعت فيه الأقوال وكبر المبل واعال عاملة الله بما يسحق فهو علام المنول والمعلم على سر الدول وهذا دلل عن الموقف عن المفس به مجهوسة حالة وقد حدين بعض سنوح الأدل عن الموقف عن المفس به مجهوسة حالة وقد حدين بعض سنوح الأدل عن الموقف عن المفسة بينوال الن الحائلة ويعي حدين بعض سنوح الأدل عن الموقف عن المفسة بينوال الن الحائلة ويعي حدين بعض سنوح الأدل عن المحقسة المامقسة بينوال الن الحائلة ويعي



٢ - جمال الدين بن ابي القاسم ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ -

هو استد احس سد حمال سن ال ما مد دله الله على الم المحد الله الله المحد المدة الله المحد المحدة المحد المحدة المحد الله المحد المحدد المحدد

العالية الخبر والعامي حنفل وليطال السند أي ما دهب الله ترجيح للا مرجع بن المرجع في حاذي ما دهب البه تستعيد ذلك من قول الدهبي في استطراد صف المرحم الخفاجي حي المدن الأصول الداعي القرامة لأصول المعنى والدامة هيدا اله واو بالرامال الأصولي العراميني العدوي حار احتمال بللم الذي قال ﴿ الفلاهِ أنَّهُ عَلَمَ عَلَمُ اللَّهُ بَلَ مَحْمَهُ فِي سَمَّةً فِي ال الحداجي الأماني الشاعر الشهور الراني المحاسلة إعداليله السيلام اله ** = (* 277

ته آن دو دو خان حمه ولا في بدعه بي علم لأموله والما بحالف صاحب بـ الله الراب الراب الأصولي ـ هل انه من الفرقة الأصو له أو أنب العالم بعلم الأصول ؟؛ وقد قال فسنم صاحب کیاں ٹاراں یہ (ہے گئے ۔ علم میں فی معتہد کا معام ــ السحى من العلال في الحر . • الحلال ــ في عشرين محددا ذكر السلم الله الم أ بأس م ١٠٥٧ م ١٥٥١ م ١٠٥١

الرواد ما هد الحماد المحمومات الهاوات الهاوات الها وأوان من حدمها عدمة داد سه و ۱۰ حداد لأم الوقد التي له مهد وراعط عرفة كي و حاجة لناعي عبحا عدجت إلى بهيم البله الراء في الله الماه الحلة الإلاصل المُرين أسِدوا أحلُّ الحُدمات المهاه مدصمون منه الران في أساس متخليفا وخلودها م. . وا نها سناه العسيم والأرامة أراكان هابات أراللجمي والتحلي فقي عبده وصول وسالة ماحد (و در ۱ به م متوسه بده ما مها نصول بسرقه للم بحافظ على كنورها الخلف ؛ و كاللوا أسمق لهم المما هذا الرما له لما العب أكثر فصولها في مدرحة الصناء ، معقامها هدا التاحر والاتحمار ه

2 ـ الجامعاني

عل أصور عليه هدم أن بيجيه جابهن عن أداب بالمها

مد أول باسسها وجود جامع مدد الامام الصادق ب ب و جامع عدا عرا بر من اصبحات المير المؤديين ب عدد وجد وقد وقد الله حسار مرجال من بر مو وجرد لا رال فيما في بديا استيد به وقد وقد الله حسار مرجال من بر موجها الحدة في بحد له مرقدم الشرعاء والنسلة بي الخامة المن بحدما بي وقد بكول أصل هدد بنسه عبر دله وكن المناهر هيمو ما هذا بسته ود بر بد وكن المناهر هيمو ما هذا بسته و بالحدة في الخامة في بالمناه على المناهد حدي حديد فال فيساء صاحب كال الدل و المناه ما بي

ه _ عبد المطلب باد شاه

اهمه بنبه حسني بتحد حواري لانيان حلي استاد ، بوند ، ثير من من سرف، اخته واحده من أسرف الدر كان ماه الفاعل أبنه بر حسولة والنصولة حاول سماف من الدركة فصلح المسال قوى الحجة مهدب الطسع

 ⁽١) لا أغرف كيف حفله من المأخرين و هـو من رحالات الفـرن السادس ؟

وقيق الاخلاق منين بعدد حدو استجاد من الحقيقة رضي النفس هسادي. الطبع و ورجل هذه صفاية وبدف مراءد لابدأل بكول محيا بنغوس فرد من القلوب له وكذلك كان صاحب الترجمة فعد علش موضع تقدير عادفينه مكتبي مؤونه المشل فيدعدد ديد على التأنيف والمصلف وقيسم كاس به مصنف والمسلف وقيسم كاس به مصنف المناس في قسها و روعها م

يه باصر الدس ، وكيه أو اكمال ، السمه عدد الطلب في فيسله صحب كان _ أس لامن _ رحو صاحب المصابقة السائرة ، فاصل عصم الأن ، يروي عن ابن معينة ، وباد شاء كلمة فارسة بمعنى السلطان] ولعل هذا اللله حمد الملك حمد الموادة لكونه الملامة الحي هذا الله الحيادة الألقال المحادية بدون شروط ولا فيسود فكف ادا كان استعمالها فيه بعض المسوعات لا

الله الصناعة السائرة فنقال الها كبراء ولكني له أعوا على لليء ملها ه

٣ ـ البندهي الحلي

سراسة تخصب فنهما الدوية التعوية من بير العودية وسطود أمسة أسكرها الغرور والبرق فأني نعيل الصلحان مل خشبء العاسباني عتى بيانهم من المواعد فأصبت بالكاسة كالرامل سالجها خروج السلاحقة مرا السالاء فمي أسلع صورة وكاب فرفية كافله سي الماس تصمد اجراح لأجماعيسة ويرميم كتار المستني شهار فالأشاع أن كمان المنتقر الوضع المستني منتجاعا بداعلو والون أراني الراسة فيناجه بالانتج المتمي والأدبي للدافر في السيحاء دم مع نقده عاصم الله السيالي و لأحساعي و وهد عليه هيو التقسير الصحيح أوفرة الحصب التقلمي في تلك الدرد اشترفه من برمس للم الكم على السوام أن الله فحرا لذي على أبو الحبس محمد الله هي صاحب هدر البرحية المترافي بالمقبل والمسامة أدامي كال مثلا أكه في المسلاح راواع فالمتنس فع مان لما في عمد كالراعبها بحرارا الاسما من أعلام علولة التعامل ما وافي ملألة للسلحوات حركم والحاق عدر حدل عدل احراءالي سه ۷۷۸ ه حصه ۱۱ عد مؤلف الأواد وبدأ وحدور التداور والأراز والأراز والمراز والم عن واحتی هدد استحصیه عاد بعث حواد حدید بدقاله ای بداویه منی این به سطع سیدا ده در خواب عامیمه به در ملی یعی من الموجيدي النبية وهو عنصل في قبض حيل علا الل معرفيها كالمبينة السالد ا الاصه مواج لأسطران المائش، شاكل مي أسب بالعراق الاس – ما ا باشتنی فی صناع فی فقدر لایا المهملة فاصمر الله که و افراز اینا عملی روقات الرواية بالشامحاني عابيا العرابة والعلها لا حوادر والحطوب التي تعانبت عسلي هذا البند السكريم + ولسكتنا رعم تلك الماسمي استطعا أوالطفر لدر لأمعه تني منسل رايحا مجاد وهني برايد روا معله فال فيها لعصل المعلمة وافراع حوار للقصل حدر من العداء التحصل م

٧ _ السيد ابن عرفة

هو السند فيحر الدين على أبو احسن ابن عوقة الحسني بسنا واحلى وصا وموادا من صدور علماء القنجاء وقطاحن فقهائها وا الأملاء الهجسة التنافية في عصراسر حداله النبيء من العمق قالا بمسر عدا أن المنح الاراسرحم الداد سرق التراق الشيس في أنا ما سبال العدر والأدب في الله المارات الداد من حيرد المرادا إلى عدر من حيرد المرادا إلى عدر من حيرد المرادا إلى على الحية بحصالها ومعدراته في الله في المحدد ومعدد من حيرد المرادات الله الله المنافية ومعدراته الله في المحدد ومعدد من حيرد المرادات الله المنافية المحدد المرادات المرادات المرادات المرادات المنافية ومعدد المرادات المر

 ⁽۱) وسيم ن نعب تعبه عدد درجية •
 الوقت ــ الوقت ـــ الوقت ــ الوقت ــ الوقت ــ الوقت ــ الوقت ــ الوقت ــ الوقت ـــ الوقت ــ الوقت ــ الوقت ــ الوقت ـــ الوقت ــــ الوقت ـــ الوقت ـــ الوقت ـــ الوقت ـــ الوقت ــــ الوقت ـــ الوقت ـــ الوقت ــــ الوقت ــــ الوقت ــــ الوقت ــــ الوقت ـــ

من مشابح آج الدين محمد بن المسد خلاباله بن بن جعفر القسم الديماجي الشوفي في احله سنة ٢٧٧هـ وهد لال الفساح حد حدو أسه وسلك للحجة البيضاء ع ورسم التحاها خاصا من الانجامات الانسة والمعملة وساعد على نصور الدوق الادي وحدد التعالمة العامة كما حدثها أبسوه من قبل فهو منه فعيلا و بديد عنما ولا حرد ، ومن شابة أنه فيا ضم ه

ادر اشیء الولت حقافهو الدراجم السورة أو الشوهة والدی تحق فی علی اكثر هو صاح بر حم الكترين من حدية مشمل الفاقه و تحق علی بقان أن محموعه صحبة من هذه البراجم لا رات فی واد السوت الحدية الباء اهلها بي علم والفاقه باهليات وعدم شرها بالاستدده سها وهذا عقوف ها يعده من عقوق ه

٨ _ محمد ابن الكبتال

-014 - 010

عبر وحبيباله من الهجرد البولة التبرعة على مهاجرها وأنه اعتالصلام والتحلة عافي حية السينية الرايدية عاداحتاره الله أي حوارد سنة سنع وتسعيل وحسيناته ١٠٠ وهو أو عدالة محمد بن هرون بن محمد بن كوك بن الى سعد الحيلي ب عن معالت المسرية والمالك الله ، كمجمعم السلال في علميلز الفوآل مكان مشابه الفرآن وكبال بطالر الساكين في اصول الدين (٢) وكار فلالد المجور في الناب للعب و لشور ، وكتاب د. اللحور وفلائد اللحوا في الدرالة لا اكتاب سناط السناط في مواضع الاحساطاء وكبال المحل الخمي والمحل احلي والربوال سمره الكبير والوقي في الحلة وفي ترسيم في ، ولأنب منجماء قباته وأي سديد مرمان بم بلس ٢٠] والبالم عد اللبي اللدد فني كت المواجم سوي كوله كان الفري، فني جالوب به باخیم کیده جد بها بیمه با با باش دیکش واحرای باش ایکال و مین سعوفید الماد من عصه (کاب) من نفص شهو . ح د و جاد تی نفص ا براجم او بالوالة فد الله صاحبة على حيثم حراف المحد في مدح لعفل المراء الحمة ومنت التراجم شعره مكل وصف جميل وقالت عنه انه هي عاية الجودة وقد بنب اليه يعمهم هدين البتين ال

احمان هموسات واحدد و بحل على كان لهموم فمساك أن تحمل بما المساد على فما المسوم

والسال عم سطحه عظره سالعا حد البرجلة والما هما سط اس السويدي اللوفي سنة ١٨٥ه هـ ي قبل ١٣ عما على وقاء سرجم له والل الله ولذي من فحول سطراه الفرام في عزل السادس الهجري ١٨٠ وال مصوع لله ولم الناس وقد وضعه الى حوري بالأسند الكمل ٠

⁽١) - يوحد هنا نجو سنة أمنظر أثلقها العث -

⁽٢). أم يدكرها الشبح أعا نزرك في البريعة •

٩ ـ الفرضي الحلي

اعرفى سه نفرى بعد اعرائها ويراه به علم الورس من مسد اعلاو الحرد وارده اكر اسرحه به كان من علماء الأعظم في هست اعتم وعلم احسال وعلم احسال وعلم اعتما و سفال و سفال و مالاح كامل على علمي علمه و لاسوال المعرفة علمه في علم كلام وعلم اخساس والمسلم المواقع مع للم فارس لامم من فرسال الأدل السلم محمد عن سعال المراق بابل المحال وكسه - أبو سحاح - أو المحاح أو أبو المحاح الدال ما ولقه ما يرهال الدين ما يقدادي الأصل حلبي الشاة و سكني والمحلس والوقاء المام علم السلم وقرصه فأحسل فرسله كان عاما بمنولة عارف بأسراره مجيداً تطمة و يوامه بالمنولة به يكن باللي المحلم ويوامه بالمنولة به يكن باللي علم المولة عارف بأسراره مجيداً تطمة و يوامه بالمنولة به يكن باللي المعلوم يوم الميد فقال وأحسل اللها المنولة وهي بالمناسة ويكان المناسة ويكان المناسة ويكان المناسة ويكان فاعدة فنها والأمل بالمناسة ويكان المناسة ويكان والمناسة ويكان والمناسة ويكان المناسة ويكان المناسة ويكان والمناسة ويكان ويكا

له . المالس بود برؤك بيما ... عبر أبي عرمت وحدي فطرا^(۱) عناساً أن للود بشرؤك عليه ... لا أن تسلومية وال كان بدرا

ول في أماء ترجمه صحب كان (البين الماول في مشاهير منادس المرول) عن الصورة العولمرافية الموجودة بالكنية السنجيرية بلقداد بحب رفيم _ 140 _ حلى 16 أنو شيخ عجمد بن على بن سنجب أنو سيخت عرفان الدين المفروفي باس الدهال المرضي الحاسب المعدادي الأدب وسنة بلغداد والمدن الى توصل > كانت له الله الطوي في علم اللحوم وحل الأياح بوفي بالحلة السنعية] ولم تذكر بناية في الحلة وقصاء الشطر الكبير من عمرة في مدارسها ومنية بالها التي صعب مواهبة فكان درة في باليح الحلة عمرة في مدارسها ومنية بالها التي صعب مواهبة فكان درة في باليح الحلة

⁽١) ورد يوم برك ، والأصبح ما أحبر باه فسرؤك لا برك هو الراد •

من درو القرق السامس الذي كان من أبرق القسروق في مرح العسر ما والأسلام في الدور الماسي و الدي ها الله له الماسير ما حد أطال العاسين مكل عصره فا عجه عهد حديد بدار داخي الدي والعبودية والسعات الحلاقة الماسية أسعة الحرار و سعادت أبهيه و سعميه و لا شام أن الأمور التي أوضل المحاد الحاد على خلافة سي الماس به بعض بافاضة بند بروح على سعر وهو من أفعيل دلائل حاد لامة فكار فسحت هاده المرجمة من المعراة المحول الدين قد موا أملة حية من السعر عربي الحالة وعلى أن يهي والله بعلى نفض الماري على يراد الإسلامي فيصدي الي تشر دنو سه فراس الكنة المربية أبر أدي بعن والله به وعاملة بلطعة والمربية والمرابة أثاراً المقت عقير الله والمه وعاملة بلطعة والمحود والمه بلطعة والمحود والمه بلطعة والمحود والمه الملعة والمحادة والمحود والمه بلطعة والمحود والمه بلطعة والمحود والمحدد وا

۰۰- ابن اورکسیس

م احد أحدا سعى اى دعب كدر حاس عليه، احله اه عبره وكر در عرفه ل بحد دراحم اعليه، بعوره عرصه فى كت الماريح ، وكر در عرفه ل بحد درول احالال المكال الدراء من الماريح والمدة بأحوالهم فى كت حاصه عبله المصه بدال و الماء بكل بمؤرج السبير محسال بعدر باهمال هدد المحسه والعاعل الله الراد المحوث عليم السحيل بدرال بوعهم بحد لاكرها مكاده المداه بوهم والحهود والمرودالله فة بالله من حهة ولحل الشيء الصاح على احداء بهجهم المويم من حهة بالله والمكوم المراد الري حمهرة المؤلم حين احداء بهجهم المويم من حهة بالله والمرادا المحود والمروداله المداه بالمحمد المواحد والمروداله المداه بالمحمد المحمد والكفوا على المداه المحمد داله المحمود وكاله المصول السهة عن حالهم والمكوم المهم الماي المداه المداه الماليم المالي المداه المداه

منحه الله عملماء ورثة الاتماء الذين منهم صاحب هذه الترجمة الشنخ اعمه السه فحر به بن عمالله محمد في أحمد بن أدرسن بن الحسان بن القاسم بن عملي الحل المحلي سنه الى عجل بن حمد فينه من بني رسعه العرس •

ال هذا التال اعتمه العلامة احهاد قد تساهد أول مواكد المهاهمة المعلمة في أول اعداد ولد للحلف على المحلمة في أول اعداد ولد للحلف على الركب فهو وهرة شدية من أهير الحلم لم لللح حي الترميع من حال الفالون والسبعام بالحقول المتاقبة الأ أن يحوا رؤه للهم الحلالا أماد عفرية الن ادر سن صاحب السرال م وبعد للحسب من فيقال الحال و فيا ألمه فية من فيال المحل فيها للحمة المي يوحده ولي للحق و بعدي وحدد و حق أحق أل يحمله والمحلمة و

ال بهذا الرحل المصلى بلد عليه فالمسلوب فيها في الأن والله عليه الأنسوب فيها في الكرار واحلال ودوي في مجافل دراسة عليه والأنسوب فيها في مسلم كه به المسلم في المعروف أرعل بعد المسلم في عليه والمعروف أرعل بعد وسراحيها المها والمها المحمل المحمل المحمل المحمل المحل في الحساء الها به لأن الحال الحال في الحال المال المال المحمل المسلم العسلامة في الحالية لأن الحال الحال في معد والي بيا المعسلام المسلم العسلامة الدين في الحال المال المحمل حرار الله والمال بيا المحمل المسلم العسلامة الدين المال المال المحمل حرار وهو الدين حرارا المال على معروف المال أدار المال المحمل المحمل في المولي المال على المولي المال على المولي المال على المولي بالمال المال على المولي المال على المحمل المال على المحمل المال على المحمل المال على المحمل المال المال على المحمل المال المال على المحمل المال على المحمل المال على المحمل المال على المحمل المال المال على المحمل المال على المحمل المال الما

الرعاء الني دهب صحبها القوس الرالة والسحبت الأعراص والدماء البحر مة منا أدى الى احر في كريت المدر الذي لا مطي الا وحد عصريا بجلس علنه للنجث الطمي والكلام كما التهمت المرال مكسه الفجمه ودارما في بان الكرخ واستقر في النحف آسا من الاعتبال الدي تكرر في سداد فشراعهم والعاقة والعمت حلتان المديس وكبرت للامديه فصارت النجف مركز هيجرم بملاب العلوم فارواد المقافة من كبير الأفطأ الأسلامية للاسهان من موا د علمه المدية حتى توفي في المري الأعر الله الاسل ٢٣ محسير م الحرام سنة ١٦٠ هـ ودفق في داره ، وقنوه لا يرال حتى الساعة من المراقد فأعدشه فيي تراز ومشرسا أناس يهاء وعقد تجلعه فياس توقاته بدأ أغلور العاب لني عوس طلات العلم كما أدن الشور في عوس أحبود عبد موت الصالم احكم معوار فكال هذا بنبور - مهما لأنقال الركز العلمي الي الحبقة ا سجاء التي كاب مركزا تا ولا لعلم السلم الي المجتب الأسرف في العرب سادس فكانب المركز الهمم في أوالل الممرن المنام الهجري في عصر البحق حلى الذي كان بحصر بدوية العلسة كبر من ربعمائة مجلهد عد بدين لم المعوا لا حمَّة الأحلياد ومن المجلهد لل أما العدورس ولنو المعلميس والواسمة وأساء لمداءأت عوص وأن السوري وعجاهم من التوانب عصله بمروقه الني صق صبيهم الأفق واستمرت هده الحركة التلمية على سديها حتى أتمرن العاسر الهجري تدفيرت الحركة المنصة في الحلة فعادت تابسة ن النجف الأسرف في عصر المتدين الأردين اللوفي سنة ٩٩٣ هـ وعلم مركر أعلن بالسبة للحركة التنافيسة الأسلامية حيي الأن وكمها لم تصل الداحة مما دا التي كان قد حصف عليه أند أي حصر الطوسي معد الن در من لأمه الذي على جهدد شهر رابه المد لختافة وهمو مصلف كنات سال خامع علوم عرال یک ایکات احدی ایدی عم می اعلایه میریة عصمة لمك عليه الدسي في سجف منحسد أمن تقول أن العسلم علمي

لا عرف شد . ولا خدره و کمي سر خبر له اس با سن کان قد عسم بي نهدا ها علم علم در ، عد ﴿ حدا عليه أنه سر من أنه عصره أولا ولأن مني سبيع عليه هو حدد ويتود لحرد الله ميد مان أن السب ارفع من هذا الص الأسم و كمام ما رأي كاران بالمدد حدد و سامهم على فللسوال له از محاكمه سدد سعور هؤلاء المند بعضمة استدهم العنوسي فيحاف ال على عال ل أ ١٥ الطوسي احمائية وهي ليمن كذلك كما حادر من سوء ملية الركود العلم فكالد العالمان الناس حيناد عاودي من هيم الساب معوجات المدال عكرية ودفع عدقة في مرحلة حالده في دير في عمو العكري ، فقول عدد من أنا سن لا الحدد عمامي لأسمسر در کود اعکاری فلو ۱۷ م و استار لاعله با اساسا با محاجه مکن سات had be glaced a subjective and a site of function of أكبر مسجم بالملدة على السمرار فلج . الأجهارة الجال بله القاملة وأداب سجه حصه حربه أن تمرأض الى التقادات لادعة عير منصفة من حصومه . بي استاخوا منه ما السباحة هو من حدد واكار خصوبه الحادم في ا بسنة بدله الأبر أب عام أثري والتشبيع لم يكن ليقت في عظمه ابن ال الى حراي فلعاب سيحاسه والحكمالة عن الله الصاورات الوقيلة فللسورة على عد حدد عمونتي حتى أسعه يوهب محربحا ويكف لمرقة مقسدال با فيان علماء عصره في را احملوا بالله الملك في الان الل صابا من احتی فی کتاب سیجه ساما هذا بشته احترای خدی عملاح ورامان ای اراس دارات ادان تحتوا اختصی جدید به بدایش الامادانية متنبي على المجلسين على الكيهية عن الله على المسلم على تردو من عبر الله عبر المرافع الأل أنَّ الذي تُنفُّني به ويبحال على سين ما حقص) الم ٥٠ وهذه احياة اوسيحي ما إماله ما كان علم فعهام ب. المصر من حدود و ركود وهو ما يصح أن يكون سرراً لموقف ابن

الدريس الصارم من حده والامذانه وقد ضحى ابن ادرس بتعريض كرامنه لململه أي البتد أخارج في سبل الأسقلان العلمي وتسجم الصاب الفكرية عائلة سنحث في أعلم وهو أسران الأسماني المنطور أبدي من أبد أعدائه حدود ه اما سهاد حصومه فلم يكي باقده الي قلب كرامية وكسانه الملعي فعالمية ما طعلية به العلامية النحلي أليه لد سبال مشرف على الله عليه لد ، کہ الحقق لحلی و سہ ہدا ہدان احمضی من الرد علی اس در بسی حمی وتبيله خيصي باله _ متحلط لا تعليد على تقسمه _ فوان الله و قال ست به الما المحلط البرعوم والكفي من وهن هذا البقد أحد العلماء لاراء أبن د سن والاعتماد عليه وكاب بلك الطمول به هي العبا من تركه فتحه بنات اینا و حمله ایاس علی و توجها رافسین آو کارهای و نیم لکن عاد العالمیاه يانه منتشباعا في غيرف بايت المصر والكن حاة أبل أدريس وفيحسبه على تصراعته و م عف ال النان بعد بلد احماك التي سنها عليه مناوثوه بوقت اللحاني بل هاجمها بعثب واعلها التلكاء أراأه لجمودهم وعبلام حرابة النجب التنسي عدهم وقداحاه اسقيتون بمدد فحاكيوا هيدد المهيم للا به فيحكموا لا إذا رسي لالتعلق فيفل فلدجي روسان احدي عي كلان منهني عقال فويه (محمد من البراس المحني الحني كان سبح الفقهاء باحمه بلقنا في العلوم كبر التصابيف) ٤ على تساحب ملتهي التبال بثل هذه العبارية عن كتاب رحال ابن داود الحلي ٠

والآن ستربح الستار عن هذه الشحصية المتازة سعد عدى مدى ما أحسبها من حجاف و بحث عد المحت هذا الساسرف مكته عربة بأش كند العلمة والمهلة والمها أحدل المراد وهو تلا أمو عولية فعها سهد بعول الاح مؤاعها و احتيادا و تصده و بوعله الاولاما ألى عسلة المتأخرون وعلى تصائمه لتجردهم عن المرش وليتقدهم عن عصر الملوسي ومؤثراته الماطمة التي مصدرها المنكل الدائات على آراء حدد المدروف

المصلفة الململة وبالمصوسي من كرامه المسجوحة وأجهاد والصبحبة وقسد للعلماء الله الدالس حتى والسله الفراية وادا تنازعت الشيجوحة وائدات فللتسجوجة المقاء الأول من الأحلال والقطف والأحتراء أبا ألأر فقد أأب بالمنا أأؤنزان أنوفينة والعوامل العاطفية فاصبحت قفسه إباداعني أأراه حده موضع بداني بتنبي بحد فكار الأنبط الأنن الأاسن تسجه جيمية فالأصكن معنف بحمل أنا دام رادر التي احسار مكانة مكنه من النواح والتوليفة ، معرالاعتراف بالمجلوا عرمدرقه سحصته ممرقه بامه مراسيا مؤاهاته المهمة اأثي للمحر عن أوقوف للا تتي علمق والله المكر أأبدى منجه الله علماه السلاب السرف وبالمنا لأبار يرانف على كافة لللما المؤندن أحدثه أسي دفعب أعكس حطوانه واسمه الى الأمام ، وانها ، فضا شي بعص أبرها في نظور المكر ؛ يو النح بماجيان من . وي الأجلعباص الوقوف على للك الوعاب خفوا المالح باهراه وأنبيله حبه من الديمانة والنواء أكثر لكتير من النائم الثاللة أمامهم الان أحل " عام كان ا بن الرا من من حدة فنهيب، عصره وأوسعهم فكرا محنط سواحي واسمه من التثالة وكتاء فصلا أن لكون من للامسادء مساق السراعب علام الشرف أو الحسن على بن الراهيم المرتضى وعن بن أدريس روي این مینا جعتر «محمد این نمیا و سید فحیار بن مید « اما بن الناس فتروى من حاله الشقيبوف التجفو محمد أبي محمد الجهرودي سنبة ال جهروه من أغلب فيافي موضع سبلي والنارد على و ال عب اد والعلام وهدا اعتلبوف هيو الثين مصير الدين لعولي ولد عولي بينه ١٩٥٠ هـ و والتي يوم عبد أبعد بر النا له سنية ١٧٧هـ ويرفي في حوا الأمامين الحواديين (ع) وله آنا مهمه کنره سها کنال بحراند الکلام بدی اسری شرحه عدة من المحتهدين او نهم متعدد العلامة الحلي كما عدا الصوسي كال الدكوة التصاربه وكناب يحربوا صوب بهدسة لافتدس وعبرها وتكفيه قصلااته هو الذي سمين ارضد العصير في مدينة مراعه عسط حركان اكواك

ورو به این باریس عی جابه هدا تواسطه ودون واسطنه کما تروي عی حدد انطولتی وعن امامه سب اشتح مشعود در اماوعی عرای ای مسافسر ممادی وای رضه استوداوی ه

العملة الظالة ضد

ٳڹڒڮۯؠٚڒۺڵ

ذكره العداق الن السن فلد نعر ص اي حمله صيب ويمكند أن بلجفين أسباعها بللانة أموار الأهال كونه ساناكان عليه أن براعي مقام العلوسي كوله حدد وللمحوجة الفائمة والحدمالة الحليم المن لحسده عها الأسلام والمعاقدة وأناني هذه الأسبال حسد المعلم أبالداني للقام أبن أفاريس الممثار الذي له وهو في عنفو ل ساله م وبالنها مجالتناه للنفس الآراه الفقهيسية النَّالُوفَةُ كَالْحُلافِ فِي حَمِينَةً حَمْرُ الواحِدُ مِعَ أنه بَدِ نَكُنْ أَنَا جَاسَا بَهُ بِلَ هُو م مسائل الحلاق وعسل رأيه السبد المرتضى علسم الهدى وابن رهسوة وأراقه والشائل أخلافته لأالسوجن القلعل والسليم أوالم لجليم معهلة يتبه الأبيتان بخي و الاراميناها حظ فاسجيها التحظيء حبيبة والمصيسا حستان، اما فصله حجه حر الواحد ه فلا حليه بالها ملله على الفل و { ال ا بس ﴿ يمني مِن احق ﴾ بنث وعوله بعلى الصا ﴿ أَنَّ يَعْضُ النِّسُ آلَمَ ﴾ فهذا لاحتجاجات فسرجمه أربنا الأربعة المرآرا كرابه هوصي بالأنه والحديث وهو صبح السند فلسن كن يص عديم الأعبار وقوله بعان أن بعض الص الم صريح ال تعص الص الأخر الس الما والما مسألة كول الص لا يعلي من حق شنا فهو لا بساول جبر النفية المصر حسب حريان السيرة ومحل عصيل هذا التوصوع الكب الأصوبة فترجع الهاجي ردار ادة التعييل،

آثاره العلمية :ــ

انها حدد لآثار حلمه مسعه أهمها كان السرائر - في المعه والمسه كان البعلقان وهو عاده عن اعتراضا. والرادات على كنات - سيان في علوم المرأل حدد الهولي وهذا الكنات مع في نحو عشران محددا قبل فه (انه لم الممن مثله) ووضعه آنة الله تحر الملود في قوائده الرحاسة لقوله (ان كان السان احمع لملود المرأل كنات حمل كبر عديم سنير في العامر) وتعلق بالنان العام المرأد على الطولي حمل كنا حمل كنا عديم كنا في المسن أجوية المكالات واعتراضات على الطولي ها

ولادته ووفاته :

کید توجد سوسان وهند حدد وجده فینان فاصالاً بدعی کی منهده بوش ادا بس ، فاس اد سن الأحسر هنو محمد بی در س بی مصر حتی بودی سنه ۱۹۶۷ ها بایشاعول کالبح و هو شه فاصاد ایکه سن می حال المثم واقعه عکس ساخل هذه امر حده فاله می آخله المساء المهای ۱۸ سنه ۱۹۶۵ ها و توفی سنه ۱۹۸۸ ها کند علیه حمله الور حی و شهر الکفهمی فی کنانه به وفت المیداه و واسند الماصل المسد فی کنانه باسس الشمه تظوم الاسلام الا آنه وقع له سهو واسناد فی بارایج و لا ماس بارس فیله من موالیند سنة ۱۹۵۸ ها واسعد المیدر دی و احتماء ما دیران و واته کس سام ۱۹۸۸ ها و عد احتراه عمد در در این میرد (۵۵) عاما و آل و واته کس سنه و فاله المالية (۹۸) فی آل المالی بارایج و لا به و هو ۱۹۵۳ ها و سن ۱۹۵۸ و فیوره آخری نفول آل در یا و باله المساد و و همت عمد در الماله و ترایج و فاله المسوطة فی سنة ۱۹۸۸ عاما فادا حمد عمد میره مع الماله و ترایج و فاله المسوطة فی سنة ۱۹۸۸ عاما فادا حمد عمد م

ماريح ولا به كان المانيح ٩١٣ وهمستو مجاعب أن أنسه بكانه (بالمسلس السيمة) فيجب ملاحقه الد وتؤلده ما رواه كساب وصال الحساب من اله (على من حلف الشيمة عال الفال المسلح الادم لو عام الله محمد من الدريس الأمامي الفحلي ينعب الحلم سنة ٥٥٥ عد) فيجيستان 10 سنة وهي الوام ساوع كون ولادنه سنة ٥٤٣ هـ ه

مرقد ابن ادریس:

آدات من صرح ال بين فيه من احر وحص مواصفه به ساست وكناله المنسى سد في مد سه التي بهداء سورها و بياس من من الدر سين و وهد البر فد المقد بين على احبه السيري للداهد الى فراته المقيمة له في المعه مهيمه للحصور الموساح و لماره التي طرق بلاة الحلة بسادة عن مرافية لله المن ومحل ساسه و حسن سرام استحد السرائر و في الله للمن على على مراك الأسلامي للحد و الى سمعة حمله المنسة و لافيله فيد و لا حراهم الله حمر احراء حهورهم المسكور و للمنور الدالية رفعته الوحلة المنحر الو محمور الحراء حهورهم المسكور و للحراسية المنال حراء ولا المنطق المناسر و المحمور المناسبة المنال حراء ولا المناسر الو محمور الحراء حمورهم ولا المنطر و المحرر السلم المنال حراء على مندميهم للحسن وعمر المناسر الو محمور الحراء عبد لدار (الصغير لدار) و حراء عبدالل معلى والحداد المناسبة المناس للمعلى وعمر هما ستقصمة في كناس الما يحي (الحدة لمن الحصر والماضي) و بالأكليان عبن هؤالاء الأمحاد الحداد المناسبة المن

ما الحارم الناء القد كانت باللم السائلة المجله الكير آية الله المحسن الحكيم الناء الله على المحسن الحكيم الدم طلة وقد فسادق هذا السروح الخبري المصم الدي لم سلم له مثل في حلة في هذا المصر ولا في مصم الدي فيد رضا كافة أهالي الجلة وتأثيدهم له تأسيدًا مطلق الا الرائد في على

الأسلام من صعبه التموضي أحراها الله فني ديناها وأخراها ووقيق الله العاملين الی الحبر وقد أرجب هذا اشتراع احسل بعدد نوار ح سها فوی

هذا ابن ادريس لسبه المسرائر معلك سيرا مينأ لعينندوا أتسره وفننسته المهنتسرة حباق حليسيل الألوء استرع للحير ، ومن الحسير يمسل من الحسير يره عجسير راح مشرعت ١٠٠٠ ولك معجزة سنة ١٣٨١هـ

لقسد مسدی اللہ کسرا سنحوا لليه مليجيدان اولهممنع حمان مسنر وقات في بارايخ مدرة مسجة أبن أوراس

عجر في صبرارها المرقي ال" الهدى من أمل الخلق مصياءة كالسيدر في الأفق عائبة مسارة احق ١٣٨١ هـ

بحسله عنجب حسبه فباد شيدتها معشر اللهبيادي سالها مسيناره فللله علمان بمنهى الأعصاءة أرجيها

المستاس البنواع وأف الضلها النكرام الحبيون حسان الذي مبلأ العيبوق المي دي حساس المارون رس كاحسن ما يكسون

المتقبل يعقل معرن ١٣٨١ هـ

مال حسال بي مسر سهر نسی ب نسر وبسمى مقسامنا لابسق اد لأجهليان الما له فلسالين استيالون ١٣٨١ ه لحيساتهم ارجت : كيسل

ولسانمت سا

حسال ان فرحستان من ملدة ومسجداً على فيستر ر رافي

وقب في ادرس من العصم كان أسمه الحيلاو

الله وببساد ولقسيبه اوسانه وقلت ايصا ئب

فتتناه المتدي الحبيبية ما تطبير الدينا كاهل المي ان أمق المال بها ارحبوا وفلت أحب ___

وقلت أنفت

قنز ابن ادریس بشنبه مشن نداك في مسحده قبد شندين سنهى سنناه الراجيوا وقلت ايضا ب

حسان مرحان فتى قسيد سعى الی این ادریس سی مسحیدا ف فلت في تاريخيه - ١٠٥ وقلت أيصا السا

الحسن الهيب ماريا الشيابان فبد شادهما حيبان رب النقي دا واحسند العصل أتي أرخوا وثلت أحسانه

الى الحسسية فينه برعب فمت وفق يست بلله برعل

هدا هو المكر الحمل الماني ١٣٨١

تؤسيد الأسيبلاء والحقيسيا بالتعبيدات الخاصلية الجمعي فمندها البارم بفي ١٣٨١ هـ

حسان مرحبان می فیسیه ای این ادریس فجای اسیاه وحوالهما سنده حسينية ... شهد في رقي في السليب، في عمل الحراب ارجه ، اهيو حيراد الله حيير احيراء ١٣٨١

الفالحيان والتي المستبية متدلسته الراحليان حبيسية حسال موجال عد الله ۱۳۸۱۸

في تهج احيسبار وأبسرار غمسته المصغر الصنبية ي م موفق می انادی ۱۳۸۱

رمسزآ لأسسلام وايمسان محلسدت أحسسان حسيسان دكر حميلان مرحان ١٣٨١

البال قنوم سعل اعمساراً ان الوفياء اهلب الأحسرار

والمسال قسد يحمله الحمار الرحت اندار ولا اعذار ١٩٦١ محكيه حُلقا وهمو الايسرار لهم ادا ما أندكر الأنسسار الرحهم حدَقت الاحيار ١٣٨١

وحهسالاه کتسارات اموالهام عموا علی الراباد فلم سفع لهم حتی اللری حسال مراحد ومی فیندوهیات فهی حساد آلس للف الشام وای واح المالا

وقد الترى فيدعب الأالد الوقى المثلد مجيد عني التجار فقتال. مؤرجا :

س سداس ارس محسد

ه سد بکن بهی محلسه

ر صبربجد بر کی مهدد
اسدی حمینال حسدد

فسیب استارفد المست سولا (سرائرات) المست بالهستاده والمحسارات ک حتی الری حسال مرحسال ارحسات فلیلی مجهسوده

١١ ـ الشبخ سديد الدين اخمصي الرازي ـ ٢٠٠هـ

احسابي عبداً من اعاد الله عبد الأصوب ولعبه منجر من فقياء أهل احدث ع ساسم الحركة المنسة في عميرة عمين الله الدي من وقفا وقف تحدم الدي من المود والا هار وقحد الله الله الدي من المصوح وقدمت الواءً سبي من الشاط الفكري وساهم المترجم له مرعما او طائبا في فيح هذه الأفق الحدد وسناركه في وضع الحصود الرئيسة لللك المهملة المتلفة التي كانت من تصليد الل ادريس في تورثه العارفة على الحمود والمتلة حي الله تحدي المود المشهور بالإعداد بحجيلة

حمد الواحد حث كان شبياط في الحير أن بكور فصعى العبدو. وكمن هذا الحلاف سه و من اعالله عضمه حر الواحد به لكن على حقاء وعظمة ومما بدل على الله رواية _ روصال احمال له عن يعص كنيه أن صاحب هذه البرجمة سأنه ١١٠ يوم عن مسى رد" الجنس والعاد الواريث قال محمد اس ادریس * سانی شبخه محمود بن علی بن اخین احمصنی براری والحيلة الله عن مصي هذا أحداث وكبين أغول فيه ققيب له أأخيلس مصاله المنايد المحبوس على بني أده من تنصب على ينصن مدء حياد الجانس دون حيام ليجلوس عدم ، فاذا مان الحاسل في السبك المجلوس كون ميران و. به الحاس ، بيجل حسبه على المجنوس عليه) _ الى أن قال _ فاعجمه الله أنه أثني الحيصي عني الر دريس معاليدن أن البراع لا للعدي البراع الملمي كجعبومة المجامين في الرافقة حتى إذا إسهب عادوا ألى ما هير علمة من صلام والجاه ، و به نكني وأي ابن ادر سن منفردا به بن هو . أبي حماعه أحراس كاشريف المرتشي وابن زهرة وابن قبة وعيرهم ، وحتى أو الفرد يهدا مرا بي فابد الهراد المعلم ففهائدا بمدم اعتبار المجاد المبحل في شير الحرمة كما هي متصلة في موضوع الرصاع وفي عبرها ألصا ه

أصل سديدا دين من مدينه حمص وهي من اندر اشتمنه بفع على نهستر القانبي ولكنه وبد في الحلة وبها بنياً ويرعرع وفي مدارسها درس وعلى علمالها بنجر ح وهي أول أرض منس حسينة أدنسها ه

بعضه على فصحل الملماء حتى لم بمص صوبين مدد الا وهو عصر حماق في الفقه والاصول والطوم الشرعية الاحرى اللسائمة والمقملة قدرس الاصافة الى الملوم الدينية عليا احكمة والنصق والمروض وقرض الشمر فكان فرم لامعة في تاح اداء احمة لم أهكته علومة أن تكون مرحماً لفينا الفود روحي

ومركل رعامي ممناز وقد استقاب فالعوق برائية حييبيهم للصله فصبلته مجمد اس ادر سن العجلي الذي عليه للقب بالسجب الرابيدج ترجيبا المعملى على تفييود الجدان الدكور انتا وتميز ابن الدريس عبية يتقيلها شبحه كلمه بها معاها فيما بنسع به الجمعي من مكانة علمه رفيعة اشأر . قال فیہ مباحث کیاں ۔ اعاؤ لؤم یہ (کان ہد اشتے عسلامیہ رمانیہ فی الأصبو للشراء واعتاء واتعه وأوله تعيانك وامها النعلق المصير والتعلق الكمر وكان المقد من المقدد والترسد الي التوحيد) بحروقد أنني عليسمة حماعه من الواجي المراجية منهم صاحب كناب أمن الأمل ـ والساحب كناب وصائ الحنان وصاحبكتان لؤلؤة النحرين ومؤعب أعن السمه وعرهم وأطروا تصابفه غاية الاطراء والمتدحوا جهوده العلمية والناحاته القيمسة وهي تروه لقافية طمخمة احبرت حتى حساده أن يشبدوا سركره الاحبمحي المتعوق المرموق r فالرجل كان يجدار، تامة من مشاهير فقها، الشيمة وهممو استاد فيحر الدين أبرازي صاحب التفسير ومن أكابر المحداس في أغرب المادس الهجري ، وصاحب الراجمة كب قلمة مها للاله كب في علم اكتلام كمها في منجب الأنامة ، نسبهت ، وموجر ، و من عن ، و به المعدق المرافي اكبر في علم كالاه اعه سنة ٥٨١ هـ وكباب بسين والنصح في المحسين والقبيح وكتاب لداله الهدالة وكتاب العناار فياصون عفه وكتاب نقص الموحز المحب أبي المكارم ه

بروی اشتهاد آنایی عن الامدیه عبه وقته قاب اخر اعامیلی (ومن شعراد ما و حدثه نخط استهاد آنایی نشیخ شدنداندین احیمی وهو اساما فیه طریق آخل المرفال تـــ

قد كن أنكي وداري منك بامه ... هجو لي دالد ان سطت يي الدار" أنكى لذكرت سنتراً ليم أعصبه ... فناق كنان بم اعتلان والسترار المهي ما فالم العامي ، وقد استدد من احتصي كنيز من طلاله وللامد م بأبي في مقدمهم المسح العائد الراهد المسح و إذا الل أبي فراس ، ومسحب الديل الدي حصر درسه سنه ۵۸۳هـ واسع أكثر كند السي بواد عنهما في (فهرسه) وكان من طلانه النجاء اللاملين وقد احاد الله لقاء سديدالدين في سنة ١٠١هـ بند كفاح مريز لأجل العلم والتصنية .

١٢ ـ الشيخ ابن حاميدة

FA3 - +004

حسده وعلى ورن فله بصلى حدد الهملة وقلح الله و بصغر حسده وهو أبو على الله محمد بن على ر أحمد الحي للحوي كال معاصر المحلمان في على الحقاحي ومثنا كاله في لموه وشراولا به في الأدب وهلو من الرعل لأول الذي للسل عباره الحله أول السللها فكال ورده للدلة من بقالها للعظرة للمح بأريح المله والأدب و قال الخافيف السلومي في كالله صمال اللحاء (قال باقول كالله والأدب و قال الخافيف السلومي في كالله والمعه وقرأ على ابن باقول كالله حلى براع وتسلما كنا كثره مها سرح وللمه وقرأ على الل الخليات ولارمة حلى براع وتسلما كنا كثره مها سرح ألبال الحمل لأبي بكر بن السراح وسرح الملم لأس حلي وسرح المعال للحريري وكتاب في الصرف والروضة في اللحو والإدواب و والمرق بالله عليه والمرو الله على محمد بن علي عليات والمدو الله والمدو الله والمدو الله في الله والمدو الله في محمد بن علي الله حديدة المدى محمد بن علي الله حديدة الحدي محمد بن علي الله حديدة الحديدة الحديدة المحمد بن علي الله حديدة الحديدة الحدي محمد بن علي الله حديدة الحدي محمد بن علي الله حديدة الحديدة الحدي محمد بن علي الله حديدة الحديدة الحدي محمد بن علي الله حديدة الحديدة الحديدة الحديدة الحديدة الحديدة الحديدة الحديدة الحديدة الحديدة المحمد الحديدة المحمد الحديدة الحديدة الحديدة الحديدة الحديدة الحديدة الحديدة المحمد الحديدة الح

سلام على تلك الماهد والربى وأهالا بأربان مان ومرجب وسقياً لربان الحدور سره أحل الربان الحدور سره أحل سال الحمال وال عدر باشها سدى اي المحسب وأصو بربع المامرية كمت بذكران من جرعاتها في ملعا فلا هم الأرون همي عُدود ادا جرا الكاء و هما الصا

وقد اورد السوطي البيت الثالث في كتابه عنه الوعاء مكدا _

أحل لداء الحسال وال عدا ﴿ رَائِمَهُ مِنْ رَوْضِي مُعْجِبُ

كما أدى من الأصوب أن يقول بـ ورعياً لربات الحدود مد أ عس أربال لحدود رعالة منابث و والذي يعتهر بي ال هذا الشعر من أول عمه فلممرد حدد لم عن معلى سطحه الملكير فامراح المعلمة الحد للمائية عير المسلمة أسله بامراح أسعة العجر في علمه حر المس و والذي تسلمه الله من فحول المنظر و ولا حكمنا ال هذا المنظر من أول فوله الشعر و بعل سفره الحد قد علما له لذ الدهر كما لعلى الماضعة لمنز المحل فللما الرطب المجلى ويتي الحشف ه

13 _ شرف الكشياب ابن جيا _ 290هـ

خام احری فی میارین انهوی م هر تي حرب الى أوص الحمي شوقي باطراف اسلاد معراي ومدامه كفب بصارفي مرية فكال حقني بالمموع موكس فدم او مان فصله شوقی که م ودکارتی بهجران ما بر عالمونی کسی ۱۰ ی عهدی آن سری

لا تسابق أبدأ ولا مستوقياً الا بمبر ص أحسرام وعفيسق نحوى نست الشمن مبه فريق لعن الهايل المستوع بروق وكان اللبي للجنبوي المحلوال فالدركن الالسنة المعتبلسوف و نصلی من احترام مثلوقی غلله الصعاء وورفت مطروفي ه صمني والنازجيان طريق ن عند الأسام في تطويعم ولتطرين أبسما أب السوق لأنهن عسلي العمرام بوقرتي

حدسی و اهلی اعموی فال سمعت سرف ایکنال بحد را به کال ولا في محسن الوالر عول الدين لحلي بن هيوه فيجاء قواس من دار اخلاقه وحد به بمحصري سنًا كان بحث كممانه عن كل أحد م قال و عق حروح العراش وقد اجمع عدم الباس فشغل بهم وفعت أ - وحرحت فما وصلت الله علي جائي من اللي الي حصر به قلما وقف اللي لا به وب أحسن الله الى مولانا الوزير - بيت الحماسة - فقال : تعم امض بادك نه فنت ، وحرجت من عنده ولم يقهم أحد شيئًا مما جرى وانعنا أردت فوال بناعر أخباسه

وفسار صدق ست أمطابع العصهيا اعتى سرا العص الدراأ أتي احتباعها بنهی منسد می باید. المعتوای الذی قیمه سورد میل کاب ا الدارات من بعجبا اقبال وهذه التصلة بديما على سدم ذكرا صاحب البرجمة في الراد عرضة بطراقة لها بداياضراعا حاصري الحلس الي معرفتها كما بدل على ذكاء أو يار في فهمه عراص الساعر باساره غير واصحابه ، وابني جا بناعر لأمم معروف فد أتص أدوار السفر من بحو والله وبالرباح والسه

لعبره تامة باصرف والمجو والمنوم الملائم و سناد من السادم أبي الكوم عدالله بن أحمد بن أحمد الشهير باين الحشاب من علماء بغداد الدي أفرط الاصلياني في الساء علماني (حراد به) الدوفي سنة ١٩٥٥م بعد أراسي الشام الرائد والمائلة في عمل دهنة الوقاد الى دوولية في العلوم العربية حتى أصبح صاحب المرحمة علما من أعلام هذه العلوم ه

وسنده این با جدا به فد کون آصلها (جدان) وهی من گیریات مدن الاندسی کند هی اسم الی فرانه تأخیال ایري شرف فی با جان ۱۰ آصه ۱۹ گیر افوال فی معجمه انها فرانه فی آرجال بابل فراب جده سی مراد منها کان ابو اعلج بن حدا سکات النساعر اللح وهمدا هو الافران ای اعموات واقه آعلم ۰

۱٤ ــ أبو سعيد ابن حمدان ــ ٢١٥هـ

كسه أبو سهد واسته محمد بن على بن عدالة بن أحمد بن حار بن المحسدة سر الحسد بين أحمد بن أحمد و ابن أبي المحسدة أو بد ابن المحسدة سر يستري عرف الدين أبي العبيب أحمد بن محمد ابن أبي العبيب الموقى بالموقى الموقى بالموقى بالموقى بالموقى بالموقى بالموقى بالموقى بالموقى بالموقى الموقى بالموقى الموقى بالموقى الموقى بالموقى الموقى بالموقى الموقى ا

من كنبه • وقد اربأي الأقمة في مدد ــ إلى في شمال العراق ثم عادرها الى ايرال وتوفي في ححقبان لله قرب ـ اريسل ــ وتفسل حثميانــه الى الموارح _ و في هند ، و كان فه سمع من محمد بن احسان المرحى ، وسم مه أو المعتمر أن صغر الخراعي وفي الأسال أنعيا (فان أعلى أنا المعفراء وحداشي في الحجه منية سنا وحميماله الدميمع بصبع الكدي عن ابن عاس على بن أبي على المصمى وقال الصلاح العلمادي علا عن بن للحد. * قدم بعداد صيا وتفقه على الغزائي ويرع و بسر وفر " المعادات على الحريري وشرحها ، وكان اماما صاطرا وله كتاب عبون الشمر ، والعرقي بين الراء والعين مان سبة احدى وستين وحسبمالة ومن شمر د ...

دعماني من ماامكية رعماي فداعي الحد بعلوي رعاي أحاب له المؤال ويوم عني الراق وودعاني ولد أيصا تــ

عـــد الله أقـــوام كــرام يهم للخلق والدنيا تطــام ئه قلب كثيب ستهام

حــو الله ربهموا فكل" سقاهم ربهم يكؤوس أنس فلمنذ لهم برؤيت المقمام

و ُو د خال بی اتا اتا بی معنوب هکه (آخت الله ربهموا) ح ه کار عدیه آل سنه ای کشره نستیات کدنینه (خنا الله) و (أفواه) و (وکار ه و (نيم) و (ريه و) و (تكو) ، (ساهم) ؛ (يه) ؛ ريصها كمي سنه أن صاعه لابان مجمع و سب ممتر الله صبح الراء (أحو) نصبيعة المقراء فيقول (حب) كما يوهيد اجالاني سامعجه الله ه

١٥ ـ العبادي الحلثي

أبو محمد عربي بن مسافر العادي الحلي ذكرم التاريـ وإفيهـــ فم بعرف من أحو له سوى عدرات قليله لا يسيط احيجاب لكسف عن هيده اشتجفة المنسه الخديه فنعرف ما قام به من حديات وما ينجره مئ بأليف ونطلع على سترية المطرة والعب على أسياء أسأتدية وبالأميدة ومدي فستعمله في شر أوعي التافي في ربوع أحلة المنجاء فان بان ذلك ونسا حجب متبسه سوى نوافد فدنه ترسل النور الخاف قتطهر يعص مؤايا صاحب هده الترجمة اختل فان أجل ما عرفاه عنه البناء من المعولات التحمية شأبة في بالمناشأن الثاب من علما الحبة واغتاقرابها اللذي أسدق عليهم الدهر سثارا سنبك من السبان ه وهد لا سبد من تعص حدثات الاحفاد على الاحداد أبدني لها للجمالوا لهدم سراوات أعلالته وأهلموا للك أنكبور العلملة والأدامة فللب لها أبدى المعر وياهب للبار مدر وعاية ما وقعب عليه من سيره هيلها يرجن انه من فصاحل علماء أجله واله فصه حمل و أع صابح قان فيه صاحب كتاب الص المسامة ما مستحدل كمر معروف من أسجاب رضي الله عبهم داروی عه اس ادر سی احقی و بشراؤد و بروی هو ... ای اسراحم سا عن الشيخ محمد بن الي القلبية على القبراني عن الشيخ الي على ولد المسح العوسيء روي عه الشيخ على أن تحتى احتاضاء وتتوسفه تروي عبه ابن ما ووس على ما يقلهر من كتاب النمان ، وكباب حساب الأنسوع وكالمهما لأس خاووسی به ه

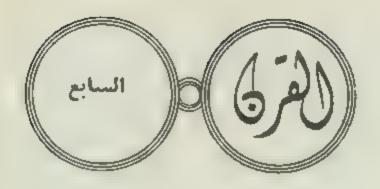
أما صاحب كنان مان لامل فقد حدثنا منه بالحد أنصا فائلا ، الشمح على بن مسافر المداد السيح أمي على بالعدد السيح أمي على الطوسي بسنة ١٩٧٣هـ م ٠٠

هدا ما بصال ساله الراحة و يحود وال معرفة الراحل للحال اللي بال المستحدد لا لهذا كذكر هذا ما المستحد التي المستل الراحليان الأحدل الحلوالية على الماهل على المسائح السنة فيحد إلى معد التوسوي مؤلف كذل الحيدة على الداهل اللي مكتبر التي فالمد أل يعرف ميل هذا

اخهند بمثل هذه الأقوال التنصية الوجرة ؟ ان مثل هذا لا سنمن ولا يعني من حواج »

١٦ - الشيخ نجيب الدين أبو زكريا

السع المحسيد "و ركر با بحيى سيسد الهدى معسف كدي احمع عدم مه مع حديث المقد أشواد بعدة ع وفاصل به صفيحان باصعه ع وعام محمود البقية حيس العوبة ودع له بعلى به شيء من درن الدنيا ع فاريحه عدم شريف ع وهو حد المحفق حفقي بن احسن اخلى ومن الطبقة الأولى من عدم احله قد ذكره الشهيد الأول وألى عدم في احارب يروى عن عربي بن مسافر المادي و كما ركره ابن راود في طرقه و بروي عنه ولاه عامات الحسن وحقد المحفق باد ركره ابنا وقد أعقب صاحب البرحمة وقد الحسن فأورلها بدكر احسن كما ورث منه عليمه وورعه وقعلمه وتقوامه وقد المحلس بأورلها بدكر احسن كما ورث منه عليمه وورعه وقعلمه وتقوامه بهده الحسن في مناه المرحمة حساعة من أقاصل عليماء عصيره و وتكفي أن يكون سهم من ويد ومحمد الأعراج العلوي احسني و أمانهما من المحوم الموراء على سياء العلم واعكر و فاتو ركوه الرائا من المحلة الحسرة الدين م المعراء المراهة وتكفيوا الوائها وكلما هي حديم الأحماد الدين م تصعنوا من هذه المدار الشهية قبر صوها بالإعاصير فلم شهيها حتى اقتليتها من الحقورة



١٧ ـ الشبخ الشيامي العلي

هو العلامة الووع الجليل جمال الدين أنو شهاب أحمد بن الحسبي بن جمعر التبامي مبحدًا والحلي مواند أوستُ يم كان رجمه الله من فقهاه السمة ومنتصر بهم و وي الكاله المدمة والرأني سندوء عسق المدير فأفني الهوله سابه وأقييل أنامه وأحي الأدل فيا بياريله حي بليد بالسبة ، ويواله بالمستله فللد ومامها وحال النوابنا في معتامل المقه والأصول فكتبال مل أيقالهما وقد عرف اسرارهما وحل عوبص مساللهما ووقييق لاكتشمماف كبورهما البسبة الدفسة وقد وصفة نحق حناجب كرب بارياض العلماء لم (باستخ اعقبه المال المعلق) وإذا علي أن لأو أن أسال صاحب باقتي المنده الأنسول الكلام على عواهله والأنحكمون حراقا كند عمل مع الأسعب معلى فتهاه ربالنا في كنل الأعاب الحرافية من للسحق الن لا تستحق حتى ال تنصل عوام احله وهو دو به لح ماو د محري قدر والر لليمعروف حصيل على تعوب لا تحدم عندياتي براس ستجمل لا من أناد المُستقادي عمدونان بهذا الأسقاف رد فعال سيء مصحواه تحييه مل كمرء وقد مسامل هذا الموصوع بحد في حريديا _ الوحد _ بالعدد (٢٢) عد رفي ١ مدام٥٩٠٠ ٠ ومدالحرافي اعلى إرابص الصالاء من علمته النجب فرفن كساب كالشران القملح صابا عبر المالياتها للمفاحل القصاد المعابير يوجودالله أمالي وبهذا المصرف تشوهان سمعه العلم والعلماء كما قال المناعل والواأن أهل الملم صابود عاصابهم ولو عصمود في سعوس مطامسا

واكن اشامي اسامي العام لوقع المدا حصال على علم الاقتاب الله هذه الدوجة التي فاسا سرورها وكفاد فضا الله بيش أمره مان محمد بن مكي العامي الحربي مؤلف كان المعمة الدميقة اشهر باشهاد الأول في تأسته كان المحمد الدميقة اشهر باشهاد الأول في تأسته كان المحمد الدياعة الشهر باشهاد الأول في تأسته كان المحمد المحمد المحمد المحمد الأول في تأسته كان ما وأحدي فدرا حتى كان محو المحمد المعماء وحواسهم كملفات المحمد وأحلها فدرا حتى كان محو المحمدات المعماء وحواسهم كملفات المحمد وأحديث فدرا حتى كان محو المحمدات المعماء وحواسهم كملفات المحمد عرامان في المحمد المحمد المولي في المحمد المحمد على المحمد والمحمد والمحمد والمحمد عرامان عالم المحمد المح

١٨ _ أحمد بن الخطاب ٦٠٣ _ ٢٥٦هـ

هو أو شهال أحمد الل محمد الله أو وه الله الحصل الله الوهرة الله الرهرة الله الله الله أبو العلم الله احساره ي الوق الله من مشاهد سعراه عصره ومن العلم المالهال ألمل العلوم المسالة والراح الأدب والدس صراف من علم اللقة ولكنة كما جواده في هذا المضمار ومن ثم كال صلة في المعر ألمد لمدى حتى و ألما للحد المعرد وحفظ للله ألك حلى الشعر والله المعلم الاحادة في الشعر والله الحلة الحلة المحلة السال الله الحقول في المال الله الحقول في المال الله الحقول في المعلم الروحي الرافي فيل أل عقوا لله على المعلم الروحي الرافي فيل أل عقوا الله على المعلم الروحي الرافي فيل أل عقوا

حيمه هدد الحصارة المدمه عنني المواح احية النائسة السكسنة ، وقبل أن تعرب عن هندا الأفيق الصافي الصاحي بلك البحود الصيف حث كات للتصليه حرمة ء وتعلم عواء وتلشرف فدراء وللجاء مكان وتبتاقه لسل لا بعرف الجدود والسدود والشود ، في مثل ديد العصر قد ولد صاحب البرحمة فشأ على ما عدم أحداثه وأبرابه من محلة الملم وعشق الكمال وأحمان أتروجي في حباد فبأحكة مرجه وكاب أجاديه الشمر سببا رئستنا في وصوبه الى بلاط الجنب، ودواوين الأمر ، فمدحهم وحصى بحوائرهم فعاش سعدا في وعبد من نفس حتى باسه الأمير أن بكون من حفدة بدر الدين بأبؤ فتحت التوصل ومن أفرت التقريان الله من بصابته والشعل في خدمت مدة كان فيها موضم تقتمه وهو بين فدرد واحرى يسمعه من سفود المدن ما اربيجه فترنا وافية كبير من فينور أخمال في علم سنجرين من قلع حال الناعر الوهوب أصلت الي بالدا ما يحتى له أبن الحصاب من صرافة ورقه بينم واجعنان حبيده ادارفد عابل هذا الشاعر في الهيلة عيين ومان وله من العمر (٥٣) عامه ولرد من سمرد. والع باها دالولاً تحسي النغر في جنباع أسله حله كبريامي بتقرم تمجي مطرب وومي ستعره أغرى هذا الأبنان وفي مصمها حباس لير بكتب فية والسمر من الصواف

حكم مراحصرارست ورسه وما الحمر الا وحاء ورسه هلان، و کن اص فلی محم عرب، و کن بنتج علی عصمه عدا واشقاً قب محب رسعه على حدة جمر من الحسن مصرم من سب و كن في الح بي حريقه ه و فقه منن کن مننی دقیقیه عبى يا دممي في المرام صبيعة

وأسمر يحكىالاسمر اللدرقدم أفرأ له من كل حسن جليله مديع استسى راح قدى استرد وله يمدح الناصر من الكامل أحب بتوعيده فتيال وعيوده

ربيا بيا وقاله يطموده

وكان صاحب هذه الترجمة من بين اعضاه الوقد الحلي الذي احسم د (هلاكوخان) التنزي يصحب بدر الدين ثؤلؤ للمداولة شأن أحدث الأمان منه في احبة برأسه سديد الدين والد العلامة أعنى الله مدمه كما مر عدل في أول هذه الكتاب ، يوفي ابن الحصد سنة ١٥٦ هـ .

١٩ ـ أبو الفضائل ـ ٦٧٣هـ

آل طاووس اسرة كراسة من اشرف الاسر العلمية في الحلة سغ فيها عيدة بعد حل و ومن هؤلاه العيدة المند حيدل الدين الوالمعدال أحيدين سعد ۽ بن آبي الراهيم موليو ان حصر الدادي عقده سي حسي ۽ وال فناجل هده البرجمة بتلق سند رقني الدال الذي ساني ترجمه ا يوفي المداحة بتبع سائل في حله ۽ دله أحوال أحرال هما شرف الدين وعرابدان وحسب باساد كالاوالد موسي المه اولاد كلهم أهرعه وقصل ہ بچھی وجہ "ج ہے سی من درانہ سوی من کان من علیہ "می انع سم منی دار با تنبی هیدا الحهید التحصیرات با به ان صاویس لگان احیام الساسلي تسمها الباحة وتعلمني بالتدكان من الراز فقهاء الأماضة حتى والبقلة سمندہ جس جس س دور رجائی فی کتابہ یہ اورجاں ۔ اندی ہے۔ يه فيدن (سندنا عياهو لأماء المصيد فقله العراسي حمان الدي أو المعيدال مصالف مجهد کان اور ع فصلاء اهل زمانه فران عليه اکار سا ساري سا و ١١١١ . وعالم منامن نصاعه ، وأحاراي حسع نصاعه ورواءته ، وكان دعوا متنف ما يبعث واستثارتهم أن يماء دال فيلم فياحب كمان امن الأمل اله ﴿ كُن عِنهَ فَأَصَاءُ فِنْهُ أَوْمُهُ عَامًا مُرَعًا لَمُنْهَا مُحَدًّا بَا لِمُهُ ساعر احدال عدر العلم السال) واحديد عنه صحب كتاب عبده الصاب به بسق شاه من صفات الدح والأصراء ووصفه (بالمام الراهد الصليف) وقصائل أني بتصائل لا يخصي فقد بان من شرف النب وصب الأرومة

والملم والفقه والشمر ءا رحال والادب والرعد والتعف والنقشف ودقة المهد وسرعه الخاص وساهه المان وحصافه ارأى ورحاحة العلل وسلاة الوزع وحبس الحلم والشجاعة والسجاء والتوجيع وبكران بدب وصدق المهجة وتناهة الدكر ما حجمله حراتاً بأر كون من دعياة الارشاد وقاده الرأى وزعيما يلنق للزعامة الروحية والرمية ويكفى من فصله أن يكون اول من حرح بولغ لاحد الى اصوبها الاربعية المعروقة ، الصحيح ه ولولق م والحلس م والجليب لم حد الليف الدامل عرد السديد في حوال و د اخير ، داخلالهم في عد له والأنبان و لاسان بعد أن كال الدا الفله على محل الرائد الدرائل و المصريح لما سمى بالمنجلج من هدد لأجد هو مرافقين سندد للمعلوة لواسعية للن المدن عباطلاعي عبرد بدل اعساعد واحداً عد و حد حتى يسهى ساسته هؤلاء اعدم ل الصابعين سمين الى المصود _ ح _ والمنجيح يوعان د و عبد با ذكر باد وياسهت اطلاق عف الصحيح مصال أي تعلى أرواه تنصي وعبان عني ما جمع الله المدار تقد حيات الأنهاء أي المفتوم وحيد بقال بثل هد الحر ، صحیح فاش از اعران السد حالان با کار بنان و بحوم ، ه ما تحسن فهو ما الصال بناء أي المعموم الع لا يقتر بن الأمامي متدوح دول أن تعيت في ما حيلة لدم ه و ليسوم المالية ما سمي الموسق وهو من كار في سميديه سيندد يا مونوق بـ من غير الأدمينية عيند الأصحبات والدانسين فيسريق للسيد عشي صعب منس جهه الحبيري واستنمى الحسوي للمستاء ودالتم هيدم لأطبام - التصعيف ــ وهو ما فقد الأوصاف المقررة لأحد الإفسام السانفة الذكو م والداخل فيه ما الزواية مجهول أحل والتسلي هذه الأقتام الأاليلة أأأفيتم الأالية حد ب ۔ وقد ر بد على هذه الأقسام أفسام حربي في رمني أنه اقد الملامة لموں محمد باقر بن محمد بنی سوفی سه ۱۱۱۰هـ امفروف ـ منحسی ــ

وحيد الله ولايد الله استشعرت منا . كراية عصبه صاحب هذه المراحبة وسبب خلالة فيرد فجري به فول من وصفه بأنه (كان مجهدا واسع الملم الماما في الفته والأصول والأدب والرحال عاومن أه ع أهل رماية حمس الرواية والرحال عاصمة الملامة الحيي وصهر الرواية والرحال عاصمة لا مريد عليه وهو من اسائدة العلامة الحيي وصهر السنح العنوسي على سنة وأول من في المنابة السنو الداو أول من نص في الرحال ويعراض كنمات أصحابه من حراج ويعدس) و هذا بدهت مصابي صووس في كنب الرحال وماحت الله بالشادر عايروي عن جماعة من أكابر الفقهاء كالسيد فعاد بن معد الموسوى ويحيب الدين ابن تما ه

بلد كان . . رحمه الله ب كبر الديف والتصنف حتى بسبف في مون بعلم بحوا من (۸۲) كناد كلها مقدد ومن حلمه هدد الصنفاب الهمسة ک نے سااد العصاء نے وکیاں بشری التحقیق فی المقه فی سبه متحلہ نے ہ وهدان الكناس هما المدال فرأهما عليه للمبدد الحسن لل او الرجائي م ومن مؤلماته ألف كناب لـ حل الأسكال في معرفه الرحال لـ فواع منه منبة ١٤٤٤هـ وحراء حاجب عمالها وأسمادات المجرير الفناؤوني تدفي أربعتمه محامات ، وكناب بقصل على ابن أبي احديد بنسرلي وكناب عين المبدر، في عُمن الشرة ، وكتاب شواهد القرآن وكتاب الارهار في شرح لاميّة مهبار وكناب الطابة الملوبية في تتصل الرسانة الصمالية وعيرها كينا ال به دلومل شعرا والدارا أوا مفحمه على أبي عبدل أحاجف فتأجب البان وأنساق البوقي سنة ١٥٥هـ ، وانَّ لأبي العضائل مآثر حرى ليس في وسما استقصاؤها أحاره الله لي حوا د بسه ٧٣٣هـ ودني في احته مسقط وأسه في محلة أحرف باسمه تسمى بمحلة أبي العصائل وقبرء فنها من الرازات اختيفه لم لول للناس موضع بتدلس واحتراء وتهدا البرقد العناهن فلم وحدم وقد حدثم عص وجهاء لحله من أن مرجان في الأوله الأجابرة وهاو عمال أيذكر فتشكر وهده الاعمال هي النافيات الصاخارا ، ومني بعيل مثقال أرد خبرآ سره ۰

۲۰ ـ ابن ردء العلي النبلي

مسح مهدن الدس و "يو شهان الدس حي السهولة أنه به العلمية الحلي المبلي عاكن مسردوا عن احدة عواليان حتى السهولة أنه به العلمية وما كثرها بوم داك فاحد به النها احدال الرهرة بلحل و حصلته كالأم الرؤم عاو أرضعه من لدي عليها ممبارتها وأدابها وحب عليه حسو المرصفار على المصلم عالمت بها الى بلك الناب في كلب بلها الأراهيل لابداء بربع موعى عقله بيا كبرا من سحو و عسرف والعالى والبيال و بلالم وتفهيه عليا النسق بفهما حدا ويرس بلمه و لأصور وعلم التوجيد واحد بن والمسلم و صنع على أسرار المله المرابة ودرسية بلممن وادا في علم من كو كها الله علم ودرال في وهراء عصراء من باصها وكوك المع من كو كها الله علم ودرال في أسرار المله المرابة ودراله من كو كها الله علم ودراله والمناز الله علم الرابة والمرابة والمناز المناز ا

حديد ببدد استد محتس لأمين الماملي رحية الله في دوستوطية ـ اعتال سلمة له بنا؟ عن مجموعة احتاعي به احمة الله بوقي بالمان بلله ١٩٤٤ واحتمل في احمة والناسي عليه به احتمود الى السهد السداس الشهد احسيل بن علي ال أبي بناسا عليهم السلام فدفي فيه الحاد في فيه الحاد الله الدول فيه الحاد الله الماد الما

واستي سنه اي _ النبر _ فرية من فري اسبة على مقرية منها على يهر المثل الذي حفرد الحيات بن وعب النبتي - حكر القرب _ وسنّه يهذا لأسير ولا يران آباره أبه الفرية باقلة اي النود ، وقلد أعلى ، الن رد يا _ بمهات الذي وقلا سهات الدي وقد يحدق سر حلول عللسله وكنتول المدين وقلا سهات الدي توقد يحدق سر حلول عللسله وكنتول المدينة محر العن الأعدى قلمو يول ترجمة _ ل الحليم من الدار فلا يعتلهم كن العربي لا يعتلهم من العربي له وي النورية وقد تكني يعلهم من العلوال _ بابن ردد النوي ل وعلى كن حال يرى أن هذه المدين كنها يعود عصاحب هذه المراجمة دول عيره ، فل السيد محسن الماملي عن مجموعة يصاحب هذه المراجمة دول عيره ، فل السيد محسن الماملي عن مجموعة

الجاعي الدكورة أننا وصفه اينز بـــ (اشبح المتنه الأمام العسكلامه الحسلين اس ردد الحبي) الح وفي كتاب أمل الأمل (الشبح مهدب الدين احسين بن ردام ع علم محتم حدل له مؤلمان يروبها المشاهة عن أنه عنه) وور في كنان رياض العلماء في ترجمه (الشبح المقبه الفاصل مهدب الدين الحسين اس ردة) و يدا النجهد الجيند الكابركت كثيره ومؤعات في عابة الأهمية وأثبار جلله بافعية باهب اكثرها في مدرجيه الصاع فبال صاحب كلب ـــ أبر ناصي ـــ (أعلم أن هذا أشبح مع حلاته ووقور مؤعلة ورواتـــه أسم شمهر به کتاب) ثبر عل انه رأي على طهر استجه عبيته مي کتاب بد براهة الناصر في الجمع بين الأشباء والمعاش بـ مفوه ما على بعض الأقاصل الهدمن مؤامان الشبيح المقلة العالم العامليل مهدب الدنق أخبستان بن محدد بن عدالله وتاريح كانة النسخة سنة ١٧٤ هـ .

٢١ ــ السيد أبو عبدالله الحسين بن محمد المهنسا

هو غرايدين أبو عبديلة أحييل بن محمد أنهب المتوي الصدي ه كان حمه لله من فصلاء سناده و ماده المصلاء لا ير في علوم المساسمة والمرابية والمكن ذن باصبه الملود المعللة وقسمنا رباحهما فاعتلسع المعللة «الأصول والأدب فكار أنبه مجافل الجنة وتتبار من للابل رياضها لا يفيله العاه، قال فيه صاحب كتاب _ محمع الاداب _ امه (من السادة الاكابر أحو حمال الدين بن محمد بن اللها) كما على مؤعب هذا الكناب أن صاحب هذه المرجمة كب في بنص مراساته الأجولة ومطارحاته الأدلية الى أحبيسه حمال الدين هدم الأسات وكلها حب وعاطعة :

وصنور اعام الأسبى من علق لقبه هجرت به به النوم بمدكموا ... أستاهر المجم حبيرا، من اتحاقي

أسعف التسبى عن الدبيا والدليب ... فأنب والملب سيء عبير مفتراق وحق من أوحد أنديد ورسهت الله الأحمال عن سيسه السهوا بأسف بين الحمل والحدق

وهدد الاین حساسه بعواصف اشتونه والروح الأحلونة استة واشتور الرقیق عاوقد كان صاحب هذه التراحیه معاصر اللسد أحسب الله بعرائی العلوقی اللهون فی مدامه با صطا اللهمر ، والل امها می العلم، أمعلوران اللهمان و مصاف من العلم، أمعلوران اللهمان و مصاف من العلم، أمعلوران اللهم فی الله اللهم و الادب كما اللهم بودا العمل و الله اللهمان ا

نوفی نعمده الله بر حینه سه ۱۷۵ه فحیرت ځیه نیونه کیرا لیسه ونوا ی علی افتیا کوک مالی مل کواکیا انتیزفه ه

۲۲ ـ ابن البافلاني ۲۸ه ـ ۱۳۷ه

حيي أسين بكفاف في البدية حيسه بنسه اي الماقلاء ما اللي كان الحلة من أشهر المدن المروقة برراعة هفا النوع من اليقول وكثرة التاجه والوح بأكنه والنفس باعد بد المعداء وحسن تحصيره وسدد السقف به حتى بقال أن أحد أكار مجهدي شسمه لاقدمان من أهالي الحبه صرب بنالا في كديه عماه المعناف بماء المقاف بهاء المقاف بهاء المقاف بهاء المقاف وهو تجهل فسنها العدائية والهاكات ويا ما أمسه سي البرائين حال صدوا من السي موسى لا عال بدعوا الله الحراج بها من تقول الأصاحي على مناسوا من السي موسى عام أن بدعوا الله الحراج بها من تقول الأصاحي فلمنوها على من والسلوي عاوطلت المقلاء ماده المسراح مادياته مدد بنواعه من الراس وقد داعلي موطلت كان فائلا (المدم المافلاء فالله حراجه بالمافلاء فالله المحل حرائية الومان المناش فحجل والمافلاء فالله حرائية مداعة صديق وهو من أول قولي الشمر فلها

ولي صيديق فيد أناني مارجية التكنوني حسب فيكس مستبه

بقبول بي الحيطان مبادا وسنة الله من مستمى في رفسع أدسه قلت : كأى لول حنظ قد عدا المتحاك البيوم بأن تتربط بسنة

وقد عصل الاساد اعاصل الدلي اشتح حاش الحتى فأهمدى اليّ (سنجه) مر المول ومعها فصنده حاء فيها ما بلي "سـ

والي فصللة المسلامة السد هادي كماليالدس السعراعجل والتفيه احلف إ

الى الفقيه العلّم المستحدثة المستحد اشباعبر المبنذ الأريب اللبودعسي المحمسي دی اعلیم احیار البادی ... آخیال میں ہم تحف فيرنيك بطليء الملت المتار ومتاأن بطلي ب حيثه الاكجيد الشيرفيني الرحييب أتجرفة تخلسال من ووعنهها في التحسف (سيحة فيول) والق - في سمله مؤمن ف السودع سي عدف السودع سي عدف بعياج بتحييره أدا الكناد أسير الجفني سا مسام این بازشسفیه کی نہاجہ فید شت زرتنا مناط الشبرف أبسام زرساك وفسسد مع الساميق (الوكني) الساعبر المؤلف ولسنت بالسيرالي امسره مثل (على) من وهي نسودا ولا فني النجف في (حله الل مرابع) بتناود او منس حصا ومی آری منسن باعث تحليده ميس متوقف فکم ہے سے موقب يهبناه سببله ولأحف دق على (مين) فينيا غلالسنة مستن دلف انی علوت منسسه فی ويت مسن همواه كالشبارب كسأس فرقعه ؟

فهال ترالا قط فد كلف ياوما كفي؟
اني اعساد مكال أباله في المصحف
وبالحسواليات التي في عست في الأحرف
أداميات الله يرغسم الماليات الملك

وحدلت حصایه (حالان) مهده وفضیات أمسنی کانگواک سسرا بداند این اسوه آهدیت (سبحة) می (اعول) کانت بدستره مصدرا فلا عرو آن بهندی این ، فهندم نصاعبا آردان اسا کمت سری

وف حرب مداعت کیره با الحیی الکرام وأصدفائهم فیها بده وسمه و یکنه سل میا بحور سره فی کتاب کهدا وقد حرب یی حادثة بملق با با بالاه بنامج الم کنور یوست عنو فیست بسیم المحوده فی حلت واحد بحور بحور بای با ویکنی حدف میا عد العلم با لا بحور سره ورویک هده الا حوره این بسم بمسمه الحابمه بعداد بساریخ به وی با بعدد اینکار به بده

﴿ القدمة ﴾

في نوم بحس من الأمم التي كان قد عليه الملكي المفهراني حالت مدينة بعدا فالمعلى معدد في كان قد أكمل راسة العالمية في مدارس أوران فرحت بي أحمل ترحت ورعاني الي سه ساول طعام العداء فاعدرت به ثد اعتدرت وكمه أصرا وم نقال العدر فاصطر با تؤولا عبد رغبته المنحة أن أفهند دارد عامره فأعنه بدي الب مشعلا بعيل سارية فادرين النجية ثم تعدم مني فأعنمني أنه قد بني الدعوم ، ثم أحدي الى داخل داره العامرة وبعد أن قطع أعاني بمحاصرة صوعة حول شاك قديم كان قسيد

وصع عن حبهة الدار ولم يكد يستقر لني القد حتى فاحأبي الكله مرعة مرقت من الامعاء ولركبي حائراً لا أعي فلما الصرفت من حيث أبت تتحلّي لي شيطاني الشعرى وأوحى الي تهده المحسدة ــ الهنگارية التي من أتوحى من ورائها الا الصرافة والداعة فأبي الصائف الكرام أهديها راحيا مسلم المنول والمعدرة

﴿ التسيدة اليكارية ﴾

أسكو وتسكواي ال الأنه هیان هیان آن اسامی حنث دعاني يعص أمندفائي أجشنه يندافنع الاحتواء وفقنا الى آدابتنا الشرعينة والسا حشيرته دكتببور أحسن مضيساق غسدا شهيرا رام الحسود ذمه وما صدق مرأضها تجمسه فرصا واحدا وقد دعا معي في الأحيالاق أعيى به (محمد اعشطسي) وعتبن اسكان والرمايسا وقسته أنساه بلالد الموعة وعندسنا شناهدنا عن كثب حى وصف ينسبه المتودا وقی حدار اس قد لاح ب مدع سناك بمان النسرى

وسبله كاب من الدواهي وكنف يسبي عافل أستاهما ماره في وحبيبة المسداء و(ان دعيم فاحتوا) الدعوم والهمية أدات السباسية عصبته وحبوءه منهنبور سبقل الكبر والصعيرا دان بحدر، فلم كدي.وجمق سے محالاء بل کر سا ماحدا من حبرہ احکام فنی ابعراق من قد سما في حلته المبين في مسوعد أشبته القاسا لاحدر اخاج السله مؤكد وحبييناء بت يه برجب بطته الكن عبدا ممبورة مسه شاند صرب الأول الدارس الال باحلي منطق

كداك للسموع والسبراح متحبرة القن فبكل الناسي ودقسة الفن تراهبا طاهرته كأنه السنجوج من(عرباطة). فهلوا دل تجامله للسحف والبكل منا عبطه قد كطمهم والأحساء حيرعا براعرب ويوسف فيها شبيه الشبسج لكنه كالخشئب السيتدي كلا ولا ظريفية طريفيية. فما أحبُّ الاشتراك بالكت. حبار بشييع مبؤلاء اللقلا بل أكد الدعوة عن محامله تصديقسا الدعوة في سهوله بأنبيله خصصية المعليين اد والقت حالاً عملي دعوته وكان بالامكان ألف ممدرء في سِه مفتش أكن الأما بالواني وال تجدف حصرا والما لمران فهلت الثال رسني ص المصيلة المجتراء فتوانسته فرصيته بمسيم قسلا على الليه أسلعي فلماء کان فی عولہ جالہ

وهو الى الحنَّاء في احتساح قد كان من عصر بني العاس براعية المشمة قينه ساحرة . قديم صبح لم تبجد أعلاطه وهو أيعد من لعبس النحف ثم دخدا الدار ذات النضبة وقد جلسنا باحتشام وأدب والدار كانت زية (الصلح) فهيبا تبادلنا الكات الجيبدة دالم بردانكته علمته علم أيف الا قليلا وسكت ا من حدث اسمى باله مبدلا فقد دعاتا لا لأن تحجيء له وانمسا عطشسا المهولسة لأنبه لنم يقتم الأينائب والدنياكن الدنيا موروحة وكان في امكانها أن تزجره وريمت اراه أن يحتثره فكسان هسندا بنيا مبررا وأكله الأدب سبب أنجهل كاد الأست حين فاسي فشره لأنبه نعيس وهوا ممداء راوله البال نصل المؤمسين سامد الداعي الدي دعاست

لدلك الطمسام عتسسا حساته وجياد بالراحسية والحسرة فأن تشبأ خير الحسياة ، فيما لا عجب : فالنفو عبد المقادرة فد ادخر الد لوقت (العبيازم) كالمب اد يلوزع المعلما أعجب في احراجيه كن الاب حملت ماعيو لأملت للواسعت لأسه فيد عياد وهيو العاليأ شرس حرالا بحد (عب) أدالى رغتب حمسة لسد سنعوا لم يكتب للحمسة ، بل لماكسي كي يسرع الحادم (بالرلاطه) ائتل من والل ومن علمون يراي بدان القسيرة والحيب ار آنسه پسخبو پنه ويستم يحسنها قد تسجب (الدكاترة) (كلسي كسه دورق الا الربع) لذاك ما أحتماج لأن يرقنعهم المك يا (هادي) الأديب الفاصل لأنسى ممسني برون فصلاسه فاسي أفيسون عيسن لتجبراسي فكترة الأكل دواعي التحمسه ثم اسأل النخبة كم قد قتلت ؟

وهبنبو فتي يصرف بالامانسة لم يعصب الطاعلي الشهلسة وهل ترى بال اسمرؤ مثلهما؟ فكيسه أن لم لكن فسد صرره وابسه من الكرام (التبازم) ما بينسا فسند وزأع الفسذاما سل دوراً هر بسا في المكرم فقل له: (بشي ابلتيت يانوينيت) كن بدت مسلة سيا الميحاثياً قباد حاثتنا وتنحن محوا خبسة وهبيده متحبيزة لا تتدفييم اللم أتالك بقليكل (المحن) ويعلمه ذا أسمعا (عناطسه) وأي أي حبابه جهولونا ا دي (شارب) أسود مثل القسار الى السنواسير رياطنا يصلنح وابتــــدأ الدكنور في محاصره وهبو يقبول منذ أتاتا بالمرق وهو يطن قسوله لبن سبعه تم اسرى الى وهمو فاثل وهبسذه الدعبوة تقبديرآ لك فأنصت اذا شئت ، الى تصبحتي كال عهب بالسعيم عصبمه كــم أكلــة من أكلات حرمت

تفسحة الثاني عني الساس تحب فكرد أنساه عبيبه أعسجه فللزية على ۽ أو أا دب بهلكا وكن يوه منسه حب بحبرج وقصية ما أحسباح الأستناب يتصر عبله كل بن قبه وصفه وأبن مله اراح في سراعراح ١ ال ياجل الراز ولا كالسهيا هرافي بع تدره (افرتسا) ولا (ايطانيا) ولا سنوي داك منن الأقطنار حنبى تبراء مضبعة الافسواء لبذا له كسدت أدوب تسوقا ومساؤم فسند كان رتحبسلا أتبب في أوصاف منين بعتسنا الأعلى السوم طسميت البصر ما فمه فسند كان من (الناقلا) وغسيرم أشسبه بالصعلسوك سيد الانصياء والأواق حرحت عبن دائرة الصبوات (ورگةفحلكلياالمحلوعريو) شههة بزجسل الصواعيق في حسها بين المسلة مشمهره لسن بدعي لدتهسا ولا ادعي مثبل حتبين الشبيخ للشبياب

فلا تكن مستكثرا ممسا تحب وأشرب من المناء يدون شبحه كالمصلل أواداراه أحسمي واللياه سيهل بافيع ممتبرح والسناء من للسوارة الخسباء وأيي منتاء لما طعمت وفلتفه کالسلم را جا المحافق فسلمح وقماد تعسما للك في صنع مرق وانبه يعسرف في (هنگاريا) ولا بسلاد (الروس) و (اسلمار) ما كاد أن يقسرنج مبيه الطاهي فلم راق او داو للصف باوف فلحميه من كش (اسماعالا) أو انبه من كوثر الحبلد أتى وفضيله ليسم يحقب بين الشبر وحشن الجليم عندى أكبلا وهبيو مس الامبراق كالملوك والنبية من أنصيل الأمسراق منذ جاثى بالنحب التحساب فلأشماش حلَّتُ أَنِّي (مسيو) ترى عنيه رنية الملاعيق فبالهامن مرقبة مشيره حتى (اغسجون) لها قد خضما لهسما أحسن ء والحمين دابي

اء حست حسيع (فياسين) ما ركب الدوآ ولم يحالمال مع الها زينسة ميدليسه فأن شكوت الداء خسيذها حالا أوشبك فبهما برؤه أن يتحصر والسبل والقبولنج والمرسام كما غدت تشقى من (السحايا) بالعبسة لسو مزجت بالفهسوه اذا لهنا أضيف شحم أرابسنه مها اذا شربت تصف ملعقه نوجع الفهبار وأمسرانس المسم ممن مسرقة حسناه (هنگاريه) فهي كسحر في شبقاء المبده بأنهلت حسير دواء عيبرق عباد تنيكو الدمناغ يعبوض لهستي دواء بالسبيع الفهسيم ان يشرب المصاب مهما شربه ه و الحما دية ي يحطأ بها تشمي حبيع عليه تشقى اذا ما أكثروا من شربها قبلا يراء المسرء الأحساده لأولدن أكتسر ممنا لطمسع بها يشافي في أفسل مسمده بأنهسا تشمعي منن الحبسون

فیلیے تشافت (کشالین) بنقعهما لوكان يدرى الصبدلي لأنهب تكفينه عنن أدويتسه تشفى الصبا وان يكسن عشالا . (فللكليرا) وهو طاعون خطــر وهي الي (الكساح) والجذام وانهما تنصم في (الممالاريا) و (للوحسلم) وفساد الشهوة وفي (البواسير) عدت مجربه وقىسف (الصداع) حارب الثمة منع الهنا أحسن كل مرهبم والحسن من عبادم السعيلة يشربها فيسل العشبنا ويعتبده رأي ﴿ القراط ﴾ بها قبد سلفا تنصم للسنبيان وهبنو مرطى بشكل معجبون لذيذ العميسم وفي (النيوفونيا) تؤيل النوبة أو أكل الجيدوم مهمما بأرط وقال (جالبوس) فيهما قموله وقال ؛ حتى علة العشق بهسا وان طلى المسوخ فيها جمده أوكانت العافسر منهبا تكسرع والحمقسانء لامتبلاء المسدة كدا (ابنسيا) قال في (القانون)

سأتهده وعسمه أن بدهست وهو يفسون " أنها تشفى العمي بأنهب سو مرحت بالخمسرة بحا بها الأموات من رمس اسي قد قان این الدوا سب دگیر فهى الدواء السحبار المخترب وحير ما ال السال باطب ، حيث حوب العرائيب مائده فيسد برات مين السيمة فلمستوها ويسنة المستوائد ومهيبرها شاسية لليعوس وأفاقي السبب نهست الرائحة قيد واف الباس بنجر بابن وحه اشتر الدرأو استرحاه لتستجيلات أعمسته داراتعيت للب الشفاعل أن يبدل شبعيا وهسي اللي أنحنت التحسولا فأسيسه سعثن كاستسلم حيال سيكران هدي وعريدا فلم أكس أفصد عبير المعرف عبى بنس البرح والداعيلة أسيكره حيب ١٠٠ (استه) أرفع عبدري زملا ان صيبته من كبرم الخلق وبنان احمات وواحد الأرماد أن يحسب وكان (افلاصول) فيها معسرها وقال (افسسی) داب مسترة كان الأكسير ، بن و فصلا أما (فاعو س) المصل المبهر كدا (دمفرانيس) فيها معجب فهني ادن ؟ اعتصب وله الرمار والعشرات فلها احتشراع المجالبا كاش والمناوي وأحلي مطيبا وكم بها في الناس من فوائد ٢ برق الاستاء كمسروس أمست الي مدحي المصيد ببالحه فت ہے جن شامد لکن فالبلو أريف بالسري كالسبة نسبها آل کیل ہوت شامعی ہ ہے کی سرفیا (اوریا) فهی اسی فید عیدد المطولاً ولا سيان على صعبها المديد وصلها مند أسكرسي حسندا فللعسادر الدكنور حفه ألوقي ارجوره أتب فلهما صاحبية المسيح أن يعين احسنالة کمت این روحیه اسجیله فتسبد أرسى أعرب المبراك

وفي الأخير أرجو مه العبد . ﴿ أَنَّهُ أَمَّالَ عِلْمُكِي الْتُتَحَارُهُ

والتعالاء سب المنتج النفي حسن بن معناي بن منتعود بن الحسين المعروف بألى على الحبي المحوى الدني السهير بأس المأقلا ي كما أتسه بالعوب الحموي في لـ معجم الأداء لـ • أشار الله طاحب ك. الوالمي بالوقيات وقد سه عبد البجيد بن عبد الحسد العبراني شارح بهج سلاعه فدعاه بابن الناقلاوي والمله من لصحف السياح ، وقد اشتهار بالثلاثي رجل أحر من متاهم العران الرابع الهجرة وهواسان نافع للم للجط دور الكهولة فنسد وصباعه مترجبون عليه الوقير والحرأب سي به عف عبد حد والأدب العرابر المهلمة الله إليلة عرفه الكلم أحدى أغرق البلله الأسه قبل أن هذا الللات كال من أمر . علماء تحله وأكبرهم فهما ٥ - فتاحب كناب الكني والأعاب م ٧ يس ٥٧ فوله عنه (اعامي يو يكر محيد بن العب النصري العدادي ناصر صريقة أني أحسن الاستفرى كان مشهورة بالماصرة وسرعه أخمسوت تحكى أبه دمو سنجا الثبة علية أوجمه فقله السنج القلباء فقال باستج أ بر في كن قد المعرفة ١ فقال السبح العبُّر ما للساب ١٥ والد أساب لوقي سبة ۱۹۰۴ هـ سعدال) ولا بدائم مان سبيله علماكيه با له و بالا سعر به بارد أحرى فالبدلة الأولى للمدهب والناسه عقراعه الأعيران وقد بأكرب مجله المعاقه بالعدد 24 في ١٧ كانور الأول سنة ١٩٩٠ من سنتها الحامسة حدر الأعلمي أن (ابن المعلم حصر المعلى المحالس منع أصحاب له . أقبل هذا السباب الأسعري وكان يوم ذات فقد القعيبة فيمان مائين المعلم فان لأصحابه أأفساد حالكم الشيمان ، فسنع اعاضي اشاب كامه وهمهمة حماعه ، أقبل على اس معلم وصحه وقال عهم الدادست استاطين على الكافرين تؤرهم راع أبي ال كب أنا التسعيل فأنب كمار وقد أرسف عليكم) المح وه وفي هذا الحوات ما حد فأنه بالنسبة ألى النافلاني أغيراف واقتسيرار بأبه شيطان وأما بالنسلة الى ابن المعلم وحدعته فمجرد لأعوى بحدج الى بسه لأر الأقرار

حجة فاصره على التر وحدد تاكما أن منه استقبل بالكور بهذه السرعية لمحرد الأنفاء ليس ممت يرصمه الأسلام والس من صفات قاضي السمعان وكان على _ المتغلامي - الما أحمد وهو الأرجح أم أخواب بأسل – والانعقوأ أقرب سعوى يروقد فات النافة الني تستمها فناجتها المناقة الاسلامية في عددها البذكور (و ما مناصراته ودفاعه عن بدس الأسلامي ورسانه النسر ع مجمد فسي الله عليه وسنبرالك فسها الناصراء الشهوراء في مجلس ملاب الروم وأحباره ممه وقد خاه في استهد قوله بـ أي قول النافلاني بـ با وصله الى المسطيعيسة وأخير التلا يقدوم ارسل البام إليلاء ماوقال لدا لأعدجيوا على الله الصائمكم حتى سر توها اللسوا منديل لعناف العال . أما لا أفعل ولا أدحل لا بينا أنا عليه من التربي والمناس فأحسار ببيات بديب فقيان -أويد أن أعرف السب يا النصم ﴿ فَسَلُّلُ عَامِي عَنْ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ رَجَلُ من عنماء المستمين وما تريدوته دل وصفير بم والله تعالى فد رفعتا بالأسمالام وأغراه بينيا مجيد نـ ص ـ اي أن قال ـ أنا رحن من عصاد المستيان فان دخلت بعير هشي ورحمت أي حكسات هند الميا والداني أياهب عاء استلماني جاهي ۽ هنده هي اعبلانه التي نسان ترقعه ڊنيمو اختي ج ٥٠٠) ويجي يري أن هذه اعظم قريبة من الوجع والأخير الإنسية الأنتابية فينتب الداديل من عاس الراس ولم كن من عادات اللوث للديل أناه الوفيسود الأحسة النبي بدر الى بالادها لا سبيا مثل هذا دوقة العلمي وعروص فيه أن یکوں منجبر ما مکترما لانہ کان فہ وقد بناء علی بندق صف من است فالہ کان ساس سدال بدر اعمالم را فالا عكن ياعرف بدينوناني أن يأمر به علما

⁽۱) هذا عنظمان قوله السرع ويعنى الرسول ص = و جافع ال السرع عو الله تعلمائي ومحمد = ص الرسول لانفيان البسريم البسدوي و تعلمه الدينة قولة (فيلي الله عليه وسالم) «قد يهي الرسول عن المبلاه السراء »

رحلا عاما المنتقدمة سلاده ساطره عليمة مهمه أأأأ كان سين سادين سممة بيدل فيمادا صدر البلك أن يسألوا القافلي عن لنسب امساعه عن للسراسادين والروالة عبر منجوكة فنفدأل كالب تصبغه اسكند وادا بالكلام بتقلب فحام الى صبعة العائب كقوله ــ فقال أما لا أفعل ــ النع ٥٠ كما اتبا مجد في هذه الاسطورة ان سب امتناعه عن ليس الباديل هو الحوف من باهاب جاهه عند المستميان والأحربي أن تجاف من فساح جاهه عبدالله وقة قبل سافساح وجهة واحدا بكيد أوجود كنهال فلللب الوجاهة الدينانة ميد ترغب به العلماء التروس لهم الزهد والنواصع وأكنماء أأوجمت الى حكمك فيمنا هاك حكم والما هو لهي عن باحولهم للمائمهم أد كما أن لد عاله هناه الرحمة من آن آبا الحول مي بان فيم الل فيم الدحول علمه باعلم بناس ــ لكام عارفات لأن عالم النبي أن أكان في فيند النهم عليم لا منها ساس وأكل عالم تحصن صفة من عبر الن ب عبر بالتعبر بالولا برام الراعس الما الي فتعارب عم صبحاء فد توقي بن عاقلاني هذا يوم سبب من بين أعضهم سبه ۱۴۰۶ ها و يجب عاد من الحالات عال الحامس حسب سوما اله واكان مدقته فی ۱ یا با ب ((محولیل) می بهر صابق و هو شیر ۱ ی (سالا این حق ولا الله والقراق بان عصر بهم لحو ٣٧٣ عاما وأحدهما لصري والأخر حتى كما أن المعاشي من احوالما أهل السمة والن المعلالي من أعالم للسمة ومن أكذبر اللمه العرابة وهوالسج كبدراس لفلها الأعاصروس لدار الأممسة الشميلة في القرن السائع قال فيه صاحب كتاباص العلماه ... انه (من أحلة مشائح صحاب قرأ عليه البحقق جعفر الى احسل بل المد الحق) وقد ور افوے فی کدی معجد اللہ و اس الله ای کال موجوالہ سنة ١٥٩٨ والله من النمه المرامة في عصرت سمع من التي التبراج الل كلب وعيره وقسر أ المرابة على الى المتاه المكترى واللقة على الى مجتبد ال المالون ، وقرأ السكلام والحسكمة على تصير الدين الطوسي وامهت البه الرسانة في هسده

المنول * وقل عبد المحود و أحد فقه الحقية على الى التحاس بوسف السماعيل الدامعا في الحقي و يد النفل الى مدهب الأمام المساقعي وكان الفهم المامع و ذكرة وحراص على المعود وكان كثر المحقوط وكس السكام للحقية دو وقار مع النواضع و من الحاس علية للقدال سنة ١٩٠٣ هـ وكان آخر العهد الله للها معجد الأدارة و نفر حلى الله توقيق الى ترجمسة فولسلة الله سنح وقله في عليا الأدب و للحود و قده لمد والسوطية وقرأ علي عليا المكالمة و سنع احداث وكسد الحقية كام الدوكان سام حراص على المقالفة مع علوا السنة وضعف يصره لا وكان حقية فترك مدهمة وانتقل اللي مدهب المنافعي و كدال له وحدال المعالمة مع علوا الله وضعف يصره لا وكان حقية فترك مدهبة وانتقل اللي المقالمة مع علوا الله وضعف يصره لا دولان عليه للمامي و كان الم واحدة المراب و اللها عليه المهالة اللها اللها المامية و كان المامية ا

وفائد می سب باسد و ایت لیم لابحد حال وسل س سند فقت همات ان بنو مود به وأن اخون عجورا عبیر حاسة نكون سني فنيف ان ماستها

والسحات وهي مان للودق للحلب سعده مراكبر فاحس_{ام} ولا برق لوف و واسرفان الدي على اللاب معاملة في عبلي الأفلان والسرف حي واهجرها في حالة احتف

وان النقائي قد حبيد اروان به قصاحت كتاب رياض الملمية حدد به سبعي المدهب و به من اكثر عبده المرقة الأنبي عبيرية و راليجعق الحي من بلامند سبب بحد روانة باقوال وانن الموندي صراحته الله من الحوانيا هن السبة كما سمريا و بهد هدد ال المتندد لم تأخذ صراعها المستقم الى لاسترافي في صبحرد فها و سعل من مدهب بي عدهب ه بيسبح من هيده الروانة أن الصرافية عن الدهب حبتى الى مدهب الشاقعي سبب حال ديوي و لأعراض الدية ويه بكن سبحة مقارية ويراسة مستقمية الديو شيري و لأعراض الدية ويه بكن سبحة مقارية ويراسة مستقمية الديو كان كديما با بيدهب عن الرائم بمدهب الشاقعي حتى بدرن ويسببح كان كديما با بيدهب عن الرائم بمدهب الشاقعي حتى بدرن ويسببح كان كديما با بيدها ما بدهب الشاقعي كان در مؤثران الحسرى

عير عقائدية لأن كلا المدهين يستقيان من صبع واحد وصحى اذا أمما النظر في هذا التدين قلا يمكننا الحروج منه ينتيجة معصه صحححة الا أر عول مدر اس المعلامي فأحدهما سمى والاحر من أهل السلسة أو سمى الى تكذيب الروايات المعارضة ه

توفي بوم است ٢٥ حماري الأولى من سنة ٦٣٧ هـ عني الأصبح ، وعمره يناهر الثامعة والستين عاماً ه

٣٣ ـ أبو يعيى الحسن بن نجيب الدين

ان من اسمه واخبال اراحه به استان عن السحيات عاريجية المهمة حتى كأند براهم و تحداء مفهم والراحات بيان عصرت وعصرهم تمدو من برمن ه واكثر منفية الأكان بيد احتديث عن اقد ويو بع بريسات بهما روابط من مواصله والعقيدة والسدم عالاً سيما الذا كان ذلك احداث محراء عن لاعراض والمعاسد السنة ومن هذا النوع من اخدات اللها محراء محراء اللها فهو أيو اللها ما تحتى ما موضع محد هما فهو أيو بحتى ما موضع محد هما فهو أيو بحتى الحتى اللها من محراء اللها فهو أيو محتى الحتى اللها من محراء من محاجد اللها في منادان الوالكان محتى من السمد الهامي وكان منصلة المقهدة اللها من والمصالاء الساق في منادان الساقة وكناه سؤد ا أن محتى ولد الرحن الخالد الذي كان لاقواله واراده دوي الصاعفة السمع المسلم وقبها النور الذي تحرى الطالاء وهو الذي كل لاية برأي محتى خسن النور الذي تحرى الطالاء وهو الذي كل لاية برأي محتى خسن

يشهد أي كل يدوم الى الملا العدم وخلا لا يول لها العل وسندكرها في ترجمه وبده المجتلى الحي ــ والني الدب صاحب الدرجمة فأجانه لما يشبه الموم و بأنب والموجمة السديد والمصبحة الأبوية الرئيدد حدث أشار على و هذا المار للمحرال التسعر ليفرع لم هو أهم منه وهو العلم حسب السناحة و سن معصوده توهين على الشعر فالشعر اليام احسر فوقى الصورة والتوسيقي هو احمسال المحرد السامي ، هو الرساسة الأسيانية لكملها -

والدا رأتنا الارعيم لأتنا العصوف للجعل والدد عابيا ديت درشدا أفصل من أن تحقق منه شاعرا يهمم بأودية الحال ته دون بعضل تعصيل الرسمالة الشعرية الني تأتني بالمدرجه النالبة يعد العلم تا وهذا هو السب الأصيل في نصري في توجيه ويدد بحو العلياء أمراد تهجران السعراء وعالن أن عوب ، سن بنه مامة خبع بن التحصيل العلمي ودراسة التبعر وقرصه + وقسه کول خوان ما رکز باد ستار با عمله و حده دول آن بسعه اشتعر و و آن حلن لأن المليز السنزف واقصل والأهيا للتدء عسلي المهم استيجاب البجلق رجمه لله في رغبه أنبه صاحب هذيا الرجمة فهجر السعر ولم براو ٨ حتى الله بير بنصير بمد هدد الصبيحية بـ واحدا لا وهياداً كان مايجا عسدا والدم الماني أي هذا التر والتناعة والسمر أنواء بأعداد الماسح المناج فسنتم وأهده لانكور من فعباحل المصاه وكان له مداراه ودانسل فساحب الترجمة اصالاجاته وتوجيهاته أعيلمه لتس تولده ليا محقق لنا فحسب والمع للمجتمع لرمية فكافح البدح واسراراته الأسلام ورفع مسوي العقيدة في التقوس وحمر اللعلم هبية وعدان عودد وقق للخطط أحكيم أندي راسمة بندد السراعة ووقق العبريقة النبي التي بنار عليها في حيابه العامة من البالم التمسيات اهدات الدين والراهد احتنفى في هيدد اختاد اعاسه والمجعل بالأحامى عاصلة الكراسة ووا اكال العالم الدسي عاملا يسمه عبا فلياحل اصبيح أقدود صاخه عمامة وكان لافواله والسلالية مقعون السنجراء الدال لأحصا الماس الرحيين الديني عول ولأعيس وتعمد ولأتنعف فاسه حنشد أُ مَنُولَةً سِيَّهُ وَكُنَّ مِنْتُؤُولًا أَمَامُ اللَّهُ بَعَنِي بَمَا صَلَّادٍ. مِنْ أَيْجِرُ فِي أَيْدِينَ عَل

حيادة الدين سبب ود العمل الدي تحدثه نصرفاته اشائسة ولهدا قبل (د شب العالم كالعالم) فعلى وحال الدين أن يحديوا وحل الدين الدي يشود سمعهم فأعمله التي لم عفره الها الحالب الديني ولا للم أن الأمسر علمووف والمهني عن المكر من "هم الأساب التي سنة عملي في كون الأمة المعرامة حير المنة أخرجت للناس ه

25 ـ القزويني الحلي

و بایر الب این بنجر الخزر ، وفی جنسویه مسافة تؤید علی ماثتی كبلو مثر مدسة تسمى مروبن ينتسب اليها حلق كثير كما ينتسب الساس الى أيه مدلية حربي كبعدار واحله والبحف مبلا وفي فرويل حلا ملهم السلم ومنهم الكافر ومن هدر الدينة صاحب هناده الرحمة (عبار الدين وكر أن مجبود) نصل ليه نديد بن حيده الرحول الأعلم والمدى لا يبحيل أحد موقعه من المبر المؤملين على ١٠٠ – ولمد المبروسي في قزوین ثبه هاخر ۱۰۱۰ ای اندراق وهو صغر نبرسم اختم واستقر مع سرمه في الحلة القيحاء في بحكم سنه ساء عرسه وعد العدم ١١٥ ب وما كمر هده الوارد في حلة حيدار حلى بسرات كسركن دلني وعلمي وأدلي مسار فا ياص عليه كبير والفت بناله سامية وكان السعدادة كبيرا الهجلم الل " بوان المفاقه ، فكشف موار . كائه النافد افاق و سعة من الكر فحرى باكره على كل سان ۾ هد جه ان كل قلب ۽ فكال كالمحد الله ملح للحمال الوال الأخلام الحسلة حيى الرار أتر المحدر هب بيت الأخلام وبلائب المبلة علامي الدخال في الرابح العاصف ولكنه مع كال دلما احتفظ للجموعة على المفحلين به صنوا معه على صول الحُطُّ فا عوا فيه حتى أوصلود تحيابهم أفي مكانة ليولندم المها سأود ولا أربد لديما الحطامن كرامية والنما أربد اله وال كان بسيحق ١٠٠٠ على مواهبه الكترد وكان عسيدر ما بها من الحقيقة كي

۱ بحدورها ای الحال فصلع بند الجنبته ، فیسو عام کیر ، ویکمه سن نسمح وحد د ه وأديب يارع وكمله سن در بد عصرد ه داخلة تحتصن في عصره ملته وأقصين منه ما تقوير الأجعياء ومما حب قدحت البرجمة الي علوب لروعه الي كرد النظالة والعشل على مروءات الناس واتصالات التواتيء حتى سند به صموحه واناؤه ، لا جدوده وأناؤه أن بسولي في الحمه أمسر لقصاء والافناء سنة عهره هـ وهي سلطة واسعة يوم داك كما تولى القصاء والأفاء في الراحف الوقعة بالمراب من قصاء أخي السلوم وفاتما مسة ١٥٣ هـ واصبيب الله المدالس للدرمية السرالي بـ في ه مبعد الدكورة ٤ وكن حد اخت والحُط راجو الى المنبق لها عالى احاله وعساما عودية أبط به أمر القضاء والاداء في عصر المستمصم العاسي قبل وبعيد عبروة ساهلاكو حارات الهمجمة والهواوال كان السلة في الاد المجم وكمه لواع به غرق المروية من أحد الم فكن به بدأر با من صبوح والدوو فالحسية و بمور ، وهو الساحب كان عبدائد البحلوفات ، ولم كن بان هذا الفروسي مفر و له احدة أنه صله سوى السلم ألى مدينه فروس سي هجا عص ولابها أحد السعراد، و لو لي هو الدي كان والما من قبل تصير الدين أبي سعد س جمتر صحب الحسريرة و الموصل وكان الوالي قسمه يلغ به الاستهتار والرعوبة والصنان والعسف بالتنوق أأوصف م

ومدية فروس المسرى وو لدد العالم الماسين المبيد المتر محمد والمعقور به المسد حوا عالم الكولت عم السيد المير محمد و عالم سرحود المسد مهدى المروسي الحلي الذي قال فيه صاحب كتاب الكتي والألقاب في كانه الموجر صابح عالم أن حدهم الرحود المبيد احمد أول من أليقل من فروس الي المراق وقص المحمد أن المتلب والله من المحمد أن الحية لكمة أصابهم والسوطنوها وهم الان من وجهائها ه

بعد أن سبحل لـ علماء الدين ركزيا الفروسي - فبالف محتفية الأنوال من المقلمافة والتصوح عكري أداكه أخله التحتوم سنة ١٨٧ هـ الموافقة لسنة ١٢٨٣ ما وحلموم من احله الى بعدالـ ورفن في نقص متابرها م

٢٥ ـ سديد الدين سالم بن معفوظ

سدند به بن سایر بن محتوظ بن غریزه بن وشاح استو. اوی لحلی لله من أفاصل النابهين من عصب، احمه . كان مفحره عصالها ، با عقب مندهشين حبيبا بقرآ سيربه النصراء وباربحه الحافل بجاالن الأعمال في بلك المبراء البي كاب من أبرار فبراب المصوح المكبري في احباله وعاريجهما الماقي الله حديث نصبه أوقعه أي السماء العناقية فاقتلب من صفائها والبراق كواكبها ، وراحل روحه سبشت س و راه حجب الكنفه أسر ر الكول وأعار الوجود وفلسفة احام ودفائق الملم، والمؤمل للعار من و ام ر جاجه ۽ قلم لکن لنجعي عتي نصير به ما لنجمي علي نصره وال. له من الماله هود خازقه بدفعه دفعا ائي اسكناد البرار الوجود وقبيعه احسبناد فبماوق خلاوه المعرفة وبده العلم ما تحمل الدينا في علمه أحدر من بواء في فاتم ه ولدنك كان لسديد الدن سأر خاص مهد لأن يحجز له صفحية ناصعية من سنجل الخلود ، فهو من حية الملم ، عالم للحرال له قسمه وكاله ، وهو من ناجبة المسلمة فنصوف له عبرناته و الود وهو في علم الكلام وسكم صلع به مصنف کنره بروتها علامه احتی عن آنبه عنه ، سها کنان اسهاج في علم الكلام ، وكنال التحصيل ، والتعشر، وهي غير النصراد العلامة الفقهلة وله کت جدمه "حرى و سورادي "حد أسانده المحمق الحلي مي عدم الملام قراعله كب مهاج الأصول الساعد الذكر وليثا من التحصل كما تذكره المراجم والعني بنوح بي إلى هائد كتابين بنسوراوي باسم السهاج أوعهم فني

عدم الاصول والأحر في علم الكلام أو أن هـاك خلطا في النراحم فــــارة تبحمل كمتاب المنهاج في علم الأصول وتارد بمسرء في علم الكلام والفرق بين عبير لاصول وعليه الكالم كبير فالأول موضوعه أصول الفصيلة من مسائل احراء والحلال ويجوهم ، وعلم الكلاء ويسمى أهما علم الوحيد يبحث في القعدد الدينة كوجود الباري وعديه وتحوا بتنا وتذكر كب التراجيع أن العلامة قرأ عليه من من علوم الأوائل والذي أكد أخرد له أنه لعلمله بالأواش استلف الصابح وألسن الراد بهبه أهل اخاهليه وال كانت الصيسارة نوحي بالمسي النالي لأن من علوه الحاهلية الشافة والكهابة والمترافة والرحر فهل د. س العلامة هدد العلود على السوراوي " ولا شك " ل في اللعلم بركة منجوفیه + قال شهند فی نقص آناییند (آریسه) آن (ایسه علی س صووس بروي على سبيح الأمام الماهمة رايس المكتمين سام بن مجموط ن عربرہ احتی علی ہے بجت انہ فی بحتی بن سمند الاکبر علی عربی ين مسافر العالدي) وباكر السهد أن ابن صاووس فرأ عبه التصرم وتعص منهاج الاصول كنا مراعلت ، واكتبه من عنو اماريه أن يكون ما ان اس صاويل ومنان للجئل احلي من عدار ١٠منده ، فهيننو بحق أصبح رئيس العائمة يوفيه ماوقد فالأمحمد عتى المفقولي سراراي في ترجمه هذا المعا اله سن دين الشيخ مجموعة بن وساح الأسدى ومعدا يالم المولة - لأن سال بدی ذکره فی الروضات پرولو علی صی الدین بن مناووس وفرا علمه المجلق وأنهني عليمه كنان منهماج الأصول في علم الكالاء وششا من علوم الأو أن وأحد عه أصر و لا العلامة أحتى وهؤلاء من مسالح سمس الدين محفوظ فكيت يصح أن يكول بالهاولاله مع للده عصره لكبير علىمحفوظ ومشائخه اتنهى ه

و کان احد بر آن بکون اس من جبت سنسته است اسل هو محفوظ بن و ساح بن محمد ، و أم ساير هذا فهو ساير بن محفوظ بن عرابرة بن

وشاحء فوشاح يكون والد محقوظ ووشاح حدمحقوظ والدسالم فبسبين وساح ووشاح ظهر " فلا يمكن أن لكون سالم ولدا للحتوط لعسم اتفاق الاسم في سلسلة الأنا وال كان هنالما تشامه في أسسماء تعصهم ، كمنا أن بالم هذا لمن حتى الأصل والما أصله من السوري لما وهي سوراه أنصما المروقة الأن بأصراف فعلماء الهاسمية من أقصمة بواء احبلة باسم _ سورة _ والما ميحفوط فأنه مي صميم أهسال الحلة و على من أطرافهما وملحناتها وهدال اعترفان حديران بالأعمار والأساء اماما دهب الله اسطويي واحافاني وغيرهما من أساب عدم نسواء سالم بن مجعوف الي مجعوف من وشاح لأن سالمنا الذي ذكره في ترومان تروي عنبه رضي الدين ابن بناورس روزاً عليه المحقق به الى أحر قول المعتولي بــ وهؤلاء من مسائح للسن بدني مجفوط فكيف نصبح أن بكون سالها وبدا له مع بقدم ععمره الح ماء فهد النون من توهمات النعتواني فتانيا ومجفوف كلاهما من إحال اغرن الساله وكالاهما فاعاصر المجلق اجتي فأما مجفوعا فلله والبرالمجقق مراسلات وأما سالم فهوا الساء للجفق فأنن ما رعمه المعلوبي ومق عب هه س بقدم عصار سالم بكبر على مجتموعة وهما كما عرف من عصر واحد وقد بليد بالد للجب الدين تحلي بن للعد الأكثر وعسيره فكان من أفضل لإمده يجب بدين والتجهم ومق سعره الأسان التي أونها ت

ان كنت تشع الهوى العديث بالتقليم دايا

٢٦ ــ شميم الحلي سنة ــ ٢٠١هـ

هو أبو الحيس علي بن الحيس بن عبر بدأو عبره لـ بن الاس الملقب سهدات الدين بأسمنتُه على وزر رابر بصبعة المصعر الاهبو ممن أحسبه الحلة فيمن أنجب فان في براحمه ابن حلكان في احراء الأون من وفساته الله (كار الياد فاصلا حيرا دالجواء لعله وأسعار المون حسن الشعر وكان

اشماله بمداد على أبي محمد بن الخشاب ومن في صفيه من ادباه دلشا وف ثياساقر الي دبار بكر ومدح الأكابر وأحد جواثرهم واستونس الوصل وله عدد تصابف وجمع من نصمه كناه سيده الحماسة صاعي به كتاب الحماسية لابي تمام اعدائي وكان حيا المصائل الآامة كان مدى، المسان كثير الوفوع في أبياس مسلط على ثلب أعر صهم وباكرد أبو البركان في استثوفي في تاريخ اربل وفنج ذكره بأشباه بسهدانيه مي فله الدس وترث الصلاةالكيونة ومقارضية للعرآن الكولية والسهراءة بالناس وباكر مقاضع من شعرد و وفيي شعره المسلِّف أوقال المسلِّل عبر سلمي المسلم فعال أفعل مده أكن كل يوم ب من أعلب فادا وصف عبد فضاء أحاجية شيمية فالا أحد والتحبية فللملب أنديما تنصما) النهي + وهياده الرواية لا تحلو من ناس الملم والأقدراء التصنوح بم شبئتيه أعرفها من احره ــ مصهوره في تواهه عباهله المقيرة فقد أعاد أباس سماء أمال هذا المجامل المرض للجراء المجاهلة في العمدة وما أكتب الشبعان التي أعلموقها الناس لخصومهم دون أن براعوا خرمه احق وياون أن تصفوا أبديهم عتى فيتمالز هير بجاوبا مع اجتادهم الشجاجة في أن بير بحد اللوالح الشجير المرامل من بحاهل سيجفسه مناه لَّهُ فاله مذكرها مرعما وبه طريتان الى المحدث عنها فاما أن تصصب الحدث اقتصام دول أن تعطي فكولد واصحه عن صاحب سرحمة برقع من سابه ، والدافي بحر ف وبحر ف فلا بندي من بلغنا السخصية لا أنوجه الأسو. وقد كمون النبودا نسب سواد حفد المؤرج وسواد ضميره كما قعل ابو البركان وكما فس اس حکال فی وقت لاعل وکمی هذا الرحل کال به نفص و ع وهمه من حاء فكن عن عمر له في محارية الحسيق ولكنبه لسم ينس تلك السشبه بصورة تهاثية في برحمة للشميم الحلى للافتعد أن اعترف بعضائله الحمه احق فوله دول فصل باستدراكه النافه فقال (وكمنه كار بدي، الد ل كثير الوقوع في الناس و لا أسد في الفصل لأحد شيئاً ﴾ ومما يدل على كدب

هــدر الرواية واحلافها داحاه فنها اسه صف كك بــ أبس الحلس في المحسس في مدح صلاح الدين فالرواية من صرحت اله لم أحد لاحد فصلا هي عليها التي حدثيا اله صلع كناء في مدح صلاح الدين ومعناد له لمرف للصل أس كصلاح المان هذا وكديم اعتراقه لتصل استي والن بناته والن الحراري حسب هدر الرواية المرصة السافصة وبا كانب اعترافات الخصم مصولة في حق حصمه دور الطمول فيه وأننا تنسبيح من الرواته تصل صحبها ، وعلى كن قال أنا احسل سبيه النحوي الحلي من فقهما، احته به این و من محیدی باداییا م عبران کراد دیا بح فیجر البهصله الفاقیه لی حيد التي نفيت في العلم والأرب إلا حاجيد والتحدد فيع في عدد علوم فيه فيها عديا بإعال وقد ساعدن كأد عفراند على تنهمها فاتنانها والع الواع حاس في علم البحو حتى النبهر له فيفت التحسيون لد. ويتحر في علم العبرق والداني فالأال فالمالع واحدوا عيمي اعتما فأصوبه فأعترف من يجا عليم المروطين ما المع العله وأنفل عليه استدفى وعدم الكاام وهسم السله ای خد شد در در خود در فی اعداد خطرف شمه وقد کی همو شد. المحول ال حله و عدا المساء و موصل الورة الحالة الى الارابك الله المي کن هده الله ن ، من العرام جادله الله آن النواسل آن لکول به مسالها للأاب له مدف و بـ البحوي بـ من علما السمة الممراين ومن هدد احهيلة وجراء خصومة ياء باعتبده ويدره بينوه التصرف وليوء الممكير المليوا مي سأبه الملمي والرازوا المفامة الرفيع ولكن للجا الوحراب أسراعا ح فلسياق المدة - فرغموا له للا حلى عراز الكرايا واله لدى، واله واله وقد خليم کات سناوفی لانی الترکال الود، شنی من هدر انعاثہ السعلة ، کما ال حبوی آفردد فی حدید ، حراع همدد اک می قسما فیه فی ما مسید الداران المداعد في تنهو استه 200هـ قرأ بي حمام أهلها على وصف هذا

السيم فتصدد أن مسجد الجمير فوحدر صاعبا في ليس في جحرد من استحد ويين يديه _ حامدار _ ممنوء كب من الصاعمة فسلم عليه وحسن على بدية فاللل عليه وسأله عن بلده فاحترد بأنه من عدد فهش به به رغم أنه خاءه عصب من علومه فأجابه بأل علومه كسيرد واستطع را به عل العلم ألدي يجاول فبالبدء واله كلما وحد الناس للمجسول كناد في الأدب عارضه كنان دعه أبدار الحمولي سأنه عمل عدم من العلماء فلير للحمس ١١ ٥ عليهم، ئىر غا اختوى لە ئىقا ئىللەرغىيە بالاستىدا مەغى بىء قىلىم ۋقال مرأ ال بيش الأعل معطيمة هال ما عليه الأقلب اليوانيامات فللسم ؟ فيسمي يا صحب يا حال الع مه و لد كي العص لا يتحتي عبيه بصق هدم الرءالة والتجافية وأهدافها المراضة فقد البنها أسان مستعمال فاول فألبل والدعوني أأحب مي تدين فهي أسه بالهدان فاحموي أراام نصم على أحوال بليليا والهر كان عارق بللمه وأباله فكف عول ٨-٩-٥٠ للمسلق من علومه وأكن غارق للدرية هدا والحصاصا قواء الممللة بي هديا مارحية اللي مسوحت المنحرية فكف اراعيا الله حالا العالس من علومة فالحموي أما کنادر او ب فی فار کان کان انسان ۱۰ دیان معلوه فی غیران محمد و گلعب بعبيد على رواية كادب ؛ بال كال بالله لها لاف بن العلوم من سعيم فأنا المار أن جاله ولد في تصلعه لالملود والهذاء قر في أحل بالله من بعداد الى الموصل وهد اما كنان بالعجراء به من هال او لحمل الحمولي لمار به من أحداقه و خهل لأ يحساء عليها يجلب للجمل وعاء الشفر التعلم والراب علمت العبداد معددهم وقبيرا للماس عبدار حيل أحيق أرعي فادا ال الرابل احترام ۱۰ ملکوال فاللها العبراق علمه أن الرامي ميل هستاما ارو بان الثافية في هلة المهمالات م

لوفي لد سنده الحوال الحمة عله حسن رواله الل الملكان في الخسوم الأول من وقدة علمة الأرساء الأمسلة والعشرين من سهر رايع الأحرابسة ۹۰۱ ها ودفل بنصرة المعافي بن عبران بالموصل عن بس عائية عمى الله عنه وأسكنه بحدوجة حمله بمد أن ترث من آلاده ما يزيد عن الرسين مؤلفا منها : المحسب في شرح الحصب وكناب مناحى السي في ايصاح الكني والابس في المحيس وكناب المحرج في شرح الممع م والحص الناصرية وكسباب الحماسة وغورها م

۲۷ ــ ابن السكوني الحلي ــ ٦٠٦ هـ

سكوني به فيحيط سبب الجواب شعده من تاريخه الذي فيسه المطمية والحدود و فعد كن الرحل الجواب شعده من تاريخه الذي فيسه المطمية والحدود و فعد كن الرحل دارية ولي عدي موقور الكرامة فوال الشاهد و رفيق الحبيس و معداما حرث و فعليجا بسما و معد في شعره أو برره و وهو الاملي الايلولي البعة من ألمة البحو والمعة و عمه وهو بيس من أولاد السكوني العلى المروف و قال السومي في حدد البحاء (عني من محمد من السكون الحلي الو الحيس و قال السومي في مدد المعل حريف على بفتحيح الكنب عدد في مرف بالمحد و المعه حيس المها حيد البعل حريف على بفتحيح الكنب مديمة في مرف و كان بحد فيلول المعار و عقب السعر و وكان بحد فيلول المعار و عقب المن المحار الله قرأ البحو على من الحسان والمعه على الن المصار و عقب مرو ه به حدر الله عن المعار و عقب مرو ه به حدر الله عن المعار و عقب مرو ه به حدر الله عن المعار و المعار و عقب المعار و المعار المعار و المعار و المعار المعار و المعار و المعار المعار و المعار المعار المعار و المعار المعار المعار و المعار المعار المعار المعار المعار و المعار ال

وی آرسد العیشن می رو آو صبعی و بستکم عن باعث الهم فاصر فا آسیم بعلمی آن بهموم فیسوائل و احجی الوا ی من کان بنصن منصفه اسهی ای ولا ادری هن ورو کلمه درصد با حالت بیجر به الی _ يصبرا _ فاله الما يجر عنا من قُلم الناسخ أو تتحريف ، فالتعليزية فرقة من الماصلة والدل على المجراعب الها حائب في ساق اعاظ ألدح والدارية والعلة بأنه كان على مدهب التسفة منا با ونوالم كمن التجريف فلا مندوجية من الساقصي ، دفد الشدن صاحب المنسان بأنه لللي الصين للم عوله (يو كان في أحدثه من التعلولة ما اكرد علماؤه في كنب أبر حال وأصلم وم بالكنار و لاحلان) وهذا عول صحيح صريح و أند على ما قاله أرا وحل شأ في أجابه أنبي أنبيث على الشبع والبيشي علومة والعارفة من ساللغيسية المدلة ويحرج على عبمالها والسن للصارية في اختله مقيل ٥ و سكومي سنة ال منكون اللم شبعه منيه وقد ترجيه صحب كتاب الكني والأعاب في خرم لاول فيل عبه انه (ابو الحسم على بن محمد بن محمد بن على اخور عالم عاصل عالد الواح التجوي بعوى الساعر المقيه من علسان عيمات المامية كراء السوطي في الصفال ومدجة مدحا شفا وكان واجمة الله حسن عهد حسبه العبيف خراف على بصحيح اكب و كان معاصرا عبيد ا رؤساء اولي الصحيمة السجارية على مشتها الأف السلام والتحسية هو از السکون نومی می حدو. سه ۲۰۲ هـ) وهدا کن با نصری سنه صحب کنے والاعال من رحمہ وهو کما بری فی عاله الايجار لا علمي فكراد بامله عن صاحب المراجمة وكت لأ تفجر عن راسم ها ما فضوره عند عمة الأستساخ فتعرف له كان عبد عرام الدد من كبراد كبيه و الداعليها ويعلم سجاعته و كان سوحيته للكنالة عبد أثير مكه وهو أرجل غراب لا هي به هالد ولا غنيره والدحس اسله فلل للحي مؤعلة واحبدع الس حلي الحنى تجاعونه فى عليده م

۲۸ ـ ابن بطريق ـ ٦٤٣ هـ

مان ه على د ۱ در و علياه براي و تصيره د لاحلاق والواصع،

استجاد و وقاد هدد وكنير عبرها مد الدار به السبح الو الحس يعيى س احسل بن احسان بن علي بن مجمد المطريق الذي كان الحوهرد المسلمة في باخ تقرر السابع ، ودارد فراند، من عبد عدياه احسه في ديما المسرى الذي ثبات فيه الدولة المدسم وأر أمرها أن يكون أسبه بالكرد بالاعب بعدراتها بدى السلاحقة في شرق ، والدولة الأولية كردية في مصر والشام وتلهو يها إيدى الموتر في المعرب ه

أغرن بدي أغبياته بـ العبسون بـ صعد الأمه المربه ومككهما فير وعد من بالجلة المفرارا عاطلتها العول على واجهها نصمه بالعلة من الشيراق معدد رسول معر و بهلات ما کو حل ، فاحمد آخیر بعض بعث الده به انهرمه حائرات هوم صفقه اكتان والبسة الله في خلقه أن لا تعلس لا عولي عساح ولا سعى لا الماقع التلم كديد تصرب لله الحق و يافيل قال برائد فلدهب خفاه وأما ما بنفع الناس فليكب في الأحل كذلك لصرب الله الأمان (١) وفي والنصر حج صاحبة من الأصفيرات السياسية أناء فيرة احالم معولي فامت اوله العلم على الفاحل باله السلف ، فكالب حركسه المدينة على أحدها والليصلة الأدلية لواكب حبرها وحبر مفها في ضرافي للفضه حبيا في حبر المائم حرام الصرال فقد الربطوال احراكم المقالية الراهاوا عجياً مدهشاً قبل الحكم التثري وأنه ، و بعده في ، و احمه ا عنج ، وأحرجت ها يا المدايا من علماء الأمامية والدنالها ومتكونها بالفات من الراهر المدي العواج عطرات باز يجها أحو أشكاري عدم فراول مند أنانها فني رباض أخله أثي همم الشاعة وأي بوم تنصور أمال أبل النافائي وعمعت الدين بن عفيل الناجس واستعل بن معلة احسى وأبو الوقاء راجيح الاسدى وعي بن المعلة

 ⁽١) وعن هذه الآبه الكريمة احتبست فالسفة أوريا بطيرية بدرع
 البعاء والعاد الإصلح -

العلوى وأباه طاووس والنفيب خلفرا بن مصله وحمان الدين عن منتع وأبه اعصل الرار ومهدت الدين الحمي وأبو اعاسم المحتق ويحم الدين اس بما وابن الدربي واس وشنح والثبناني وأخسب وصاحب هده البرحمية ومثاب أمذيهم كما بنع في التارن الثمن أمنان تقي الدين الن باود واستعهبني والصفي وكتر من صرابهم واسرحه به من اوالف الأمحاد الكرام واحهاماة القعاء أبدني نتبجر بهيم وسوعهم التزل السابع وبعبر بأثارهم ويخصبهم الفكري و وهذا الرحل السه له مكانة النعة في مجمعه لهج لهج الله الحس شمس الدين يحتي بن احسن النوفي الله ١٩٠٠ هـ مؤلف كتاب تازيته اللي بصريق وكتان المندداء النافتء وتصفح الصحيحين في تحسل البيلين ع والردعلي أهل النصر في تصفح أدلة المعلم، والقدر ، ولهج الملوم الي على المقدوم النغروف سنؤال أهل جلب للمحصالص الوصي وليبرها وكال ولدام السلال مجمد بن تجني و سرجم له من أشهر أعلام فناد الأسراء المتمالية الكريمة أصفهما من فلمة بني أسد وقد داع صبت صاحب هباء المرجمة والتربة حتى بكيسره معتنف كتاب لدانسان العبيون في مستعير سندس القرون للامن السبحة التنوعرافية الموجودة بمكتبة المتبيميرية للمداد أيجن رقم (٥٩٥) ص ١٤٦ فقال (ويعدي بن الحسن بن الحسين بن على بن الحسن وتعرف بالطريق بن تغير بن حيدون بن ثاب الأسدى من أهيال خيمة المزيدية قرأ بالروايات على أبي الشائم ابن الحلاية ء وقرأ الذقه والكلام على مذهب الشبعة ويرع فيه نم وقدم لمداد وقرأ علبه الحمصي الرازي اسلول أشقه وأكالاماعلى مدهب الامامية وأحكمها بأوفرأ البحو والمعبية وسكن - واسط _ الى أن توفي فكاره الله التنوى في مدهب الشيعة وله نصبه سر وحطت وكان سرهم واستنداء وجمع مناقب الأماء عني اس الي نباسا أصي الله عنه ورواها) الح ٥٠ ومن يهجه مؤلف كتاب البنان المنور العليج الله من أحوانا أهل أسبة و حياعة وقد عينت منه حال يحتى بن أخس وأبد

الشرحم له وحلالة قدره فلا عنجب أن برب منه الله لـ عني اس نحبي لـــ الله الحصائص والمواهب والقامليات ولسان حاله نفول شـــ

نسي كما كانت أواثلنا 💎 ليسي وعمل مثلما فعلوا

وفی کان ایکی والایان فی ترجیه فاحل انجید فال علمه فی و کار عاما فاصلا محداد اثلة حدد قال) الی آر قال عنه (بروی علمه السیم فحد بن معدد و تروی اشتها عن محدد بن حفظر الشیادی علم و و گر آن محید بن حفظر الشیادی علم و و گر آن محید بن حفظر الشیادی علم و و گر آن محید بن حفظر الشیادی علم و آن آن محید بن عدد احید د بی العلم و معرفة چند د فی الا ب و کسل صد علم عدد میخد بن عدد احید به به السلامه لامر المؤملان = ع العلی اعلی بحیده المار علم برضی بوسوی و قد کرد بن این احدید مد کو استفراد فی کنام سراح بهای الماده و عصاحت البراحیم شدر قد بحده فیم الماری و مداح الاین مروف علی به و می بود و می این مروف علی به و می بود و می این مروف الماد به فیم این اصداد فیم الماری و مداح الاین احداد فیم الماری و مداح الاین در و می بود و این می قبی به و می بی بود و این می قبی دید و می بی بود و این می قبی دید و می بی بی بی بی بی بی بی بی این اصفیر به ای بات و می اشتمر فهو قو که

الكور في برك دون بكور في العرب أسن منهم العبد والنوليات المن منهم العبد والنوليات المن منهم العبد والنوليات المن منهم أبو جهدل وتنهموا العبد الحال الله المناك الله في حسيره الله المناك الله وهسو بني ولا المن الله وهسو بني ولا الله في منهموا والى ولا المن منهموا والى المن منهموا والى المناك الله ولا المناك الله ولا الله المناك الله ولا الله ولا الله المناك الله ولا الله المناك الله ولا الله

ه هذه اشتمر کما صهر آنه سفر مونور تاثر فد قبل فی واقعه معسمه وئی قوم من الاعدریت مستن و سن برید استقر آنهاید خرمه لامه آنفرسهٔ و از بین سنوی آمرال علیها و از کان صغر آنتیک آموهما دالت ومستقرا أياه فقلا بان أشاعو سنب توريه هذيا وهو أريد باهم سعهم حجج بيث الله الحرام من اداء فريضة الحج دلك المنع الذي أند حسمه السعر كمسمنو ه عارمه وعه الي بحريص السيصر الخليقة المسي عي قال بلات طعية التي عالت بالأمن فسادا ومنعت البئس من اداء فر عنه الحيج حراء على تمروها وبقيها حملة تأديسة تصعر حدا ليموس هؤلاء الاست، من أحاك عرب بحد المين ا الم حتى الوم دائم على محاله السائد الصحيح ويعض هن ے ومحو آیا ہے وہدہ قبر ہے شامینہ کیا شمل خوارج بناما فی سی الله إن مسه محله الله مع والحروم عن الأساء بالسا الأنصو ، ــ تلحث راية الاسلام _ وقد أطنق الشاعر أعظ العرب وهو يريد طائمة حاصة منهم وهدا الاسلوب من سش المرب وأسرار لتتهم فانهم يأتون للفط عام ويقصدون به ملتي خاصا كفولهم أباداتها وهيار بدون من حصر التجلس وقيساه ۱ سحور عددهم المستراني ومن هدا فوله بعستالي (ما كان للمشتركين ال للمصروا مساجد الله) « الرادالة السنجد أحراء وهو مسجد وأحد وكفولة مان (الدين علمون العالم ويؤلور الركام وهم ركبون) والمنظر الله لحص واحد هو مد المؤسل على بن التي فلاسات ع للا والعوب للساعر الله هبروا بعطفها وهبل زماح أأأوعموا وأحلها وهل صدح

وهو بريد محود و حدا يقرل به و حدة و و يصوره احال سفرى وكده صحب هده الرحمة أصبل مصد هرك وألى يعصهم من أهما ب الناس وأوياشهم المعيرين على الحجاج عاويد أن تقول على سبيل الإعراض ما شأن اعوال بحد يأيي جهل وأبي لها وحمالة الحطب وانما المراد كافة الحرب و يهذا حده يهؤلاه مد مل وفي حدة بماضعة من الله مرا و مسه العرب و وما أن يحيث بان حد مصوح سافية وحتمه احل فالخدمة السمام من المسرب والتساعر قدمة من العسرا واستنجاد الشاعر بالحدمة يمي عقلا أن ممهد هذا الاستحد بده فوه من يطلب معولية وتصرية والمد أراد

شاعر العربي أن أعراب بحد وان كانوا من العرب ولكنهم أعراب عبس الاسلام الصحيح وهم واد كانوا من العرب فللس لكل العرب حرمة المست وأورد الساعر أدلة على هذا التول كاني بيت وأني حهل وحدية الحصت على وحد شرهار وبهذا فان الشاعر الاسراح فيهم حرمة المست والألاثة حرمة بنيا بين المستصر العالمي وأعراب تحدا؟

الحملة الصليبية:

كان عدوال الصليبي للدار على الأفطار الاسلامية بسيانة حركسة سكساف عود هدد لافصار حرسة عفد حرح الأسام من هد الأحسيار العبيسي مرفوع براس مكتا المنجاح موقوا أكرامه عربص الحاد وكمي المراب المؤسف هو دلك الناس كمرايين الأسلام واستنبين والتمييب ار ما تحمله الداني الإسلامي من عود واسعه تحد صعف استميل وعككهم فيبيب في العقيدة وصنف في الجيل لأجيباشي وصفف في وحدد الفسف وتسلب في الحاد الأفصارية ، وتسلم في كان حصلة حليا د من صفاتهم ، وهها بكبل المجرة وها بكور الاعجوبة فتد فارق الصلسول المراء للاد الاسلام وهم هي شبه دوامة من تبليل عقيدتهم الدينية عبد اصطدامها بشرف ما ي، حمده الأسلامة فتر بنف عمد، التثلث الوثبية أمام عقده الوحمة والقراصية الي امتحل علف إلى أي محلة اكتبره احسما أصبحت موضعا للبلمة في صحبها عبد المعص والمحد بناما من عوس الأجرين من عقلاء رجبال لخبله الصيبية والتصفيل ملهماه ومانا ستفرا للفلام با اصطفام تصياه البهارك وما هي حاله أعش أمام قوم الماصفة ؟ و ملي لا أعدو أخلق أ. أل باما أحمله من عليم الأسال الماسرة أي دعود لد واثرك الأصلاحية واستجعه للاجران عني الله السلحية وصلاحتها كديل سناوي تنبير وبأمثان همنده لاً أَهُ وَ يَسَكُونَ يُطَالِعُونَ مَنْزِقِانَ كَثِيرِهُ مِنْ أَوَاحِهَانَ الْأَمَاطِيَّةُ مِنْ مُدَّهِيٍّ

ے اکسیہ اکاٹو لکٹے نے وہی ہدر آئم فال ائر حرفہ النہارۃ المول لعصمة ـــ النابا ـــ فقد حاربها بمصهم بشدة فضويفت مساحة عبية ـــ النابا ـــ وأفقدته النبيء الكبر من سنطانه ولتواد التعسفي المصلق ولرعث عنه خدد الشكوك والاراء الحديدة ألمني تول يبيحيه به الخرافة على منوان استعبة الكانولكية التقليدية أأحا من الرمس مأفادا كان أنمنا الأحكاك بالأسبالاء منيا الى النابونة فأبه قد أحسن احساه معطه النصر الي المرابين حين قنح عوابهم عيي نور لاسلام وحرابه سي أعظاها بمبقيه سما كاب هده احرية في المرب سحمه التقاليد الناسة وتدلف العليف عقول هؤلاء من أسر الأوهام اي حواله المتكبر وحربه المفد وحربه الصمير فكانب هسده اختسرته خصود الأوني بمحال الأنطال العلمي في صريق حديد سفير مثين المونات الدانية ۽ من بجرانه وادفه ملاحمه دفعت بالتجليم المراني الرافد اي حياد حديده لأحسود فنها و لا أعاش و لا فنوه ، و تنبي الأقل كان فنها بتسمل منحوب بدائر د بالمب أحبود وفيصع حللات كبردامل سنسلة بلك عبود أنني مأأبران الله بهينة من ناهاره و سد لاسلام كمامه والبلاجية لأنكون ديرالله خاله بدي سام المدر في كل مرحله من مراحل أوحود ، في كل دور من أردار الحياة في کن زمان وقی کن مکان بنا أو ع اتله به من عناصر الحقابود بنظهر. عابی الدين كله ولو كره الكافرون ه

فلاسلام فعماله ومسر به وسخصته ، قد خارت التق فقال : گونوا اخرارا في دسكم ، وحارت اخيين فعال النجاب بي العلم من الهد الى النجاب وقوله عالى ، هن يستول الدن تعلمون والدين لا تعلمون ، وساوى بين الدكور والانات في تعلم المام فعلمال ، تعلم المام فريضه على كل مسلم ومسلمة به وحارت المعارد فعال : التطافة من الايمان به وحارت الشمونية والمصرية فعلمان ، كلكم من ألم والم من تراب ، ان أكرمكم علما تله

أعاكم ، وحارب النوصي فتال : كلك راغ وكلكم مسؤول عن رعبسه ، وحارب الكف فقال . أبعة الله على الكاديين ، وفتح صريق المر واكر مه فعال المداخرة لله ورسونه والمؤمس ، وأمر بالتقوى والصدق فقسال م نا انها لدنني امنوا انفوا الله وكونوا مع الصادفين ، وأمر بالصبر والسات فقال. واصبر على ما أصابك ان ديب من عرم الأمور ، وحث عني الأنمسة فتان : واعتصموا بحل الله حميما ولأعرفوا واذكروا بمنة الله ادكيم اعداه فالف بان فلونكم فأصبحنه ينعمنه احواباء وحث على الأمر بالمروف وهو عمياها الاحلام فقان * و مكن منكم امة مدعول الى الحير ويأمرون بالعراء في منهول عن اللكر واولات هير التلحول ، وأمل بالتقسيحة فتال . ويفسحب كم ه كل لا تحول التصحين ، وابنا بدين الصبحة ، وأمر شكن اسم، فقيلان ، وسنجرى الله المنكون ، وأمر الاستجاعة فقال: ولا نهبوا ولا يجربو. والنم الأملون وأمر لقدم الأغيرا الايتواهر فقانا وأدا رأتهم يعجف حياتهم وان قونوا نسم عونهم كأنهم حسب مستده وأمر بالأعتباد على الله لدن. از فی باید بذکری بین کان به فلت آو ایمی استمع وهو شهید و و مستر بمصاء العراسمة وعبندم السراد فتبنائل افادا عرمت فلوكن عير اللهاء وأرواي بالسف والأوهام فقان أأوما سع أكثرهم الأاصاء وأمرا بالبحب عن الهسام المريء فقال ، ومن تكنيب حصله أو البداية براء به براً فقد الحييل لهاله واتبا مسا ۽ ونهام عن نصديق عاستان فعال . وادا جاڻکم دستي سا فيسو ، وأمر في مهال المدين المصبر فقال. وأن كان دو عسره فيصره الي منتبره ، و بھی علی الراسوم و أمنا بھا میں کمل الناس بالناصل عفال اولا باکبو انہو کم بشكم بالمعلق ويديوه بهداني احكام ساكلوه فريته من الموال الناس بالأنه و سم تسمول ، وأمر بالمدل في أحكم فقال ، وأنا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل ، وأمر بايضه اكنل فعال : أوقوا الكنل ولا تكولوا من للحسرين و أوا باعسطاس السميم ولا للجنبوا الناس الساءهم ولا يقنوا في لأرض

مصددين مأوأمر بالكرم واستجاء فصال أويؤثرون على أنصبهم وتوكين بهم حصاصه ، و بهي عن « بدخل بما لا لمني فتنال. ﴿ لَا تُنْفُنُّ مَا جِسَ لَمِنْ بِهُ علم ، لا يسالوا عن أساء ان بدكم بسؤكم ، وحت على العمل فتان ، وتكل رجال ميد عينوا ، فامسوا في ماكها وكنوا من رافه ، وحيل احراء من حسن العمل فقال افتي علك فاعدوا عليه لميل ما عدى عليكم ، هن جراء الأحسان لا الأحسان، وفي مسؤوله، ولا ترزوا وارزه ورز د حرى وفي باحه محمور عبد الأصفراء في فين أصفر عير باع ولا عار قال البرعمية ، وأمر في أ ــو ابي فيان ا و ، و الهم في لأمر ، وأمو في شود فدن واعد وا نهم ما التعلقم من قود ، و من في السلم فقان : ر بها بدين أملو الأجلوا في السعم كافه ، وبهي على الله ، المائسين فعال : وأمراسائل فاكالهر ووجراء الريافس الرأحل عداسع وجرد الرياء وفال بمحق الله الراء والراَّ في القيدفال ، والهي عن الحُمر والنمر فتال : ساوات على احمر المستراق الهما الباكيراء والهي على ردالة الراد فقان بولا تقربوا أبر أأسه كان فأحسبه وساء سللا ء وأرباني للمحل وأحرصن فال الرفيل المحل فالما المحل علي عليه الرجر الألياء أخافاته عاليد اسهراني، وأدنى نسعار الأجواء الأسانية فنان النما المؤملون أجوء ، يحلث لا تصل بدري على عجمي الا بالتولى ، فجارت اليمسر العصري قبل اربعة عشر قرنا في حين برى ادعاء المدينة واحصاء اخمديده بحاربون احوانهم البشر لا لذب اقترفو. ولا لحصلة ارتكوها وانعا لسب واحدهو ال ول شريم منت بعده ولتس عد في أحت. بنات السيار م أوادة عقيدين باللهم المنش الذي هو أول من سن سباسة المنشر المصري طولة فی به جنفته من طبن وحنتسی من باز فنسب هده احکومات این برعم نہا ہے دروہ اسمدر ہجومیا سعی عسلی سولیں کیا فعللہ فرانسا عملہ ٤عوم حربه الرعومة في السفول الافراعية وكما بتعلة برنطاسا الاستعمارية

في الربوح الدين لمشول بالادها وكما صبعة المربك بالهبود الحمر مع أيميا أهيار الملاد الأصدول حتى أصحوا من فلتهم كنيه م فلاسة في منحف التريح الطسفي ، وبديت بالنصع أن تنصل المروق الشاسعة بال مدسلة الاسلام ومدينة هؤلاه الرعائف الني بنج لتبليها كل هده النوالق واستحلال الأحيال واستطاعتها عيي التعوب الأمة وسرفان بروانهم واقتاد باششها وآدانها كما بعسل العصعان على عداد عرفا ء فلل بادبن اعمى لله قلوبهم واعتسى بريق الحصاء المصرصة عبولهم عن مشاهدة محد ديلهسم وشرق عقيدتهم الاسلامية وسموا سادئها ليبطروا هدا التعاون الكبر بين الساملة لأشلام ووحشية سمدن أحديد بدي تهد باقياء البسرية مسجحا الله احبر ال صلح د له رشها خبسون طلون طنا ، فلا وقاية للشريسة من فتعول الدلية اخدينه وحرابيتها الأبالات المسجيح وتعاليبه المبته والأ استعين الأنتيان عفام وعصى هواد لابة ستدهب الى حق الأسااد منتقد عي باطل التدلية أخدلته مصرف رايولية مل واحتدد من المدم واجهبراد لهدم اللبيكة المتجلة الدهيلة التي يستمونها بالمقلل بدفهو العبياج الدوخيطة أمال سيمري له و حيا عيام اعام و يا تركه حيد الراسعم بيا وسران بالطلام الدمس حتى كار أجوان الأجراءي على متدار عمل تبلغ فقد قان الواعبدالله يا حال إن سوال على قدر النص الافاستعيل هذه المواهبة المدهلية والتران عنها التبس المولة للكرواب المصلة فالمعن فسلمي باعتاضه على الصراط المستقيم •

٢٩ ـ رضي ً الدين ابن طاووس ٥٥٥ ـ ٦٦٤ هـ

لاي عصائل الد كرد بعد 14 دس هذا كذل ح دصل وعلامه درع هو رضي بدال علي ال موسى بن حضل وارضي الدس هماد ولد فسانح الجمل السبعة واعله والكن ال العلق الرضي بايل

لـ ينصرف الى أنيه صاحب هذه الترجية وترضي لدين الأبن كتاب بدووالة العوالد ــ بعن عنه العلامة التحسي الأاله لم شبهر شهرة أنبه اسرحم له فقد كان رضي الدين الأب من حبرء العلماء الإعاطيم يكنني بأبي القاسم له مرية عليه رفيقة كسرية أحمة الملامة التي التصائل _ له كتاب الأقتاق في الادعية والارك. وكنان نهجه الخاصر وكنان فرح المهموم في نازيج المجوم وكناب لبعد السمود وكناب الطرائف ومصاح الراثر وحناخ المسافر فيي ثلاثة محمدات وكنات أمان الأحصار في ٣٣ باء يجدوي على كنات برؤ الساعة لائي بكر محمد بن ركز باوية كان مصمار السبق في مبدان الصدق وكتاب اسهوف وكبال حمال الأسوع وكبال مهج الدعوات وكبال الدروع الواقية وكبان أستاران بنصاء الجاجان وكبان رابع الأساسيع وكسبان المعريف بللوالد استرائب واكسف التحجه وعارها من لكب الكيرد السوعة الواجيع فال صحب کیاں۔ اُس آس ہے۔ کہ کے اسے دانہ ہی رشارکه ناسمه کتال الساره نسبه محد بدان محید با هذا عقم (نفس السنج حس بن تنصفان بن خالد اختي بلشد السند المجيد بن مكي في كنابه مجمسر النصائر عن كناب بــ السنارة بــ لابن طاووس ، وهو عير كناء السياء لأبن أنحي أني اعصائل المتبال للبياد محد لدين محمياد س السند عرابدين على بن فناووس وهو الكتاب بدي أهابداء الي استنصبيان _ خلاكوخان _ فسنسب احلة وكرالا و سحب والسل من سر حمله هلاكو عه توجهته ای تعداد شه۱۵۹ه ورد ای پشتا محیدالدی الفتانیة بالفرات) التم ه

وقد اشتهر انسته رصی ایاس والد انساد صی ایدین النامی ما باعیطا این صوویس ما کشو من انسهاد آفراد اسریه به آما ولادیه اشیمونه فکات باجله سنة 200هـ و سنا مستلا این مجافلها نبیل النامان من رهرام الی وهراه ومن عصن الی عصن فنهل من نابع مناهلها الملتلة حتی رتوی أو کاد الم دها الى بعداد وأعلى في عاصمة اعراق حسبه عشر عاما من عمره في طن الحلاقة المنسسة فكان في بعداد موضع جفاوة و يتحل ثم فقل راجعا الى الحلة ومكت فيها مده ثم رأى أن يجاوز المساب القدسة الماليجف الوكريلا المسكن في هده المدن فيره من الرمن ثم سافر الى الكاظمة وكانت اقمسه في كن مدية من هذه المدن مددا مساوية لا يتجاوز اقامه في كن منها ثلاث سايره وسكن بعداد في قبل الحكم السرى فنوى القابة بقد أن رفضها شمم حسما عرضها عليه استنصر المالي ويقى نقيا أثريم سين الا شهرا واحدا مداه من بسة ١٩٦٩هـ وبعد ديب السيس المنابة في عقبة من بعده الهوا واحدا المود ويسابي من المالية عن بعده المود قد وقيا المالية حسن في مرينة حضراء وكن الناس بعد كاراته المود قد وقيا السواد و مسوا الماس الاحصر فقال الماعر عني من حمره الملوى بهيئة من المحرر الطويل شد

فهندا علي أنجل موسى بن جيفر أن السنة على يجل موسى بن جمفس قداك بدليب اللامنامية أحصير أن وهندا بدليت بنياسة أحصير

لان المعول العديني ما عهد بولانه المهد الى الأمام على بن موسى الرصا عدم السلام أسنه ساب أحصر وأحلسه على وسادين حصراوين وعبسر السواد وهو سعد الدولة المدينة وأمر الناس بديس المول الأحصر فيستها النس وسنتها المقت من بعد دايد في عهد ها كوحال وللمترجم شعر ووام المترجمون هذه قولة :...

> حت در میلا بعد اسمیان عدمیا حبود ۱۱ فی ۱۱ دری ف سی مفایش کی فود و نو آنی آحملت آمیر حش در ایاس بهیرمیون مید

و الله الحراجي على الرول المال و لا في الدف السور و لامسال و لامسال و لامسال و لامسال الموال المسوال المسوال المسوال

وانسان الاحیران صور آریکونا من یاب بوارد الخاطر أو کانا عملی. سس الصمال قالها من سعر آنی هذاک العسکری من حالات الفرال الرابع الهجری کما وردا فی ترجمته .

وبجدئتها التلايخ أن رضيالدين هدا واس أحبه السند مجد نديل محمد بن أخليل بن موليي ووالد العاممة السيح سديد الدين توسف بن على امن الطهير والفضة لحدل الن أبي المر أو الن أبي المر وحماعة أحرين سكنوا وقدا علب ساب منابلة با هلاكو بدقرار العداد تر أسة السح اختلل سديداندين وكان بعيه بالربية فيأجب هذه المرجيمة عيس الأمان من الملك المعولي هناكو الى أهل احدة والناب المراجبة عن العائمة احتى اله قال في کانہ (کے ہے بیعن فی بال معلمات أمیرالمؤمس) ۔ ١٠ وس ما الجناء أنصار بالعداد ومنت سي المياس والجوالهم وأنجد للقول الللب منهم و رواد دايدي وكاراه بما سب سلامه أهل الكوفة والجنة والمسهدين استرهين من بين ما يا وصل البيطار هاكو الى بعداد فين أن تصحها هرب أكثر هل اخیه ای اعمالج ۱۱ عسای فکال می حسانه استی و بدی و سند معد بدان آن صووش واعلمه اس أني العر فأحمع رأانهم عالى ملاسمه الشبعيار بالهم معتقول أحول تجب شالأسة يروأعدو أبله للحصا أعجماه فانتد السلطان النهماء فرانات لم سخصين بتان لأجدهما الكلمات وللاحر ں علاء الدین نے وقال بھتا نے کاب فلوناہم کیا و اب به کسکیر بحضروں الله ای ن ی به فحول مده معرفتهم بند سهی به اخال اینه دفتال والدی ان حثت بوحدي كتني " له لا بعد ه فر صعد معهما فلما حصر مين يديه وكان دلك قبل فتنج بعداد وقيل فين الجنبية ، فإن به اكتب فد مأسم عبر مكاسمي و حصور عدي فال . علموا ما سيي الله أمران وأمر صاحبكم ٥ وكلف تأملون أرا بصاحبي مرجد عبه أقبان والذي أقدما عني بالمبالأنا أوالا عن أسترالمؤسم على بن أبي صب ع الله قال في حصيله الروراه

سانبر کر اعلامه خصه می فنها وصف العول وفتحهم بعداد وقال بدر بات نے فلم میں فتیا وصف العلم ، حوال فتصد اللہ علی فلم میں فلم میں فلم الحملة فلم الحملة وأعمالها] اللح فلم

ولا بها للاحظ با نشبه المدافع في رَّةِ بَهُ العَلامَةُ أَحَلَى قَتْدَ فَسَرَحَ أَوْلًا بأن والدد فال بارسو عن بـ " ال حلب" وحدى كفي؟ ووافق الرسولان و هب معهما للمفردة وممناه الله بدائكن عباك وقدالم لري أن هلاكو لوجه خطاله بي جمع كتوبه كنت قدمت ١٠ قدرا حين صيير اختع على التعليب قو قسم خال بخالف بالمنا فأي تعليم أقالب مريات جاء تعلب الأبان واجلس دميله من فالحج خلا عشوم فللوم والولد الما احماع الله حين على وجور الوقد حتى ، ولاحل المجلفين منا بسبة المهاف للون. يجو: أن يكون للسبخ للديد الدين دهب اول الأمر البترادة مع الرسواين وللما عبشانه من حسى سه سنطان جه ای اخته پنور مرم جری علی رأس اوقد کما تؤنام ه ما علم من حوف التجلمان علم صلب ملاكو حصور هؤلاء بدين كالسود بأنهم مصغول وقولة فأصغد معهما الديداعل فاصطدوا وقد بقل الفحرى في بارتجه لے الأدان استعمالیة لے آنه با قبح استعمال ہلاکو جال البحولي بعد د سه ١٥١ هـ أمر أن تُستمي من عدم عراق أنهما أقصل ٢ سنصل ١٠ في العال وأم السلفيان السلم احائرا الوأنهما أنحق بأمر الخلافة المحمع الماماة باستنصرته وتا وفتواعتي لاستناه أحجمواعن اعتبا وكان سند العيبات براهد ارجني بدنن الن صورة بن لـ سرجية به خاصرا وكان متدما مجدر ما من علماء عراق فللول لأسلماء ووضع حمه فيه لتصلق لكافر العمامات فوضعت العضاء فيه خصوصهم عدد ٢٠ توفيت - بنهث الروابة -

و هد الدن على أمر بن او لهما على ما للمسراحيا له من مكاله عصله لدمله والله كليرم علم علم د العرامي على احتلافي مع هليم با والديهما لذن على علم م تنصب علماء الامامية الا للحق وحدم ، ويحور للمشرض أن يقول أن فنيا س صابع سے حس وقوع عالی ۔ ولا ترکٹوا الی الدین طلموا فتمسکم ا. والم و طالب علمه لكماره فسطمه أرجمج بالا مرجح والحواب ال احيان البولة من سبايا يحوا كما يحوا حيان بولة كالراحد فيهو في احديان ميح حد ده د دخه صو الكرف فالمؤثّر دأن الس صادوس جعل علم عليه لاغده الكال في الشيخان والمستول سرين و والمدار كمراكا عليه اوس كبر فعليه كمورات والماعدية فللساس د د استها د به فضله السله و ماس وقرضها باس بحل العباء لأحساعي لأن عدل الناس الله فين واحد وهو فيان كافر العلية فال التي فيلجاني و یہ ایسی وصلہ الناس و غیر اواجہ العبنوں من غیران کہ اور استعبار (حاليات بعض الشر أهون من يعص) ، قد وحدت للعاصل عباس عراوي مه سی فی آ به احدیل (با بع بعراق می احدادی) سی ۲۹۲ ج ۱ فو ۹ (به ۱ محال بهدد شوی بعد اعدد بای تسعیل است. مهدد بالامه و سخیلها عليه وحلمه واسترم أن لا بعن حكومه الكافي وولانيه . و يوم تعبيلوا م عده در در ده در سحک د د سسه والدا د و لا در المه و عدم رائبتها للمليل رعبها والمعلى صلى ما يرابده للهدام ال الألهلة أتمره في لروم فاعلوى صحيحه ومطفه بدعل حماء عاساء عاراق عي صحيها ووصيع حصوفتهم باللو فقه عليها والواكات مجاعه بشيرات بالحصيل احتباح علمساء المراعان عليه واحصل بعيرض والجداعي أقل بديراء ما عصيل سيلم كما راد الأساء برغياله مهد السحط الأمه عليه وحلمه فلو كان نهدا المهدلة اجياي في _ كان فايما يستنصان عن طعمه 4 ۾ يا عامينا استمار . طعمة و عدم مال جعمة بهذا المحيلات علمه أن بالمنا المهدم الأراس به مع أن قول الأساد حاج عن دائره سد له فار محلواها وقحوها به ا ابدار الأمر بين سلطية

منسم والكفر فهل لأصوب احبار لكفر العدل أأم السلم اختار ؟ فألم د حبارت لأمة الكافر العادل كما حصيل في هده احدثة كان الرأى رأى لانة والاحمام حجه ماما قول الأنا العدم واليه الكافسر فمعنادرة على لمصلوب لأراهم الامراهو محم البحب والسراب فلا يكون دليلا واما قون حصرته والنوم بعنوره عامه لا ترضي الاملة أن يحكم الا تفسيه فحاد - عي صدد است 4 السنالة في صلاحه احكم بكافر الماس أو سيلم خالر فقد كون كاهر العال من حميه الناء لامه فالا لتي وحه لتوله الإلمه لا يوضي احكم الاعصبي ، كما لا بري وجها عشون الأسار عاصل ، ، لا رد أو لا وما الامه ، فديما حاج عن موضوع البراج أعد وليس له صالة يعلما السألة فاحبا الانة مكافر عال بوالعطو فهوامل ازادنا الأمه والاربها وكسا بلجب في جهينه همسند. الأبر در لا في الأبر در نفسها و م برأيه بأن الهديدان لأنهيه كتبرد في تروم تناخ تسبير فهذا أعسا ميحن التقاس لأن القالية لجاراج عن بعر عب الساء الالسياس بيلة الناس في يدة والسالة ال وعلى هيدا الصور فامن في بدت عيسوه صارحة سميت في اليزال باستم ت مشروطه نے وقی ترکنا باشہ نے آلحہ اریہ وقی ، وسلا باشہ نے المستقف نے وكن عدد الدعود مهند اختف استناؤها كانت في العاهر حركه استلاجيه نوجه الأسند واعتام ولأجل وفير الحناء اكتراسه لجميع أفسراد السمب وكمها في خميمه بنجني عبر ما تنصير فتبدك بالحملود الأولى بنجو اشتبوعية الهدمة والرعاع سنملهم الأعاط سرافة الخادعية بالكسلام المامي ع والدواع عن جموق الراداء ومستعدم العسال والفلاحين مالديمفرانسية و تصدقة وصنانة الحمهو ية ومحانة مؤامرات، والصاومة الشعبة ولكن ى سبعت يام كيلة مدى صدق هدي شعارات والنداءات بأن لند الأجعى لذي حرف علم لاستانية ونوث بكرامة السيرية وأطهر بناس ما يجفيه هده الحركان الهدمة من سيارعاف سن المجلمع واللكث واصرد ا

و ١٧ حصا القاريء في حوال اس طاروس ساته وعقرية فصد ك. الأسفاء مصم عطيي أوعهم الأستسار عن صلاحيه أسنير الخائر مجكير أو أكافر المال ويامهما الأسفيار عن أنهما أحق بالحلاقة ؟ فأحال على اشنق لاول من هدر السنالة ويجاهل اشنق الثاني مع أنه أهم لان أعصب الحكلافة أي أسبع أعادل فصلاً عن أكبافر أنفاذن يجالف أعصيه د المسعلة لأن الخلافة معناها الحكافة عن الرسول بـ الس بـ مرادفة بالامامة فهي منصب لا مي أنهى حس من جميع المميسر وأما الممليسة فرملية كالسحابية ولعص الأمارات فلحو المكافر العادل أن سولي هذه السلطية أبا لها تواجمه السلم المادل ومراهدر جادية تستنج أهله فناجب هساماد الترجمة الاستعلال بالنتوى ونهدذا مرد على عالم التسبوعين عبد الكريم بن المائسطة فيما تشره بحريدي عبحات عباجها عبد الرااق حيلي بنه ١٩٢٧ من أواسر حم به ، أنجيم عن المنا يورعا ولا أعرف موقع هذا التوريخ وهو مجلهد و نعليا مرمهام وصائمه سنناأ والبحانا وفدافني فيمسأنه ساسية وديسه ايباحصوراتها والما باكن بديه وجه عليجة النسأنة فيأمكانه الطالهما فينا مصي النواع ا اله الدفي فيورد أللاح عا

وفاته:

استار الله على بره جه علياهرة يوم لأبياق حامس في العمدة بسلة ١٩٤٤ هـ و يحو النائل في ح واديه للنوب

مسه مال أثنار العلق ... م أوجوها أأ وسب ١٩٤٤

ده رد مر مندس سفر به من سابه سحن لحلة المركوبي الحسيرية و بدر به من حهه احتمام مرفد الل أحبه عنال الدني عند كرايه وفي بهاية الساله الحاملة في الدين على بن صورة من قبل من أن قبوم يا يكافيسه أم بالمحت السن المحال عند الل هو محرد احتمال ه

۳۰ ـ عبدالكريم غياث الدين ابن طاووس ٦٤٨ ـ ٦٩٣ هـ

علاقه عدد متحديد أسه بعلاقه اعتل دخيد ، فهو عسده عليره مركر احديد ويوحيه ، فكن أر حيد بحدج بي اعتلى والاستعلى ويده كديد لامه في حاجه بي الما العبيج ولا باهت بأنهه في سيده احدد وقدت علاج وهو أفعيل منوعاتها الدائم ، ولا رب أن صاحب يرحمه أقديل مال مدم به بي المصلح الدي أبي حاله في سيل عصديه وحدمة أمنه فكان حواؤد منها ذلك الاحترام والمند ود منسه المحل في سيرة بالدار بي منسه المحل في المادة من مدرة هو منهد دايا عن مديد كا منه وهي مرة لل طاووس العلمية الحية ، فنعول مدا

حدا عبد أكر بير حدو أبنه أبي المصائل علمه واديا ورهدا وورعيب وكان كما كان أبوه مشملا مسطاء سورد في مديهمان الخطوب فقد وهمه لله بعني حسا مرهتا ودهنا صافنا وروحا سفافه فهسو فوي الهاجس والداكرة واشتحصة والأنمان والثلب ء دفنق للاحتية بنطيع عبى لوح دهنه الصالي كل ما تسمعه فلا يست حتى بندوا عنه أنه حمه الله استنهر أغر أر سحيد حفظا وهو في حادثه عشره من عمره وللمدم وحرد ، كما أنه بعيا الفراط والكادمة في " بعال يوما عنسية دول معلم فهو معلم بدنية قال في ترجمت صاحب کتاب رو صب الحیان آنه (حائری مولد حلی استند بعدادی للحصل كاصمي الخائمة) وما كانت احله وص أسرته ومستط برأس والده ومحسل سكاه ولم نهاجر و بدر أنو التصائل الى كا يااه القدلمة لاستفانها فكتف مكون ولاده ابن عند اكتريا في كريالاه؟ ال هينيد الريب يرون سيرهية وبالاسي الد امكن أن يقول أن امه هيب بريام الأمام لحسين عليه السلام وهي حتي مُقَارِ بَ قُولِدَهُ فِي كُرِيالاهِ عَقِدَ. به لي احله بقد أداء مراسلم الريارة وكدهم جداوها فينصر صاحب وصاراحان حمه الله فأبه يعداني حكم على اشراحه له أنه حتى الت والعلى الما أن للحصيلة العلمي كان في الحنة فكنف نصح بعد المدافرة فيه اله كافتني للحصيل لأسبعا وقد ومنقه بالدكاء البكر أعوار واحتط سيداء وهوافي سه علمه خلباته وفي سا عسى عصم فهل أهمته أبود وأسرية ، عنبوا هذه التابشة فية ويركور في الصرقات بالهوامع النام سنواع ول توجيه فلينا ياهب أن الكاصمة لمفني تحصيله علني هائدان هذا براد الاستنبار البطق عبجيم والدي الم ال المعمر حال المؤعد و له أ. د أن مول اله كمل محصيفه في الكاصية فتأل كرمني التحصيل والمساقي بميرد كبدل لال كمال المجمسين معاد خصص عبا فرکمه برقه الانسام کان بحث را عمد بر نتب الحملة الرككة . ومن دا الذي ترضي للسحاء. كليه . . كلني الرء سالا أن تعلم معالسلم

قال في ترجمته صاحب كتاب _ راص العلماء _ أنه (الامام العمالم التناصل علامه علمه الكامل احامع المهامه صبحت كنات . فرجه العري وعيره من مؤمات عكر شعرا مششاه بالمعالم وقد مدحه السهيد السالي في الجارية للسلح حسان بن عد العلمد له ومن حملة ما وال فيها الداخي ا کرامات واعلمار من ماه فهذا ایاله اگریه أحد من اید أنی اعصافی كل ما فيه من مكارم والصائل وأحد من عمه رضي الدين ما فيه من السمل وسرف وصاح و الله ١٠٠٥ حتى كان في كن بالد مصرات الليل . فهو سانه م حول م عرومی م آسون م تکلیم م فتنه م ساعر ام سایی ام والمحتفي أحي و المسد عد أحسد ه هذا الس سي أنه حلي المعسس كبات سمد على لخوجه مند الدس منولي دهدا لدن على أنه كمل التحميس في لكاطبية وعلى المؤرخ أن يقارن ويستنتج والا فالتاريخ أتب يبحسر الطلمات الذي تروي عنه الأساطير ، وقد سنند سرحه عنده السعه ، ، بهم من کر هیر کم ایند عام ، خواند آهان بسته میا بدی علی انجود ۱ مه نام اعراعام فان أن السيدها السيسي الداناتية احتدره فاقتلم كان السواد خياعه كبرد من عدم لايامية ويميناه هن السه كاحيد بن أود و للمح عبد عشد در ای حین حتی د بایج می ش اختیان ایسی اوانیسی وعيرهم من مشاهير العلماء الحادفين .

مؤلفاته:

عدد ۱۱ یا دؤ دال کار راسته عن ۱ این میها کتابه امای اسهار استه فراخه امرای از هو کتال باقع منبع فته فتالته من امو از مانه مسائل النسلة داخیجاج فوی دانشان النام فی النسان قار آدم المؤملان منسدا آرام ا النواصب ودس الخوارج الذين يرعمون ناطلا أن مرقد أمير المؤمين الحالي في النبخ الأشرف انما هو قبر المعيرة بن شعبة زاعمين أن موقد الامام في الكومة كأنهم أداني من أهل سبة بموضع قدرد ولما يحد دافعا يدفعهم الي هد الرعبة أنو هن سوى بس جرابهم عنى لامام حتى بقد موانه والكن مرمى ر حصر کال معمار فی ادمه عد احتجام عنا و به سی آفلیم بها را ه اجد و مرس سه (خالا م عن بلاد حجم و . ر هام فلم حم كلب المراجة له ای ایان علی محصله لعمام (دمان میهم مؤلف محصله الدی دعاد بــــ (الدلائل البرهانية في تصحيح الحضرة الخسروية ــــ وللمشرجم له الما حريا ديها لا سيمل التقوم في تقسيني المتوم ا فين فيه سين لأصبح بيد وم و دینی فی فضای مؤسه ما و دافی ایم در سید عد حسد به عواله ز قرأ على السيد الأمام الملامة النارع القدوة المحقق المدقق الحسيب السبيب المالية كامل البيس عدهم عن الدين حماياته منه الدالم علم الهالي والحبيين والبيان والبعراعة كريان للورا للدالبعام الأديا علامة لتبه هل سي حمد با بي التصديد احمد بن مولتي في حسر بن محمد من مناووس الصلوى الحسني زاد الله في شرفه وأحبسنا عصامه باكر سلته وافد الكتان بدايل المتحدي بدخل والدان أحراه قراده مهامه مو به غرابر فصالته . به غني ما حصه به نما هو ختي عن بالأله ، ه على على مسكالة م والسمراح على بالتي محسدته م والثال على بالأق ب به غاو خفا و معملاته غافاه فتحله به بديده بني بيفيلاه وما خطر في في أنا له في حول له فاريم الأواجر. اله والولاد السيد أسيب تعصر صي له ي التنب على أملعه الله يصور الجابة بالرازالية علي على و بان فادس سرد السبد العبل بذكوا في لاحارة خاملة سي سطرانيا له في كتاب احسازاته عن الصنف رحمه الله و حسر . له الصب و لما ما نصبح روانيه عن الصنفان والتؤلفات والنظوم واستور والتنوب والرون

على احلاق ديم وينامه فليرود على محماديل أي و لهما را مع ٥٠

فما ورد في هند الاحدر، يصنح أن يكون شهادة علمية مهمة من المحبر الحسن العلامة السند عند خمية بن قبحة أحتى من سأتدد السيد أمح فيم كن الإصاف التي ورزن لها عن محاملة وقبه أو ما بعار عله بالتسبياق الأحساس والماهي ساا بارتحى باقتمه بأهمته أتعلى بقداعه إا المقروف ا لدار في النابجة فيه وعل بقه المستشار الي عصر عشي سفيا من هذه السوالب ر در د على حاق ده هذا احد داف چه التا سي الصحيحة و جعلهم ليحلمون في الحداش جهواه لمسهار في فسترق مشونه لأ أون لهلب

وقد فال ساحي السيد يا اله () الرمال وأعجوله المس المرابع الماكي الماكيد المرام المرام المرام الان المسادر و الله على الدان الحسان الأور التي الحالم (سار الأورام المعدد شاب الدي عليه بده يحوي مراضي العد الديد يو مقدر ف ہے یہ دخه بهت را به بند تا واق اند سن به وگان و حسید ا مایه خائری بوله ختی دلت عدالی المحقبین کافیمی جالمه اواد اسا . حول معرال لاحتره فا حاجه معراس مها دره حرى و بد في شمال شنه ۱۵۸ هم د توانی این شهر شوال شنه ۱۹۴ هـ وعمراه (۵۵) سنة واياما ه

بروي عن جماعه من أساطان العلماء سهياج ماء فاعيله اصي المايل عي ۾ حقق و تحتي تي شعيد اتن عم تنجيق بيدو التي محية المدي من حية و رقى الصاعل عنسوق حوجه بعيه الدين العنوني والنبخ مبداله بن ال جهم واستاده السبد عبد الحميد بن فخار اللكور أها وغيرهم • ملاحظة:

جهار في صر ١٥ من احر ١٠ لاب من بالمات المعقوبين أنوله ﴿ وَلَعَمَّدُ أَمِنْ

صووت طعی عالم علی اسرحہ ابی اعتشم رضی الدین علی بن موسی بن جعفر) ثم اله يقول بعد . بد كما في ص ١٧ من احراء عسم عبد براحسه لأمي الفضائل (وكنب أصلع في ساحب الفله وا إحال عظا اس صووس فالتراد مية فياحت الترجيلة أأي ويقي استد أحيد أبا القصائل وهيسدا باقص ه كما التي لاحصا في كتاب الكبي والأعاب ص ٢٣٤ - ١ المعلامة القمي قوله ارضي الدين على بن موليي تنجيد جعفر وهو ألباد والعبوات ما ذكر الدفهو إصلى بدين على بن موسى بن جعفر الايس راسي! دين علي بن موسی من محمد حمله ، کما ان صاحب اسکنی ، لاعال آن ف کر ص ۱۳۲۶ ے ۱۱ (حیال میں بن احمیہ وہو ہیں والصوات اللہ حمان الدين احمد لوره با علمة (اس) رائده • كما لاحد احالاف مين سنه اشراعت و سب عمه رمنی الدین علی فقد و با فی سب عمه (موسی س جمعر ان محمد) وہ ۔ فی تسبیہ (موسی بن محمد) وہم یدکر اسم حعفر ه کمه آن به مجمدات وابد موسی و باد وجد، کنهم نسسي بمجمد ک سجیه می سب عد کرنا و به ینگرو انبم ــ محمد ــ غیر موتین فی بيت عمة رسي الدين فده مجيد بياه حضر وهذا لا بياد سهو أيضا لأن ـ جعفر قد نب کونه با تولنی و سنانه سکر فنی احمد . و لد محمد كان مية بيساً الأنساء قيم ي الدينج (حفير المحمد) ويولاد الدفع الأحيلاف فی استیان لیس موسی آی اس طاوق س بشمه اسماء شوی آن جعاش وقع موقع نے محمد نہ شہوا فلنا حصا اعتریء عند وقتی فلدا اللہ الكرانہ عول المشاعر وقد أحسني قلم قال وقلة بورية م

ب بموا باس دیمی و بواکم ... بنو دیسه البیسیده و عنصبراه

٣١ ــ أبو الحسن علي القاضي ــ ٦٣١ هـ

و داني لا را الفائدان و فاصار في احيه و دفاص في الدا و وصاحب

هدد المرجمة من المؤسف أن لكون من مصاديق الموع الثاني فقسند كال مثلا سبئًا معضاة ، واعملي في ريث المهد السجيق حياكم مطبق في كن فصية حقوقية بيجنه الرعبة الدخراشة فادا للم يكن راجر من فسمتر لولة ورادع من دين صحح فهو حشد شمه على التحليم الذي لميش فيه وخطر ما تعدد حصر تهدد الهيئة الأحساعة ، والمدل أول رفيا يحب أن تنفس على ملهاج بمدل الأمة ولكب على توجه شافيها ثم بعد فالب سال الأرقاء الأجرى وقد صح آن العدل سيسي المعت وهل نقام ساء بالا الساس ؟ و تقاضي المايي يحل تصدد ترجمته كل منديقا عبين أعراض الناس وأبو بهم منت في في علاقاته الأحساعية عبكونه فتأخب منصب بالتي رفيع له وقارد وحرمته وكبل صاحبا لم تحسب لهده الأموار حيباه فكان كارهمه بحو افتنانس مااده الديونة بكل وسنة حتى تو كاب جعره للدادة اختاره فمس في أعماله أتنافهه النعار أحبيدا وصبم عتى إوج والمعلن والمستائمهما به دول مفاومة فهوی به بایت باخر الحامی کی هواد سجفه می ۱. ۱۰۱ س و حفاظم أشابه وأصبح عرصه بنفت سراواناه مع أبه أو أصباح عقبه أندي أسرته الشهوات لأصبح من الحُديان عبرا علمه الوفير وعبلعة بالمتله والاسواء وأتنافية المسارة وأدنه وأصلاعه العريز والب للعراي مدا للتع ألعلي لدالم لكن معه عمل ٢ وما .. يجدي التفاقة ١١ لها لكن معها والحدال ٢ وما صادق قول شاعر تا :

ادا كان تعلمان فلمان فلمان سيوه الدا أدل علمه و الما أسال المعادي على ما عليه با من درجمه فلمست الآد و وضعيت احاسا الاعتدى فلسل معقدد معرس في عقله والا سلح من وحد به فهو فلملت المسخصية حتى الها داللي أباء اوهن العربات كما بالالتي فقلعة من حفد الماد وهج السمس الحرفة و ولا ما كان للحتى به من علم وأكد ومركز فقلائي مرموق دا نقب به علمة من ذكر في للحن الدان و ولكن عافسة

ومركزه أعد على وجواء الداني الهران دامد الوجود الذي بيد شكر الا منده ولا تبعدي شكيره الصيق الى أعد من التره حسده والدانكي تضعي الى منديره مثلما يصنعي يكليته الى رئين الدنانير »

ان منصب العصاء حساس علمه ومهد حدا فادا كان القاشي كعناجمه درخمه دست مرسب دما استدر منه محسح سوى الصرر عدل اسوى السماح والمحتام المحتام العامي هو المنبة الأول في ما المحتمم السعم الألا محكم بالأموال والأعراض والمستدر والدال هالاه

و۱) وهمه موض عداه فادا کال الدوست، سفیدای وطعول الباس با دستره فکتف لا نفست عولاء الروء سون

الاحكاد المهمة ولديم بساهل رحال العهد الماد في تعييل فصاد أشبه الاسلام لم تساروا لا تسترفة منادى، الفراءة والكانة والرى الروحاني الدي تعترج الى الله مستجرا من صدر بسنه الى غير أهله وأمنا تحكمه ادباء الادر في المهد لحمهوري أن يعدوا المصر في أمر هؤلاء يرفعوا من قممه الفصاء وهسته فنصرده المن كان على ساكنة صاحب هذه السرحمة ، أو كان عمد ليست له أهلتة القصاه واقة يوقق المصلحين ه

٣٢ ـ ابن العلقمي ٥٨٩ ـ٧٥٧ هـ

هد رخل عمري من عناور، حله سن بأنكان أحد حجد هذا علمة فيه حتى من أكل العيظ قابه أكلا «

هدا رجل عصب سنل من لکار عليه عصميه حلي آکار حصومه عه وله وألفهم حدد ه

هذا رجل أحيم على الأعراف شنجفينه ، الفيد في والجالد و عدو العليد «

هذا رجن سريف لا أحد بننا بي في سرفه أو يحان فيه لا من كل صفيقاً لا يعرف للحق حرمة ه

این به نسین رخال الا فی سکته و نظیه آنیا هو کوک مصلیء سرق حیا لیز آفان دکیما آغی تو دامل بعدد ناصعا بندا عناهب عبلاد م

هد هو اس المصلى كال من والدراية والدراية والعلم والأدب والعقه والشعر والسياسة والكياسية والكياسية والدراية والعلم والادب والعقه والشعر والسياسة والكياسية والمدار والمدار والمدار والمدار والمدار والعالم من العلم والعلمية والصلاح ، قرأ القرآن الكريم والعربية على التقى حسن بن معالى بن مسعود بن حسان المروف الأس المعالى حداولاتي على المعمى حداد والدار ولدار على الرحمة الرقد (٣٢) كما فرأ الى المعملي

المحروم على عدد الراعوضي في عصول بحدة الله الله المعال بعد محروم المراد وه من في الراعوضي في عصول بحدة عمل ما من الأعيال بعد محروم الله الله عدد كانة حوادة الحممة (كراس توقي من الأعيال بعد الوريو مؤاد الماي محدد الأحراد المعاد وعمله وعمله الأحراد المعاد وعمله الأحراد المعاد وعمله المحلوف وسنول المله الأكان عاد قاصلا أدا بحد العلم والمحدد والمدى المهلم المحروف وتوفي علي بدال أحمد حود بعدد) وقد بسر المسادة المحالية المكسول المعلمي حواد بمحدة المعادية المكسول المعاد المحدد المحدد

وفي سنة 100ه _ حل السنطين ها كوف ، من هيدان بحو العراق ، في المسلمين به بالمولية السيطينية السيطينية بالورد ، ديره مؤيد الدين المسلمين فيله فأسار عليه بلال لأموال وحملها الله بع المحت الكلام والأساء العرابة والأعلاق المسلمية ، فيها سرح في داما الله الدوية الاستطاع المسلمين وعليم وقاوا له الدال عراض أو راز بالدر حالة منع السلمين المحلاك والمهر على أما الله أبكر الما في السير مع سرف الدين على علائم بن الخورى المها وسل الله أبكر الما وأرسال أي حسمة عمل أله الدولال وأما سليمان شاه الأيوالي وأما فلك الدين حمد الله الموليان الكيو علامالليون المسلمين فلم يقمل وأرسل سرف الدين من أحوري أيضا يملز عن دلك فلك المسلمين فلم يقمل وأرسل سرف الدين من أحوري أيضا يملز عن دلك ما حمل وم يهن في حدمة السلمين فلما فلحال بعد ورأى روال المولم الماسية وورار كله المحلولة على عسيرة الاف محلد من المهال فاستشمع بعداد الماسية وورار كله المحلولة على عسيرة الاف محلد من المهال فاستشمع بعاله المحلولة على عسيرة الاف محلد من المهال فاستشمع بعاله المحلولة المحلولة على عسيرة الاف محلد من المهال فاستشمع بعاله المحلولة على عسيرة الاف محلد من المهال فاستشمع بعاله المحلولة المحلولة على عسيرة المحلولة من المهال فاستشمه من المهال المحلولة على عسيرة المحلة من المهال فاستشميع بعاله المحلولة المحلولة على عسيرة المحلولة من المهال فاستشمه من المهال المحلولة المحلة على المحلة من المهال فالمحلة من المهال فالمحلة من المحلة من المهال فالمحلة من المحلة من المهال فالمحلة من المحلة المحلة

شمه نشت صلاح أعماله ووحاهه فبحه معداد ، قال قطب لدين الحشي : ل محد بابل بن طاورس وسديد آنابل بوسف بن الطهـر الحلي درسلا کناب ای هلاکو علی په اس الملصی بروه به عرعلی س آبی صاحبات رامس 🗥 فيما وصل إ هلاكو أما أن صراحياته ، فيما قرأد أمر لهم بينهم الأمال وسلموا بديد من اعلى والنهان بـ الى أن قال بـ عن أبي المقلمي ، وعالم أن يقول ؛ إن كنامه أدامه الوارم الأعلمية فيقول له العدافين هذا ، وراعم أن هلاكم فيه لخديد ، وقال به . اد ل أميم وقد حيد حيفات و عد کال هلاکو حدر مر احوله منت عدالی سبب الدماء ، فهو ال به باش حراه أن يمله العور فيل حالمه فأنه بطرحه بالمرابة فلا يوالله من ملكة بنشاء ال مؤاجا بداء قبل علاكو لأبي المعلمي سهل عليه ال يجواله والمجرم وببيند البه با بشاء ، وكل حق غير ديمه لـ ومفني الدكنو الصفتني حوالد بعبد المرهان على صحة رأبه فدكر بوسه هااكو ساح الدين على بن الدراجي وبعده البه مجدايدين خستن وأنه أفر قاضي التقسام بصام لمدين عبدالمعم عني راسه واکر استن از عجر بدين الدامعاني وحمله بحمايدين حيد ين عمران ملك على الأحمان السرفية والبركة مع الن الملقمي والن الدامعالي في أحكم لهل كل هؤلاء جولة عدره " ليهي قول الدكتور الفاصل ه

و عائل أن يقول في مافسه ما الا بحور أن بكون كن هؤلاء حوية عدره ا فهل من قال معلمهم ا وبحل بعرف حيد ان استعمر بن سندول اوصالف النهمة في البلاد التي تحلولها ان احواله من أسائها و حدره من أرادها حث لا صمر ال عام لا سنرف مام ولا بان وارغ ومن ذا الدي يعاول استعمر بن على تركيل أفدامهم في ساء المعلولة على أمرها سنوي السعلة من الدين وقد أيد راي بعين في احلة وبعداد والديوانية وغيرها

⁽۱) ثم ذکر نص ، کتاب ایدی مر دکره سابعا ۰

من بدان العراق كف كر الدخلاء وأرادل الناس بتحصيول بلا مسعة على السيطة والراسة واعتباد الأبيجس والشمالين قبلهم حتى عراصوا العراق الى حسائل فادحة معنولة ومادلة فأسندت اليهم الوطائف اللهمة وادا هم بعير فله عبن قد الرعبوا من الحصيص الأوهد الى دروه السرف عاشرف المرسف الحمير وكن الحوات هو أل تعول الراس المتعلمي سين من هذا الوح عقه فهو فقية عالم ووالم سابق له كان مصار في علولة ومقاه رفيع في المجتمع وله من كرد سه مسرف تعليه وحسن سيمية من تصابه فيهر من مكالية المولمة وعرد الوقير الناسود الأحدوية ولمه المربع وقد التقت كلية مق حي السيمة على على المهمة الماركية وعرد التقت كلية أهل السيمة على على المهمة الماركية وألهم حسامة من مؤرجي الحواجة أهل السيمة والحدودة المدينة والحدودة المدينة والحدودة المدينة والمدينة والحدودة المدينة والمدينة المهمة للسيال واذا كان لي النهمة للسيال فاحدود المدينة المهمة للسيال فالمدينة المدينة المهمة للسيال في المهمة للسيال فالمدينة المدينة المهمة المدينة المهمة المدينة المهمة المدينة المدينة المهمة المدينة المدينة المهمة المدينة المدينة المدينة والمدينة المدينة المهمة المدينة المدينة المدينة المدينة المهمة المدينة المدينة المدينة المدينة المهمة المدينة المدينة المهمة المدينة ال

مدا باح الدي أبو المعلى محمد بن عملاء قد وسفه ابن بيوسي بكره واعصل والبدين اشد لد كان أعمد مسهد بهدد لخده ولا يحسم المدين والحدة حتى يحسم السل والنهاء مان الوابر مؤيد الدان بن المعلمي الذي من عسره سف الده له مؤسس لحمله وأسسه من الله المرية المحاورة الى الحمة وكان مستعد وأسه سه ١٥٥٨م ود شأ الحب لى المداد عاصمة الحافة وكان مستعد وأسه سه ١٥٥٨م ود شأ الحب لى مداد عاصمة الحافة وقد سهد بيان الكراح لان أعدته سكاله من المسعة من أهل بعالمة وقد سهد بينا مناه ما قدم وساعها همجية المول ومن هذه الماحية وبهده الدواقع الحيرة الدفع يعص المؤرجين الى ما زعموه من حالة إين الماقمي وجما بالمين دون برهمال المحدة الحدد الديام والمائمة الدين المحوا المؤرجين الى ما زعموه من حالة إين الماقمي وجما بالمين دون برهمال المكراء و عامد احدة المائمة الدين المحوا المائلة والمائمة الدين المحوا المائلة والمائمة الدين المحوا المائلة والمائمة الدين المحوا المائلة والمائلة فدان شبيعان المائلة فدان شبيعان المائلة فدان شبيعان المائلة فدان شبيعان المائلة في أهل الكراء وهذا الرائي من وساؤس الشبيعان في المائلة في المائ

وأعلم وصف الماس للماس باصل فيما كل وصف بالعمول حبيسيق فيحتمق المسلم مأساعص ويحترع المدح المصليم صنه بق

ولها على المصفول الى حصفة أحال ما وحدة السلا الى الهيساء أللي المقلي ولأنهدوا بالدواء العلم المحدعة لأن الخليم بالحديد نېشو د اين العظمي شخمل اين المنتمي ، څخه وينيوو تايه وا تا تيلم دويدار مسرد فهؤلاء كرب الى المهمة لأن مصله بعداء كانت سجيلة رأيهم السحنت الذي نوا به رأي الجبعاب فوافقها وحانف بأبي والرم فالمت وجهول لسؤوله الله وليا تعمل أحد لرأته وقد قال عالي (١٩ لـ و و ۱۱ دره و رز أحرى) واحق الذي لا عبار عليه أز اسناع الحليفة من ستسند نبت علاكو في مواجهية الوندار أو سينسدن أو فلك الدين كان ليست المصر تعصله وتوجهه الى احتلال بعد أوهناك ثلبة لتأقص فقه مرا علمنا بلدند الدين اي هلاكو خان كنا في برجمه النبي بدير ال صوء من حسان ساله هاکو عبد حراً هما علی در مهما علی مواجهمه فأحاله (بأنا روانه عل مير المؤملين على من الي صاب ـ م ـ الله قال في حصله الروراء الي حر م حاء في الخصة وهها تجدد أن أن المقمي فيد النسبع تصير الدين العنوسي و شد الله كان فيه متحمة من ملاحد السعة بشتر الي حصة الرواء ه والتجمع ما سهد فأن الدكور العاصل أن محد الدين وسديد الدين أرسياه المدات المذكور أي هناؤكو فاران سيا به مدار بالتدريء من يافض التي حين جين يعصيهم سين الصال کيار الي ساء له لدي و مصهر بيسه اي س

الملقسي واله ارسله بواسطة تعلير الدبن المتوسى الدي له سنهم أوفر المي الما احده در كده المراء توفي ابن الملتسي رحمه الله سنة ۱۵۷ هـ فأفحع العلم والادب والراسه والكياسة بموته بعد ما يقارب السناس « عرود السناس»

٣٣ ــ مهذب الدين الحيمي ٩٤٩ -٦٤٣ هـ

و کر در وی حراسه الناس به حتی تعلمی الناحیة الشعر به عور دخمیه العلمیه فلمان علی الناسی به حتی تعلمی الناحیة الشعر به عور دخمیه العلمیه فلمان علی حلی من الناسی به حدید به سام علی حدید در من الاسمان به سام سرعه الحقی در مسلم به من حسیر به اسمان به الناسی و فقیه جلیسال الله من مأمر ایهم و الکل من هؤلاه عالم دیمی و فقیه جلیسال و باید به مسلم به مسلم به مسلم در المرف حسلم لا من باید به مناسم به مسلم الاسمان به مسلم الاسمان من الناس و من هذه المدون به المرافقی علم الهدی و الملاحة الحقی در درجه و

اس سند على المريدي الشهير بد النيمي د نقل المؤ حول أنه (كان يجود فاصلا ، كان سرعه من به مسل يحود فاصلا ، كان سرعه ما به موضعه ، و به مسل عارضه ما به موضعه ، و به مسل ما مرحه ما به موضعه ، و به مسل ما كان ما كان المحار أنه قرآ الأدن على مد فرسان الحلي ما وابن الحد ما وابن الحد ما وابن على مد دراس عام مسلماني و من و ب من حسل به و با حسل ما الرحم عدد ، ، ، عود المدان به مشول المعامل بي يعمد و عام تحدد عوال محدد بي على بن المعامل بي عامد حد ما مهسمان بن عامد حد ما مهسمان من و طالب ابن الحيمي [قال : المعامل بي عامد حد ما مهسمان من و طالب ابن الحيمي [قال :

الأدقوقي ، في بند السافر كار اماماً في الممه ا بنا شاعرا حن بعيداد وتسلع بها من الراعومي وتأمد عني ابن القصار والن الأماري وأحد عن الكندي بدمشق] ه

آثاره:

لاس صاب لحمل آن مله کاله (أند، سرآن) و كال (قد) وارد على اوزار العربي و سطوره في الراء على العمري وكاب السواء احملم و عاصي وكاب لروم لحملس والنظرلات شمر وكاب الاربعين والأساميات وديوان شعره الدي شه قوله الد

أسنام هذا حدم صلى ، كماند الدول الدولكير (موت) الا (وأد) عد ما الدربادي سك ، فتم أحد السوى بال سأن في على سأنه الريا وله يعلق بسنجة سوداه في معوض الثعران

ا تحلیه مسوده دو پات الحکي شواد اللب د تامر کالي وقت الشمائي نهيا الاعتباد دامد الاهاجياري

و في وقال الأعال لاس حمال عند بدرضه أو الرحمة الذين لاسمد المالية المالية المالية المالية وليس الحملية في الاسمد بن مناتي المذكور يهنجوه و مشره يتحمدانة الملامة وليس المسة من عاراة

وجدب الأعلام و هي حدد الناسية النفير عاصير حين المناس المارة والمناسية المناس

ولا شك أن هم أشه بالسباح المهم الا الد السبب سعر الحماسية والعنظر فلا يليق بهدا الناب لين العط ورقيق الكاتم وكن منام منان و ما في الرئاء قوله شا الكي وحيق" باصري عبارفيمه سعت الريساح على معمسه وعسمان معطسمة محساسره ومسوا روايتم وهمان عصن

ان الحديث توعوت طرافسه بعث وأصبح معلما الفله بعاد السبه وفسرف برفه يندوي فين نصباد ورقبه ؟

وهدد الاستان في رآنا اخافظ التي اختس بن المقتبل المقدسي و كل المعتولي الماء ها معتوضة على 60 من اخراء الأدل من بالليانة فأو بر عاقبة في اللب الأول والمالي (ضرفه) وهو فقيالاً عن فتح الأنسب الا يستجم وقواعد المحو (فأسلح) و (مقاما) بصوفار الممترد و (ضرفه) حسم فكتاب توسيد الحمم باشر الا

> کن الحب و سعدری سوست و فسرف وس تراه کالنساس شکسلا وقی طبساع الوحوش و ال أدری لعل البتین من تطعه ه

۳۶ ــ محفوظ بن وشاح ــ ٦٩٠ هـ

السيم للمس الدين أبو محمد مجبوض س وشاح بن محمد ألهرمتي الحلي الاسدى ، من عافرة الاده، وأكابر الملماء والفقياء ومن متقسدمي للامداء للجمل ألحني له لزاءاء علملة كليراد وكلوار أباليه عالله والأملال عماعة في خيام و . مصالحه في العلوم ، وناع صويل في لا ب وسكم . أني مسلفل في اعلمه وطر عميق في علم الكلام قهو من الملماء الناملين ، والعلمــــاء روح الامة وركبرء كديها والندصل سهم على فدر تماولهم للمكب الماصلة وما سندو به كلامه من حدمان و بهذا التناس وصف فبأحب هذه المرجمة في . بن فائمه العلماء بالمعلى أصر د العاصل بسحب كان العالم فصيبان في عرابين لراحبية افليب من أفلتان التعاهة والنواء راس المليه والأناب واكن ملک علی آریکه او عامله اندیسه ، ومراجم فی اشوی ، وملحه حسان سبلان وکهما بادی به عمل و واحک ماصل به عاوی دمن مساح لأحارم الراوس عن السنح بحيا الدني المحقق كتبال الدين عني الن المسلح للرف لدان الحبيان بن حداد المسي الواسطي وأولزوي عبه شارح المصائد ا مع العود لا في في احديد مسرحة الموسوء ما عزر الما لا ما في في أون سترح كب قرأت هذه المصائد على تسجى الأماه العبر المقيه المجفق للمس الدين أي مجمد مجتوف بن وساح فدس أقه روحته ودالما لماره في حية في صغر من سنة ١٨٠ هـ ورداها في عن باصفها ورافع عاممها ہے ہو و علم علی علی علی احصول علی گذشت اعظمہ والد محمد حسین ے ٣ سے ٣٠٣ قال الله هو في شبح سبس بديل محفوظ بن و ساخ ۽ کان من عنن علماء احله و ديائها مشارك في الملوم ، تصير في المحو و للعلم و سعر ، وگال بلایت مجتلی احتی و را جمه و کال بسیه دیدن احسل می ود موده کمه ه و د مره معسده) ح

و نكاته اعدسة اسماره ابرى الى حلسة رثائه العدماء والادباء ومن هؤلاء صديصه احس بن داود ومهمدب الدين الشبيائي وصفى الدين (1) محمد بن الحس ابن أبي ابرات الماوي المعدادي ، و همدا الأحير فصيدة باللة من البحر الطويل جاء قبها

مصاب ٔ آصاب القلب منه و حب وصابت لجفن العين فيسه عروب العراعلت فتسند مسوى فتسدد عدل رهراد الأناد وهي سحوب

فلد مرريا في معالمه كب وعوادي لمنع بحرى بهمالا و معليده ملله بدلواله وعجر اللل لاحير أعار علمه حيالا الحبي وصاد عالصد. على ديوال سيرنب الرحلي ومهلب كما يمسرفه حليم المشلطين باحمل الألي المحلر فقد قال المعولي من ١٦٧ ح ٢ من بالله (ومن ثمة تحدد قد آلم بكثير من مماتي الشريعية ومهيسار وأودعها في فصائده) الح ٥٠ فقول العلني (وعوادي الدمع تجرى الهمالا) حرفسة

⁽۱) احب الراء صنيالة بن العلمي الحي وسقص الواد عد كلمه الدين

حدد فعال (دعو دي المنع بيل الها) ومن ما حد حد التي هــــاد ا التعـــدد ا

كان للماس حميمًا كفلاً فأن الخلق كانوا عيمالا

ومولد عد وللحد ألدال المآخة السعر والاحتى وللمه في صلعت الموضوع فالدكر المال والدالد فلل فلك فلك الأمار الأمار المحرب الله المال فلك المال الأمار ومراسات من المسلم والمراس آل المحلف في المال المال عليه في المال المحلف في المال المحلق في المال المال المحلق في المال الما

أعد عدد و سوفی بحد بنی الی لقائك جذب المقرم العالی سند كره است الله سه برجه البحدی فهدا به اند عدی الحد مه الاس اعدی و و در سی سر به افد فنصد بنیه هدد برهر داغو حمله می بدی عدد و لادن باید و الادن باید و هدا به ایم الله و كنا فادن باید فعمل سرحمه برجمه الله و حمله واسعة و و توجد له باید فنی جبل عامل میه العالم الفاصل الشیخ حسین بن اساح بنی آن محبود به می جبل عامل میه العالم الفاصل الشیخ می بودنات العلم والدین و

٣٥ ـ الهرفلي العلي

من حين أكب في براحم سيحصله عليه أداني عصبي الأفليد سه وكل ما لها من متبحصات كول البحث مجروا من هذه الموامل التي تفليد المحرد الما من و يحدد الماري تلك الدراسات عقيمه لا فائدة قبها لابها من الحيال والأحراج فالبحد أصرابية عصدي في الحدد وصبي السلم والأحراج فالبحد أصرابية عصدي في المحدد وصبي السلم المحل ومعرفي وقدي المحدد وما المستر حدا

عي باحث بنوء مل هذه ما هج التي فيا تعرضه الثالية أسوال التنسيد والطمل فالحق مر ولكن بعد أن يقوله المؤرخ فاذا قاله أعضب طائفة من الناس منن ينحصهم الامر ويا حبدا لو وقف الامر عند هذا الحد قبالسطاعة الؤرج احرى، أر ينجنني كل هذه العراقين وكن هسال (نبولو احجر) یج به علی الصعاره والکنره حب با علیر فاق سیخ الدفول اخل با کال قول احق سي سنمه حدو علم ملك ل الي المل وحه الألبض مي نار بجهنین و لا ادری در به شنع علمت و چه مدر من شمر لدهبو لاكشاف وحبه عمر المصد ؛ وفي نصب بي أن التحاملات سيء واخفايق الما يحية لني احر فد حدف السلال من . يه واقتصر و على حدار فقد حكيما بالأعدام على نصب "باراح على في نقدير النوق هذه المتدمة كعد س رامي اغلب بعض احو ، بيس حصه سي ارجم يه ك هو عدري أيضا في السيف حيانا في الساء على بعض سيخفسا، العدد التراجم كيد فعال في ترجمه أنديد بهرفي وفهو أنديد أنتقله البله وجله واعلاسي الحدر يو المالية محمد أن للساعل أن حيل بن الهراوي حي من الأمادة المسائمة عن الله منامة في بنياد عني الساحهاد والبلغي من الد اسهال العامل الكال من خارم فاده المهضلة المكار له في أحلة اللي لركوب في تنك المصور المشرفة ومن أفصل أصار المبكلامة ومزيديه وأكثرهم تأيدا ۸ قار د على ۱۰ ساله التنافية فكان من عبداد الناد الى من مؤسسها ومن كبر هم فعلمه • شاطأ واما أبود فاستاعيل أيمَّر أف بـ بصاحب النواتة ـــ حث خرجت (دونه) وهي يو ۽ حيد عني لام عن حيد له عني فيجدن الأسمر ، وكان في رس رسي الدين بن صووب عني فاحضر سه لمبية اللكور طاء جله وبعدا سحه ولكنهم عجروا ولير سكاو لا بد سوله کا د فود الکیاں۔ علاجه عد د بول ایجاج ، فقد المصفی ی موت النجلی فلم بکل بمه خلله . بمهرفتی ــ بمد باسه من (فلماء سوی

الأفضاع الى المه هل حسب عديه اسلام مستناه بهم لى الله بعلى في شماء مرصه الخطر قرار مامراه و لا تألمنها الأصهار وبرت الى السردات المم حل السحب باحجم المهدي عمله السلام قوقع في علمه أن بعسل بدخله فاعسان ورجاع وحدال فللمائه الحد السعد بشرفه بعساه بحيمة المهدي لم ح لل قلسي باحد و م مق موية المهدي لم حد السيد في حد للحياس موضعها فيم لحد لهما أبرأ في بينات لما يديه وللمائد في حد للمائد في مد المائد في من حدد المائد في المائد في

٣٦ _ أبو الفيح _ ٢٠٦ هـ

ال حصومة بن احيال والمد قد بنه وعلية والعلل الأسالة للحدة الحرب العلووس وكال النظر ولا إلى مديدة مائد غير حالم قدية لاول في حال المعلووس وكال النظر معائلة المصلة و ولارة باول النظر محهال فيام المساكة الوالة العلوية و كذل فيه حر الأحلاق وتصبح المعالس والمسلح الأسال حتى كبول وحالتي بنواة الأملاك وتصبح المعالس عصر أبي سنح فقد كال المصر والمنح المداوكات لا يكول الأمراكة ما والناح وأو المنح والا والمنح هو من فوال المدالية وكات لا يكول الأمراكة ما صهرال منه فيها الأراض فكال حيال هو فياحل السلطال من المال وقوال المي على وحة الأراض فكال حيال هو فياحل السلطال من المال وقوال المي على وحة الأراض فكال حيال هو فياحل السلطال من المال وقوال المي على وحة الأراض فكال حيال هو فياحل السلطال من المال وقوال المي على وحة الأراض فكال حيال هو فياحل السلطال مالية أحداث في الحيال وأحرال من المال في المالية أحداث المالية وأحرال في المالية أحداث المالية وأحرال في المالية أحداث في وأحرال في المالية أحداث في وأحرال في المالية أحداث في المالية وأحرال في المالية أحداث في المالية وأحرال في المالية أحداث في في أحرال في في في أحرال في في في أح

ال السير عدا أي المنح محمد بن محمد السهير باس الجمعرية أثراً با المنحوط في منافحه الجهل والنصار العلم في بالمداشر ال العوال وهو عن معوال من أنطال المكر العرابي وقارس مقداء من قرسان النفاقة فضي



هو وأحداله على احيان وصدود بالصليد للما للمرود من عليا وقاموا فيه من للم للم من دعوا الله من الدالاجال ومنا هلياوه من أسلال المهوض و للسعرا إدافت كال الحمة الله من أسامد أبي المصل الحليل الحديد الحلي التنهر بالعلم و وراح و راهد وكان ساعرا محمة الله ولل احدار علماء باللولة دعولة الصادفة ال بالله المنه ويوجد اللكمة و لعمل الصاف بالرسالة المحمدية الحادد اللكول في الأنه عناصر العيلمة و للما الحلوم و ولا شد ال الله عاصر العيلمة و للما يهده ولا شد ال الله الما يهده

المعدية السميمة اصبح مدوات بالحياد معامة والخاصية عنبي السواء وكانت المدارس القلمية أثبه بأكبان القسكرية وكان صيديداً من كبايدها وقالدا من فدر فوادهما فاحصم العلم ستد اسلم السربة كما قمل ابن ادريس فله فيص بالعور العلم من تصحيح أو تجريح والعلم ابن البحث والبحث اس خراً وکان مدهنه فی صرائمه استحث المامل احوهری الاول فی ابعد يسية و تحديد و هو عنوي بيرانت من الله الأمام نفيل الأيام سيار السهداء الأسام الحساس من عني علمهما السلام أكرد الصفدي في الوافي فاللا (مجید ہے محبد ہی جعبر ہی اجید ہی تحید ہی۔جفتر ہی عالم و تقبل بر بد این علی اور اختیان این این سات ہے ۔ حلی امار ف ایان احتدر به مولدد سنة ٩٠٦ هـ أشديي السنح البر الماين أبو حيان من عقيه ما فان أسيدنا الدكور سيبه باخله أجانام ذي الحجه بينة سع وبعالي واسعائه

أبرى بال عديه استه ١٠ منكم ويسكن قليه الخطياق ومور أمم وصال كت مار ﴿ وَيُعْرِي الْإِمَامُ القَوَاقِ فُسُواقُ قدموعهها بحابه اطلاق فأخبو القبرام ليسابه مذاق

ياحاجه عرمهسي ساله اكرى لا سكسرل ببلتي مسودي

النهال مقاله الصمدي لا يوهي لا تكليف المصادعي هذا استحصله ولا تعظي الأساء الكاني عنها وعلب سراحم بأني بين طالبا ممل فسله حروح كبرعن الوصوع والبحار محن لأنمي باحاجه ه

37 ـ الرافضي الفقية ـ 279 هـ

شبيح فاصلن من بسوخ احله وقتبه بنبه من فتهالها ومكنم بالعراص مكتمها ومحدث والنع الاصلاع عصرت فاليكن عليا سهماؤنه في كل قدار كمفرقة عاش في كنم النقاعة ابان صولتها والسف سأهولو لعمم و مدى بدار الأداب ، له نصر بالأدن حديد يكاد يحبرق احديد .

كار معروف بالرافضي وهو عند مكدوب لا أصال به ولا توجف طائفة تعارف به ونسب الله فهو عندا، المداهب وعوب اعترف لاعلامية تستمع به وما به من وجود ه

سألت أن مرد صديقي سنيه الحمل المبند خلال الجنبي على محديد مدنول هذا المنط قتال رفضه عبدنا هم ملى افضو أمامه ريد أن علي اعدا في كان الأمر كذلك فالسمة رفضة لأنهم شرول بالممة زند وأهل السنة رفضة لأنهم لا تعرفون بالممة الدفيما الحنصال نهد الأسم سنيمة وحافاة

كالان هيدد السائلة السادية يين السلمة وأهن السية سلحية للجهل و بدان الرحسي الذي السعد من عربق كلمه السلمان ، الساعة البواع سهم فصاحب هالدا الرحية لراء عداؤه لهذا اللب للدأر عجروا من وحسود عص للسبه في بلك الصراء للي كالب الأحصاد المنظيمة مناجحه المهب والتي تحمد لله عن علمالها في هذا المصبر فقد حمدان حتى برادت ه و برافضي هذا هو السبح أبو المشيم مي حسين النف أنصا بشيع الشيمة كان من حسن فقياء الأمامسية و.ك ركب من اكانهم يوني رحمه الله سه ۱۹۷۹ها فكالب وقاله حساره للعلم والأدب - أما تاريخ ولا له فالم فسن عدم عيد بيجب التواصل ولها لوحد في مجموعة احد فدس شرد ـ شير الخرامي ــ يوي عواله هكذا (اقتله السلح محمد الرافضي حيي) ولا اللي هل هو التصور أم سحص أحر لك بالرافعتي وفلله الشعسة والأسا دراجنج اله هو النفني من وصفة بالمله والسليم ومن كسه بالي الفاسم وهي كنيه من تشبيني سجمد فتعرف أن تشبيه محمد وتؤسيتنا أن بالتي البرحمة متتواص التحموعة ه وفي عشتجة أساسة عداعوانة هدا وحدب هد العبوال (السلح محمد بن صابح العروى الحلي كان شيخا صابحا وفعيها

فاصله أخاره اعتبه الشنج محمد بل على لاحسالي سنة ۸۹۸۸ و به نصابعت حليلة منها) ولكنيا لم نشر على طبه البرجمة م

٣٨ ـ ابن العسود

بحد المدن أبو العالم بن حدى بن المود الحق الأسدى من أواجر السامة و قاد أحدة المحدود في حريل لـ وكان من العشرين باهير السلمان خرها وكان من فعياء الأسلام مولاد في الحدة ولها بأدب وشأ شأه عربية البلامية داخه ولى وجهة بنظر السافة فأنس كثيرا من المعوم المسابة والمعدية حتى أبلح له أن بكون النحور الذي يدور عليه المحوث العلميلة وساهم في حركان الأصلاح الأحساعي فعلم مقامة وعلا قدرد وكوان له سلمانية مسرد حداله في ساعديه على بكولها عوامل المله والاستعداد المصري الذي يعامل المله والاستعداد المصري الذي يعامل المله والاستعداد المحلمة ولديم بصلح أن يمون أنه المن يعامل حتى كوان بعد المحلمة ويديم بصلح أن يمون أنها المناه والاستعداد المانية والاستعداد المحلمة ويديم بصلح أن يمون أنها المناه ويديم بن يعامل حتى كوان بعد المحلمة ويديم بصلح أن يمون أنها المود بكاد بكوان سبح وحدة فان الناس بدين به من يعام به المناه المناه المناه المناه المناء المناه المن

وهديم بيجيم دية احرى بدعى بين بعود و بان المودى وهو الدلى ديا بين على بين بعين الدي الوود سنة ١٩٧٨ عربة سين من على بيني الدي الوود سنة ١٩٧٨ عربة سين من دياس احته سين بيني الدي عبياد بدين لاستهامي وكار مند عصره و حبره عليه و الكي صاحب الرحمة و عجيب الدين الوعادي بين بين كي بياجي الدين ويشمر ورد عليه بين كن من المساء الافاصل واعتهاه الاحتة حدم العلم والادل حديثه مسكوده و سير واد عاصر الحرير المدين والادا بينيا بياء الرابية من احرار والاستف فاليوى الى الله المحرور من بينيا ساعر الراهب بي حديد من الراب والاستف فاليوى الى الله عراج (بحرار من المحال من بينيا ساعر الراهب بي حديد فيها عراج عرب عين حقى عرب على المحرور من بينيا مناه عين حقى عرب على وري في تراه فيساد المحت ا

فلا متومَّن آن حصم عننی کندی صرا ، و و أنها دات من المیف اشن یومث کان الممنع مد حرا الله با معنی سنسجی و لا نقشنی

وقد عه صهر حمال الدين محمد بن تحيي بن مدر ابن المود بالمحمد الري تباوي كل معرد ابن المود بالمحمد وما يبدد المارجية السجيدة من باعد مكن الساعر بنع به احقد منده عينما أدى به أريز مني رمية الساعر بالكثير بحرد يوهية (ال بن المود مدفون بالمحمد) ومثل هذا المول لا يستره هذه الحمافة الا يستدعي أن يرمي شاعر بالكثير بعدد الحمافة الا يستدعي أن يرمي شاعر بالكثير بع از المناعر به عن بك والما صرح بنا لا نفس سناك ان الرائد ود مدفول في (حرين) فا در إنه بر بعنع المقسدة فالصبين في ان الرائد ود يا كود ين (حرين) فا در إنه بر بعنع المقسدة فالصبين في الله من كان مود ين (حرين) لا ين (حرين) و يا يا مدل المناهد في المحكمة الأثير حديد المهدي المناهدي المحكمة الأثير حديد المهدي المناهدي المحكمة الأثير حديد المهدي الما في المحكمة الأثير حديد المهدي الماكنة المحكمة الأثير حديد المهدي الماكنة المحكمة الأثير حديد المهدي الماكنة المحكمة الأثير حديد المهدي المحكمة المحكمة الأثير حديد المهدي المحكمة الأثير حديد المهدين المحكمة الأثير حديد المهدين المحكمة الأثير حديد المهدين المحكمة الأثير حديد المهدين المهدين المحكمة الأثير حديد المهدين المهدين المحكمة الأثير حديد المهدين المهد

٣٩ ـ نجم الدين ابن الدربي

وهد به حرس الداد و من الده الدو من الده المسورة السنة هو س الله وي الدي بحد الدراحة في علده حدود كردة عن مستحصة سوى الدول المدين الدول المدين الدول المدين الدول المدين الدول المدين الدول المدين الدين الدين الدين المن المدين المدين المدين المدين الدين الدين الدين الدين المدين المدين المدين الدين المدين الدين الدين المدين الدين المدين الدين المدين الدين المدين الدين الدي

الماس بها عنى الحديمة المدكور هو تسليمه بيدا الأحمق على اعراض الماس وأمو يهم و حده في مملكه والله بعد سفوط بعداد بأمري السر أن أحد عدر بعد بدوية . لأنتجابة _ وهو تحم الدين الأصغر سبار في الناس سبرد سنتية وسبسه سبم وهو بالب علاء الدين الخويتي فناحب الديوان عمم مصى ابن الموضى في سبعترا د في نهجته والمحدين عدم حتى قال : مدر في المرافق منها رحن من أهل احده بعرف بابن الدري سهسم حديث بحم الدين ابن الدريوس وحكمه في رس الحديمة وأن يحم الدين الأصغر في سوى عني امو الهديات الدين المرافق المال المال المرافق المال المالين المالي

لا سامست فهم ولا متأملون كان الخيران بنه ودا سيكلون هيندا جينون ، واحتون فينو بحسان کی میب می هده وکلاهما باش بعران فداك فسد آن کیان باشیر اسکو کن هکدا

قامر عاجب بجفيان احد عه فاحسوا الا و سباب عليم الح وفي ميحبوعه الدر حرامي المدار الاسال فال ("سال فد فاتها عليم المحمل الديان الا فحد فاتها عليم المحمل الديان الا فحد المدار الدر الدران الدر حيات على الحدد المدار المهام فهو فيها من سعم المحمد الموار الديان الله الله المدر لا عبد فحدا المحمد الموار الديان المدر الموار في المحمد المحمد الموار الديان المحمد المحمد المحمد المحمد الموار المحمد المحمد

سين المحمل والأسماح السي على الفين وكنه لا تعمده وعمله كونه كان من رحاليالعلم والادب على سيل الأحمال •

٤٠ _ الشيخ ورام _ ٥٩٠٥

شبيح ورام الل عي الموارس مفدود من عليلة عالمه أميان على من سعره الدي موات تراجسه علت ترفيا (٤) وأمثال ساله بن مجتوف المواجم رقم (۲۵) و آمال احس بن يحتي بن سعد والد للحتق احتي ٠ والسلح ور الد أمير لحلب بوت إلى مافقية إفان درد الكناسة فهو أمير التمهام وقفية المملماء المدلم المجدأت الراهد المتني أتسو احتسلين وأرام ابن أبيي القواوس عسق بن أبي المحمد بن حمد ل بن جولان الحدثي ، تصل سنة كارام مسرق مص الأملاء بدين الأمسر بن الخارر المحمي فيدخب مع المؤدين علی س می سال علم اللہ اللہ اللہ وی عمد اللہ قال قیم (کان بی كما كت أ يرسول الله) وما أعصبها سهاره وأجلها كلمه ، والمجع فيله عرامه کیرہ می فیائل مدحیج سی راسها استہاد بحرمی بدمار ہائی ایل عراقا الذي أبت شهامته العربية وديه ﴿ يعطي ضبعه رسول الحسين ۽ ابن عقبل الى ا أن الدام أو كان في بالدا فاهات وأسله وقد قيان فعا؟ من أحل مساعه من سليم مسعم أن عيس ، وهذا السلم من قبائل النمن وأنسل هذاذ البليمة الالهيء عن اسمالها في حسب بي عمر إ بي عبه الذي (سجم) عن قومه أي البعد عبهم وفارقهم ، ولهذه الاسرة العرب مكان رفيع وكيان مرموق ، وآل أبي فراس _ عشيرة المنزحم له _ عصن من هذه الدوحة الكريمـــة حممت بين الراسية ، بدسه والدسولة ، وهي من أفضل الاسر الحليلة التي خدمت الاسلام و عبرت و علم و لادات أجل الحدمات ولاجل ما حازته من الأمارة و برعمه حصق کن فراد میا علی علی با به افتقال منا ۱ فامع حسام الماس والامير منصرالدين والأمير وراام تدوورام هذا هو حد السيد جمال الدين على ابن طاووس من قبل أمه تا ويتضح من تنمع سيرد النبرحم له انه حمع عن الدين والدند ، وما أحسق الدينُ والدند اذا احتما فكن أمراً بيانين سنطنح وأند فرح من عهديهما عملي حر وجه بحداره وكتاله ، وا ي حبراد الله حبراً بالما عليه من واحب الأنسلاج الأحساعي واستماع أن عود أنا بن كأبحج قالد أي الخبر في بمركه عقيمه وأبر به ١٠ عدم ، لحهل ، ولا يستكثر عليه ديم بن ولا سيعرب من يحاجه هذا فقد بدأ بأصلاح تفسه عاورعا وتقوي علما وأدبا فاحمدت الناس حذوه عاوالباس علي نے ملوکھا ، فقط قرن النون بالصل والوعف بالأنباط فكات الصابحاء ولوجهاله ما نسبه اثر السحر في سواد الالو وليالكن كعص وعياف مان بدی گر مل خال هد څر به اند جيمة وطا يه کاب . ه کمنه کار از منصی شهر ال . .. ی مایند حدید کسی صاب فائم به ملاكه دول أن يؤسي ما علمه من جنوق أم ملها فلمار هذا الواعف الجمير ود و بعده ساید عکسته ه تعلق عالم فوله اللي (الله ول اللاس اللي ه بسور انصک ۱) وکتبر می نباس به تعلق سه والوعد الایلنده علی لاقرار و نستهد عني أموال سمي ، لا مان ومني كال فلب الما لما لما والمحادث والمحراب والمدور كالما للما والما المحدث المطام والجاد الله my of the stages of the second every car we so have و الله صلب عليا بالأريد الم الوجه وجرامه الوسالاء فكان في الصف الروال من صغوف الصاحب العليجين اكات مواعقية الأستانية المعتقل الي عداق سوس ، وسنو با سافه في عصرد يا ياني حركه الدفية منصر، في جه عي رجان وجدهم ۾ عداليات الله عليه لکاني المهملة الله له سه بهمه ارجان و سازها جنب ای جنب جنبی حاصل بازیج احاله سمه الصلار الساء ومها من بلقي درجية الأجلهاد كراه جه صحب مرحمة بأني من الشج القوالي واقتلم أأما كالم محيدة محارو عن

و من و حدد و منه و منه و منه و الديبة من الله و أصول و منه و حدد و منه و المنه و الديبة من الله و و منه و حدد و منه و الثالثة المامة على احالافي فروعها و تحايين و و و به و منه و م

حله ومصد عرف فكو تو خلا ما حاوعا وأعلله حل مثله في توعي ، هنائج مديوعا غود الأسمار إمن جهه والوفر مصيحين بدوا جها هم سيلو على بقاء بنات بنود ۾ راڳ ۾ دمين فضيد من الصفيدام بالسفيل در أحداد حراله الأسامية صنعت الشرفيسة عنه للجنعيين من رعماء حرکه بدینه چی با نقد بدین و علیات اینیه و صوبه وقد اعلمینه المالهم الله الله والسيرات الماور الأحدية وأدار افي حيث ولامة السود در دسماری وعید عداد دارد عو عصد دحد سی وسائل جهيمة حسية وسعدل بالدا أنجر فال للعلى الحال أندق على عدار في سوي و ... في عيام به مهاله العواد منسهان العليم مين سيسو الالعلماء حر وهم جهلة مله فاحلمها جايل بنايل والسحد في فلية عميسا -م الدي حدم الداء يستهم ساره دعب عوا دين الحد والموتني ، ، ، ، عده لا فدو چو بحرب سيونه وكار فيله (بحيس احكم) بالديمهول و سيومه كير و حي و يروح بكير و لاحي) فالعسب حراله بدينه من جان موسي الله الأحد (احكم) ي كن ما ن ه د خه مایا عدی ه ها هی ای خه خرکه باسیه ای از نیاستا ه حديد ه سمي د مان أن سيحل هذه الممالية التحوية بالجداد بأنا بها من

من آباره:

مسح و د مفسال حدید دید دان سنه خوس و رفته موضر ،

ه هد دان دی سهر ه و فی منحد ان وموضوعه العیر لاحامی بخور
سمه وقد عنف عد بارام السمه فی کنده المحصر داج حدة ـ بدی
بحد و سف کرکوش ـ حد معلی بداران لابد که برسمة فدا می
هذا الکتاب آنه غیر مجموعة الشیح و د و حی جدد اللم الکدر و حد
و مد حسرال حده اشتخ و د د و حی جدد اللم الکار ودا می دم
حده المصله و

21 ـ الرئيس ابو البقاء ابن نما ـ 350 هـ

يمَد من عليات قريبا أن أسرد أن بنا من الأسرد المنسبة السهيرة في الجله بها مكانبها بعامه فتي النازعة الإسالامي مكنت المنكر العرابي من الدينوار ولاسير الما فدمية له مر حددالها الحسانة المواصلة في حقني العسام والادب والمقول فكار أترها في مجتمعاً العربي الاسلامي ملموسا وقسم ساعدت على بركبر النود اردامية لابداعية والتصليمة ما سيرته عن كلف نفيسة وما حاضته من جولات عافية الآمر الدى يوأها مركزها الديسيالمناز و عياها ترعمية الدسة و تدليونه عن كفالة والسجفاق حتى بحرح عنتي هدد لا سرد السله عدد هائل من کر علم الله العصر وادبائه السي مؤد بهم بعدی سکر الدرانی ، لاسلامی حتی تساعه ، ومن أصول هسدن . بعد الله المدرد الرائس المستعد السراعية أنوا الماء هذه الله محمد یں سے ان علی ہی حسدوں جلی امریعی الشہر نے دیں سے انہاڑی ہوا كان من فصله عصره و بيجه خيره مجاره من حسبه و ليه هم عليه ه نديها بمعتول والمتول ، إذا على السح ميحد، إلى أحيد إلى الدين یاں در در در در در (۱۰) و هو من دا تح دست تحمد ممروف باق سهدی سخت برا به دمی شاند اسرد . به سسیه خان بدن او محدد حسن با من من سهاء ه وصله ساخت کيات أمل لامل . موله (السيخ خ^{ان}) أن حس بن له حو كان فانسلا عام حس الم من مشائح است انسهد محمد بن ملی عاملی) اسسته سه ۷۸۹ ه ورہ کے ہے۔ مالال بدار ہو میجند احسان بال سنے بعام دیاہی جمہ ر شبح تحب الدين بي ابراهيم أو _ أبني عبد الله _ محمد بن جعمر ائل ہی ہے میں میں میں میں میں مان معنی اس مان میں اس اللہ اللہ اللہ م دي السيند عنه عن ينحبي بن سميد الهدلي ۽ ويروي هو عن آبائه الاربعة والمرائد ووقد منه سيد الى دار دسية المسائل بداؤي له من نعب العسم

ومن هذه افيان استرم من منذ بسخره علمة على يؤني أكنها كل حين ع يحم الدين جعور بن بحث الدين محمد بن حضر بن همة الله حصد اللي المقاء وهو سنح عالم فقه كامن ديد متوفد المدهن دو حسوح منكن كان من أكثر فصلاء عصره الراحر بالعلماء وله أح فاصل همو الشيخ نظام الدين الحمد بن تحت الدين المذكود »

حكى العالمة أعلى الله متامه حكامه بال معراهب على أما سحب العامي حده من منز به وقد ، فرفعه قال کان دخته مین فحر س نوما ای صحراه يوجد عني فيه مينهم السمس صراً فأرسن عليه صدراً القبطاء فالهواء العلى فتعة جنى وقع في دار عبيه أبل بنا دا فتسر شعة جنى وقع عليه فاستحب ر حيلاء وحدجه وعييل فيجه بنفس الناء المم فوجية الصير عواللم حن فأحدة وأحر مولاء يلاما فاستعلم فللدد الحن وعلا ف علو مرابة سهد فترام في عبارية الم وه بين عدد خكرة ساحد كان عوائد ا إصوبه ص ۱۸۱۰ لا تريد أن يعلق عليها سيء فهي من الأمور المكتبة والممكن بعجد ذاته جالر الحصول وادا كانت الرماية فد صدرت عن الملامة حتى ١٠٠ الكال في فتحلها و دا ابليل الله فيلكن مافيلها فقية السلماد ستشن سب في صحره و ترويه طول ل الأمير حبرج أي عسجراء وتجور وجلها أمحرج في المجراء وفي أناه ملتج بأني المج على فله مسهد استنسل كما سكل منافسه فصبله اعتبير واعتلا فأنهام بهرم الصبغر من دا الذي تسعه و به واسطه ؟ حتى تيمن انه وهم فني دار اعقيه ابن تعم ء مين وجه يما بال توجه نصر والمسترافي أبرد بي الجه فيما وهم في الله الما الما المعلية السمع العشل الماح الأمير المصلة الصفر والعين في دار أنفقته وكان يستقصي أثره فلما أحرب دن طيرا وصقرا وراه وقع عقبة الى عددهات أن هده الدار ولم ساهة الصبير كرفة فاحسلم الامير بالفصة وليست عذه الفصيلة مستنمدة تني مثل هدا الراهد العامد فله

فصائل وكراهات تبرة وقد خدم الدين بكسه المرسها كناب سامعر الأحران المعروق السماعة ولخصاء الداكرين بـ (مقبل اس سا) وكديب كيامه ــ شرح الثار في أحوال المختار ــ وكتاب منهج الشيعة في أحكام أضالل وضي جانبر السراعة ، وأن هذا العاب العصير من مثنائح العلامة احتي ضاب براد كانت وقانه منبة ١٨٠ هـ على وجه المترب ، وله مرفد سرعت قرير مدرسه الوثلة في أحلة في أستاراء المرادف بالعباء الطويل ساعتي مسافة قسه من مرفد الى العصائل وقد الله الجداد فيله فان تورد ١٤ يمور. تروي على السبح كمان الدي على من حيان من حدد الدي بصبع مرفده حيف سحن احلة المركزي احلي في محله احتملين وكارب حب الم حلمة مع علمه العرابر بناغرا و كن تنمره إنس من تنفي تتفهد فقد ع را حيدا ومنبولاً ، ومن شمره في الحماسة من البحر الطوبل الما

> وال فنصب كف امرى، عن فصيبه سی و بدی بهجد آن باید نصب کسان جدی جمفر خبر ما جـــد وحد ہی اختر عصبه ابی است ود دن هنده مند عليه يروم حسودي ليل شاوي سعاهــــة

أبالن بب ، اما بعيب فينطفى الصبح ١١ با معتقد العبوم عجيبا بسط به كف صويلا ومعصمه و فعالم کات ای امجید سیم وقد كان بالأحسان واعصب معرما فيما برال في بقل العلوم مفسيعا ما وهليال للعروف أن لهللدم وهليفد الأسبان برقياي سنته

و تحسن في (الي) الأصافة في سكند فكون سراد في فوله حدد آ ہی هو ابو اللہ فہو حد اُللہ کما تحمیل له اُراد فی (اُس) اصافیه فی ای ساء فیکول سر . علی بن حمدول وهو حد آنی احر اعتباد ای سفا والتعلى كما تقولون تتاب الباغراء ومن المعرد بندح الرامؤمين عبنا عالم السلام من الخفيف ت

حاد باعرض دلطوي مقء حسب البالة وعاف أعطسته وهستو العوب

بتترضن ء والعرص الكرادكسوب فأعب اغرض اسلح عسلله

ومن شعراء الصدامل الكامل المد

ان کت فی با ترسیق میلک ادفیر اهیمات ایک بی الحسارات وعصيم فصانهموا وعصيد النسان فهنسو الداسيين عي عدو مجتهيب وهبوا ودلع برسيون محسد الوصلة لواما من الرحاس

وهدد لأد البحظ عن بيان التعرد والعلهب من أأل فويه أماله رجمها بنول عالم اللكر فلها بالأافاس علما من فوله فني صحصه السهلة ١١ . الأمام الحسين _ ع _ سن الطويل تــ

را عللوا للدرا رماح والمبلوا الالوا للري فرياض أحوف في عن کدد چی جرب ایموال مان الله اولا الله و مکر بهت فی جنیز وال سوا في مريق احراب حام المه عدهم منه في منتي خيم فلم يهدو الندوق الدروء والإهمية الداهاب المعوالي السائات عي سر

ثم هل تستقيم ثلك الأبيان مع قو ٨

وقب عالى رائح بحبيب الأملية فيزد عرضانهنية والمست حسالا من ۱۹۵۰ ف این از ارتبات افتیت سومها و فسیلام واقوال من البيالي من إن هربيا الأديا بحيثه الحليج النهية فيسي يتبار استنف عبرين واواعني الساس فلسه فيداما للقابني افرائهيست

ا عناجت هذه الترجمة حيث فاصل هيوا جعتر ابن محمد ابن حمير المعاسر المشهداة مامن عمله الماجه الكراسة السبح لحب أمان محمد من حمتر ال هلله الله م أنا يحلب الذي جعير فان فيه الباحث كان بالأوفرة سحر بي له كان رسان الطالفة في رمانه] النج مه وقال فيه صاحب ني سجعه الأسرى سه ١٤٥ هـ ١٧٠٠ م. يجه فيتون

متما بالمتادة ويجد فيهارجو مسرفة

توفي المترجم له الرئيس ابو النفاء سنة ١٨٠ هـ. ٠

22 ـ يوست بن علوان الفقية

هو سدح وست ما عوال التقية الحلي عبن العلماء المعبورين الدس و حسيم عدسة و حديث من على من بكرد كانه ما الله و حاله من عليه على بحد هدد الراحم بير عليه و المراحم من عليه و المراحم من على المدم و حمل عولا العاومين لمعمو من صاحب هذه الرحمة على عبو له عال من عليمية و حاله في د فيد لحد المراحم من عبو له عالى العلماء المن في العلماء المن المراحمة على المن المحمد ومن هلولاه الماحتين صاحب كتاب الماحي العلماء المن أورد من برجمة الشبح يوسف ما يشبه قسه العجلال حتى العلماء المن المحمد في المحمد المن المحمد في المحمد في المحمد المناسب الماحتين على المحمد المناسبة المناسبة المناسبة على من أكبر علماء الأمامية على المناسبة ا

مك به المنصة ع عالم منكم فينه حسل من أكال العلماء فلماء أهلل المسط في سريه مؤخون ؟ انها جاله أ مه لا مر ، لها ولا مسوء كان الواحب المديني والماريجي والأرسي أن تقصل في المحدث في هدد الشخصية الكريمة وليم بيجل الأسهاب فيها للحصل لأناه للواحي للبراتها والأطااع على أوال أهافيها والأسفاد من سجها علي الألالي بأعضاء بمادح مقياماذ من بالك الان بالتنافية نسبته منها السي لا تسما في مان هذا الوقب الذي ترى فیه هیوند . جنبیه اعتیام والاحام آن اعتدر قام بدری با هی بواعت لایان لایان دوف الدی ازی فیه عدم التراجم بنترف باغوان و طبیعت بدقه خوالات نافهه واستحل فصول المول والاله الأمنسور الأمسى سراحم تقد الناس و تصاحبكهم عائم الها تهمن للصين تراجمه أميان بدا بن علوال بـ عنيه كير حتى يا تصدر سرجيه أحد هؤلاء لافاص فتي سطرين أو منعه تنظر عالما لا تبديث به أيد في النس جيرة وفي البات وعه و ، و و یا خد فی محموعه احب مجهد است. فاصل فه بی سرد با سم الأراءي يدندون بنظران وقد صاعب نافي برحمسه والوجود منهبه هبو بالجد الوامحية النصل الدين وسنت بن على عليه كان من مسالح اللهام فی جبله داومی عدماه سکیمین لاحاله با انسی عاصر آبا عدیم جعفر بل حدل سیمر المحقق احق اوات علاحد ال سم است. حاد فی کمان سر الخريبي (سي) وهي ک. . سي مديده (عبول) ولا بدري هن دو اسطود الا متصود التحص احر ال با ترجح به هستو متصود وحدة لأوساف الأفي _ على ، وعنوان _ وهد حالر في عرف بعمة فالهم چرالوں ے علی اس علواں نے واحسن ای جنبوالی اوا حبسی و هلم حوا ام

23 ـ سديد الدين ابن المطهر

لاسرد آل تظهر احلیه ای اریخ اعکار امرای و تسافه لاسلامیه صفحات ناصمیه ، وما را جدلیهٔ حالد: حلو السمس ، مشرفیهٔ شروق

اكبواك يم علأ بورها توصيء بنجو أأتنصاخ بم تقف أمام هذه العبقرية قصيمي صمت اكبار واحدال مافال يهدد الأسرء الممله من العلم واشتعراء والقصيل والسيلء والدين والورعء والصلاح والأصلاحء والشيرف والسؤاد عاما أهلها لأن تصلح مركزا للحالة الدسية وأمرا للعاقة حلة وطدمها المكري فحدم احركه العقية ماراني الدين حدماتها مسكواه حب کانت اخله حبدات بر آهم بماثل ندرونه و لاسلام ه عامه کم بی بلحف د الالبائلية رغيم عبير النصان د والحل ل كول لحبياء صبحا يجب أن اللغي عمره فاحصله على سالا يا تجها التديا لا رق ما حالت به هده الربوع من علماً، وأدباءً تم عليها أن نقوم بعملية المقاربة بين ما التبحثه الحلة من مجموعه صحبه من قالد اللكي و عالم الملي و الفاقة و ماين ما بالمله الدن الأحسري من هذا الصيف المسار من الناس، وحبث ستكون شحسة المهابسية علم عان للصل حله أو عبارها من أهم دراكر الماسلة الأسلامية في بالمن يعمر على أنق تلدير أن أن أن يكون تدييه أحلة مدينه عميالها والدائها في حيال ستعلها وارفع مستواهد التافي فالهيز أرجم القصل في . بد خواب عكرين المصوح المدني حتى أدادت موكه علم فوه وباب المتاقة مركوها تسلمي الحصر وببانها لأعلى أسبوا أوقعي طامعة هؤلاء القلماء الدين سافع فاقله التصوح للكالي في لأماء هم القلماء للمامين من أشره بدأن أملهم بدأتني حملت المجرا من أقبر فه وصحيف فموس علماء حله دا بائها ، وكتاها سؤا الآن كمون العلامة الحتي ووالدد وو ، ا من ينطن غضونها النشرة الورفة ومن رجارها اسفة و فند ها نسرقه -

أما صديد الدين يوسف ابن النسخ شمريف الدين على بن المطهلو والد العلامة الحلى الذي حصر حلى أبد أعداله الله بصره الأعجاب والأحاث فقد كان صديداً الدين عاسديداً الدين صديداً الرأى والفكر كان الجرس الذي الله متناعر الجنة دوجيها إن الحداد الجنوب لاكن المار الذي الهندل سه الى محد و عجر عاكن مدود احسبه الدى افلات مه في بهضها الاسلامية عاكن و حمة الله عليه في المح والرحد وتصلاح والاصلاح مولات موقعة في معليم المدفة مساعي حميد لأدن المتوة وقوة الأدب وسلمت حيل منظم مروا بمنومان الحسد عائمية مكالله بحث الشمس عوسي ربي كمر على المدلة بدل الرحن المقلة الشمر الذي فيح كو أكثر المتوم و سنوي عني أمن ما فيها من حالر و عالمن من مسلم وقعه ، و عد وسوي عني أمن ما فيها من حالر و عالمن من المعلوم و منوي المداوعة محد لا وقعة والمحد أو ودن وسعر عاو حداث وكلاما ، واصول المداوعة مكتب المحدة كان رحمة من معلما عني اكثر المتوم المعدة والمحدة محد لا الحيامة والمحدة المحدة والمحدة والحداث المحدة والمحدة المحدة المح

أمس خالاء وأسي اهلها احسلوا أحلى عليها الدين أحلى على سر

أساتذته وتلاميذه:

سمد رحمه مه لاك رعساء المسته الماسة من أعلام علماء حله وعيرهم و في أساده ، بال في المدو و رواله ، بالم بن محموص من عراره من وساح ، و للله فيحمد عراره من وساح ، و للله فيحمد من حمور بن أبي المقاه همة الله بن مما ، وتتلمذ على سديد الدين حماعه من فعاجل المديد أمال ، بالمامه ورضي الماس وعدهما و لكن المرافقة تعلى بالماس وعدهما و لكن المرافقة تعلى بالماس وعدهما و المال الحله الله بعد المعمور أن رهم الماسة الى الساء هما حرا المحمر الى سوف

والبهوفي حال بنشر به الأسار الى عدل بالح بالد بدرسال الميمة عن ترفع برأس وبعد باشت في عامة ألبة القامة التي صوب منتجالها يد الأيام ه

٤٤ ــ ابن سعيد الحلي ٦٠١ ــ ٦٨٩ هـ

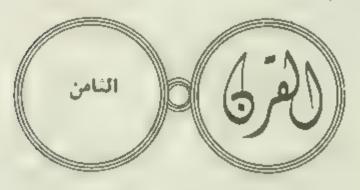
أبو ركز ، يجبي بن أحمد بن يحني بن لحسن بن سعد الهدي ابن عبد بحراء ع جيد المحلق الحي صاحب كان سرائع وسط محمد من ادانين باحد كدنا سرالز وهوامل اعتهاه اسجران والعلماء الماملان والرهاد الصاحان والأدباء الامملن وامتص للتية والأصون واللصية واللعلق و گائم و لحدل والناصول و عمرف والنحو و حمال و ترباطنات اصفه الراز ولاجتواله المنحد الألام علامله لوراح عدود حنام فلول العلوم لا به م عديمة و لاصوبة أورع فضلاء زمانا وأرهدهم] الح وأن هيبذه للهام علله من مان بن او الهامة ولها لمفتق عما من بعرف في اور محصمه عن أرسال كلامه على عواهمه م وبهدم الشهادة يمكنك أن سنسب من وراكا جلالة المترجم له ، ورفية شأنه ، ويكفي دليلاً على صبحة هذر استهاده والأوصاف المطرادة فيها أن أداركرانا فد صبيف كباله المالم لل جمع عشريع و كان يرهه تاص وهما كانان خاكان فيهما يحميق لفاق وعلم طرابر واحافله والبعة وعلق درالله والعدالص عجبت باكماأن تصلمهما فصلتان أخرى لأاعل عهما أفسه في علم الألف والمسلف ولا عيما في هذه الدخائر المتافية العالمة سوى المنها لرام السور الاسال المهمال با على لد عور على هذا الرال المحمد الي بسرها سستند هميدا احين من عليه بدروه الفكرية الصائلة عد البروء التي تصبح فيها فوال حهاما السد حمد السد محمد حس كمال الدين

عرابر عسب کلب العثدات الناء عاس أو براوله ألواهي

واسر حديده ما ثاو شنف بالتأثيث والتصيف بروي عده العلامة احيي وابن طاووس والسيد عد الكريم •

ولادته:

و لد رحمه لله سه ۲۰۱ هـ و لفلح آل لتول في باريخ و (دنه (بق)) اما وقاته فتني لمله عرفه من لملة ۹۸۹ هـ ، لفلح بارلحها في (خصف) وعمراد (۸۸) عاما وقدرد في احمه عليه فيه محملها، و لا عجب فالدس مولو وأهل العم احياء ه



ہ کے احمد بن بحبی الربدی

وكر ومه عني الدين أد الحسن عملي من مثنالخ الشهيد وسُذكر في ١/ حار . و للذكر و بدله هذا السعلية والأ تعلم من الجوالة غير دناك] أما والده المسيخ على بدال سالم بدكر فتد كال فتلها باري وعاد حللا فتلع في علوم ما في عام فعير وله شفير على والعيال من لد. سه علمله فساراك ي كه اس او يا علم كاللحواء عبرف ه . الله و للغه واللقق و المتله و باصلول ۱۱ کالات با خدار و العبايل و بعرها فال فله مصلف کال . ارامض وعلياء به كال مي جله فلهاء وفلجال معاصر السلح فحر المجلمان وید بیانمه مکن سایا سنجا سیمه فدس سرد دیردی عن بی و ه و صلح عص الرحوات السمال الرحوات الما المحال كان الما من الأمل الأماد فألفه له فاصل من تأليبه المأمة وهو الن احساس تحتى لتقراف عمرياني يوفني حمه عماعم لمراف من ومعرفة ويافي بالتحف لأغراق وهوا مص عائب لأنا فعد الناء عهد كال عا عمدان فالتماني ین عها خبه و پیدا نبی بدیل و حسن عتی هدا و باشید سیسی این مجيد لهالشي جالي الحق فتداكن عب فيلها الدعاء عبي ولدا يجا أكار من لصاحي عليه أحلة وحياماء فلهانها وهو حرات بالن فحيله أحد بالأمام مجلق حي مي ساده سيهم ما روي سهد عه وقام اسي خدية با عاصر هي حدية لأبي يجدد في نقد اصرفية أن المجيسون والله الأ المارية عالم عن اللح دود الله الحقيل الدو حال الى محمد أن سنج منعم منت () و سفر ، و حمد شمسي الدين محمد الموقي بهاسمي حربي الحرواند للسان كوفه لابه سلابها ه

27 ـ أحمد ابن الحداد

سنج حمال بدین أحمد بن محمد حداد احتی مین باادره علامهٔ احتی عدمان فی فرسطان عسم دی حرکه انتائله بی عصر کار می رهمی

عصور عأرهوها حبي كان أحو الأحلماعي فأسلعي صاحبا من تلوم هذا الدهور والأعجيباء المحاص كالدالصة المتاقية مستادعي أساس وصدامل لحث السع والأستاح الحقيب الأحساس في عصر علمي بالفيل عجيب حافق لکل ند میر افتتاحه نیرفی با سنده با حول کال ایال سنتیر عبایی ساحي احدد باحان كالد الأحالة عني بالس عام برقعة الا بتحقية بالعراد أو بلدُّية م حين كانت هذه النخبة من الناس مركز دائرة ثلث النهصيسة والمقدانا كال سرحيانه وامل موقدي بصابيح العلياء دقيجي واوح الحياد عاقبه في حسر الأنه م أن يعرد بما معرب حيو الحساعي بالح عها در دريان أمه من حيرد بيجه د حيو المنسة و بنا ب منتزعه الله الراق حاول الماله المامي المواحس بكرامية والمعر ن دوخه این خیره قایر خار جانع در فصیلی کیم و لادن فهو بالهامة في العبد و العبور عرال مي المسار الأب الأكانب سام عالمي القالمة في عناية عن المناطق المناطق المنطق المستعج محسن علهراني المراق الحارريات رالأني حيار عرايد للمرادعي م سح . الله عليه الدان عدد المصال العراجي حتى التي حب علامه على الله ميامه ه افتي كان العلق علم الحور أنها وألمان المعراهم المسار أسلم فوله مل المحران السيطيان (الوار رهو الدان) ما يحد (الالاهاب الالالاهاب و کنی بن حدث نی بماین و هو می و در عاودت بسته عن باصفها عه حسه اللي بي حديد تا يو بي حد عد هو سير أبي لكر فلجيد لل حبيد این محمد عبله شافعی معبری ه

٤٧ ـ المحقق الحلى ٦٠٢ ـ ٦٧٦ هـ

هو او عالمہ جمادین جعتی دارانی بختی جنس بن بیجیت یا پن آئی کی ایجی بن جنس بن تبعید الهدی المعروف دارانیجیتی بداعیانه

الاصلاق صاحب كناب سيراتم من أحسان وأعضم علماه الأمامية ، ومن أكبر وأمع فتهاء اشبمه عاداعت الناجاته العلمية بعد موله كما بنثق تورالشمس في الأفاق بعد العروب فنعكس الكواك . بما الشفاع الناهر سير به العلام الدمين ۽ کي قيمه ومؤمل حلية کانها مکويه ب ادبور ۽ سام اسي تحرق هشيم الباطل فبقرود ياح النقد هناء مشورا ء والنور الدي يهدي الصمائر اخائرة والعقول النائهة الى سبل الحق دابرساد وقد أقامت مؤعاته صرحاً صحفاً من العلم على أنسس مشية من أنبود الدهسة فهي أكثر الكثب سيارد للسمو أعكري والأسبات الصحيح والأحاصلة الواسنعة بالعسوم والمنوراء وقد عنان الجنورة مالانتناء مصطراعتي بعنان بعرابرته وعلي الع ستنوى علمي والأراني جهد التنفياعية سواء تكتبه أداسته أوالخصه المعه و سد ساله ساحجه ، ومافساله الساولة هولة بني شنح معالق لأفهام ، ويدن به اجهود خدد كاب جله في عهدم الله بالبراج الأخصر ويعلم فيه فاكهه لد هور بالوانية عدر بالروني بمتان والماصلة والصبيير بدواكامت نات جهو النا د في جنه سان تافيه والنجا للمعارف القديمة والحديثة '`` وكالركارص وورادل والمهيمة للكربة أعااه للطبو مساهلة مشكورة في بركبر هما ويوسم مسجيد وفي مقدمة هؤلاء الناملين صاحب هسلم سرجمه فتد كان علمام أحاثم سنه د السوال ذكير المسامو كنور العرفة فالحرا بمدائموا بالنافية فالمحال مالك والتعرا للكرا والمساعين إلى وي العليمة لا أعمر المجملة أو الدفيق حتى شود للتحصيق وافسوا التها عصر یا ۱۱۰ اعتاض و لا حراق دفتہ وضلہ النصال سے جہ کے اساس والانقاب [بالشبيخ الأحل الاعظم شبح التقهاء رواحــد هدء العرقــة وأي و حداث يو ساسير جي . ن جعد ين يجني ين سعيد التي و فاسال جيو

⁽١) الحديثة بالسنة لنصر الترجم اله ه

أتلة حليل منطقي مدفق ، فصبح بدع ، لا عر أ. ب مشيء ، حمع المصائل والمحاسن ۽ أشهر من أن -کر ۽ لا بطير له في زمانه له شعر جبـد واشـاء حسن افي بليده الله د مرحالي عليه كان أسل أهل ماله وأقعمهم . حجه ، أسرعهم استحصار ، فرأت عليه ورياني صفيرا ، كيال به عالي " احدال عصم واسال ، وأحار لي حميم من صيبه وقرأه ، وكل من نصح رواله] وقال فيه فياجي كدر أمان الأمل الله اللح الأحل مجلق ، حابه ويمل والعلم والمعه والحائم والمحتلق والدفيق والمعياجة والسعن إلاهات والأساء وحسع المتوء واعتبائي والمحاس أسهر من أن الدأرا له وكان عصم اشان حسن بندا فع سرته لا تدير به في رديه وله سنعي حدد و شاه حسن سع وگال مرجع اهل عصرد في اعلم ه عدد ، و اره عاصل سنة محسن الأمان العامي في مواسم عليه للدأعال سبعة الدان السام حاشة قد السيارة للمحلق قلم سنيد من للبنا الأدمية على كارتها ني عصره بيدا النب وما أحدد الأبيجدا ما والسجدو مافد أأرق في مؤلماته جيد عيسا فكنانه المروف بـ شيرائع الأبائاء بـ هو عوال باروس الدارسين في الفقة السندالي في حسم العبد ، وكد من از الكنامة في سمة لاستدان کیل شرخا عله کمید به الانها، دمدا به الحاد ، وجو هر السكلام ، وعداية الأنام ، ومصاح نبيه وسرهما و بسبب عصهم سرحا مرد به حاسمه وعليه من المعتال م حوالتي عال كبيرم واستجه المخصوصة المسه كيره لا يحمي وصبع عاد صعب في الرال ، ولأهميه ١٠٠ معمو بال صال علم مله ۱۰ صلح في ١٠ ل هو ومحصره ١٠ دفع وعليه الروح کارہ ہے وہی جبته هدد سرہ ہے کیان افسا ۱۳۸۱م ہی معسفات جاتا المحليد السم عني السم حيد كدن لدين المسراح في سعه فسر محد لا بران متحقومه و به بعیدار سی ما و را و اعاضی اسید محسی ولأمين للمعني للني مراعست فرايا فألم فني أكثاب الشرائم من كتب اللمه

الاسدلامه وهو سيو فلس شرخ من اكس عفها الاسدلامه والمه هو محرد كتال ففهى وامنا وصفه هذا فللق يكتاب اللمعة اللحشقية مثلا وقوله (يكس سرحاعله) فلل برائل ل غول سرحاله ما للمشتهار باللقب العطيم أن قوله (كفاد خلالة فللر سلهاء بالمحقق) بيس الاشتهار باللقب العطيم من ادلية العظيمة فتحن تعرف مثلا شبخ العراقين ولم لكن شبحا لأحمد وبعرف فعوليا يلقد سلس عنها، وهو على حسال وقد المدالا من ما يعوله وي عصراء من لحد المدالا بالا بحد عدد من عواه ولكن العملي حبر من عن الما يعوله (وما مسدد الأ بحد إلا بحد إلا بحد إلى وقلم كرد حبر الدالي من الراكي في كالمه ولما المدد الا يعد إلى والمحلول) وقلم كرد حبر الدالي من الراكي في كالمه المدد الا يعد إلى العلم من على حدد في حدد في المدد الما الله الما المدد المدد الما المدد ا

نظرة في مؤلفاته :

المهلة في علم اللعلق ، وسرح النهالة ، وكتاب معارج الوصول إلى علم الأصون وكبان تتحص اعهرست الكس الذي الله اشتنج الطوسي تصاحب اشرحمة ع ومن مصنعاته كتاب نياسر القيمه الفه حوايا على اعتراص الشيح العنوســـى حين اغـرص عــلى اسحمق ١٠٠ الفاء درســـه على طلابه هي الحلة والرا الأعلوسي اعتسلوف للحقق محمد بن محملا بن أحسن الطلوسيي دو و د سه ۱۹۹۷ عدلة صوبل «النوقي سنة ۱۷۷٪ « هو الذي اعتراض عنى الحقق لحي في مساله سلحنا. بياسر الصلي فقد الله حلم من مؤلمي المراجم أن علولي للدكوا حصر بعض بتجاسرات التجعق والسلع الي به اداله وكان موصوع باجله بم السلحبات الدالين للمصليي في العرافي فعراص عدله الصواحي أمه ان كان الساسر عميه فهو حرام وان كان اللها فهوا والحب وهو عبر ص محكر خ فاحاله الجفق له أن أكبران وعلى الداهة لـ ملهما ا سے یہ صنب رسم فی هذا التوجیو ، رده، لکات باستر العلمی عل الله و و حق ل الله مع الجني احق الداول فيسن من سينجب والواحب ما مه جمع فكرو جب مستحد كم أن كن حر ممكر و. د و ما ثاب فيتر والت علىجىچە غېھىرغىلهم ئىسلام أرابان سىرو والغراب قىلە دى ب لارتحمىل حمله عمل معلوره اعسومه سام من الأمو - جه عن اثره الأمكان ا لا الله الله مصلي دمر في عها دار المند السمراء لبله للحراف كير عن اللغة إربيا بنام عالم أمان ويكن حصول حية الكمة بال مسرق والمعرب مراساني فاحتواج في ساسر فرال حيدالا الي تحصيل جهة الكمية المثيرفة ولاء - علمي منس منس بايس فكند كال عس أفران في يحري علية کل گوی و آوی و رحم . اب بی آن کمیه فیله موجی سبحد کرم و سبخد ويه من في حدد و حرم قيله هن ١١٠٠ أن حرم استريف على منه. کعبه کے میاعی بیسها کی ہے۔ سا بیسینر عبدل بلوید اور ای بطی تهواش فللز الأحداث للحصيل عبد عبجه الأسعية والأحسياط من

المشحان وهذا هو الوجه في حواب اللحقق الحلي ٣

شعره وأديه :

حد به بند عل بدو البيعر في الرأى عام العربي ولا حرب عودا ساسا للع الدرجة المصولي حتى للاول أدق سؤءن الدولة الساسلة و حديدة ، وعوا احدى برد داسين في كافه الإعلان لاحديث . بي عامل د د بندرا فصاله حتى على بعصل الداهر اء الباحثين من افامة الحدود سيها والمداس احديمه عنيه وجه حده كالنهم ولا يسي فنول الماسي سهارد ای دلامه ساع ۱۰ نب شاملی ، غیر ۶ و نو ۱۱ ریا حدی کال تو می . على المعلى مناصب الحكومة الراقعة معد الأعد اللي به للسعر كنا يولى سرام عوای علی با حرحار با بسب عواله فی بیمرد ، بیوا دعینگر با حی أنا فيح الرغبية الهانات المصيدي في ساد بالله و وفي عصير مجملو براهر کاب سوله شم عن الدها دکال داد الدقة شريع حراكم والدو ال والوسو العلم عير العمار والتني كن تاجية من مدينة الجنة بالله عليمته ۽ الداور آامية الدير کا بي حتى جوانسي الله والسراء بين ۽ جبي وحسامات لا تحاومن روح لا تنافيي هذه الدارس والناوات تحليم طالات المالية وعشاق الأدب كما تحييم أسرات احمام في ما فق الحب الفهي الله لأوانته للصهر الها لعقول أحمده والمدائد فلأصلف بالعقول الشه و به استنمه و میرد خاصه ای اداختی او هر ایر ساما کابات علیه اختیا من علوج بلاين جي ، فهو عصر احكمه و بعلم ، عصر العرفة و لا ن وقد كالدالمان يهضه بالسيافار بالربة التهضة البائرية كسيحة حليلة علمه علماء المام ، فش ١٠ هي تاريخ كل امة عاقرة حالدون فالمحقق احبى ، صر ، من عاور ، من العربي الخالدين ودراسة الريخ المحقق دين وصح عي يعمه هذه حقرية فهذا الرحل العصم باشعبه مسكن

عبد عوصه و بحود الحكمة على مسائل الأما و فرص المسعى أحسح و كلّه محموعة واسعه من عصائل واكمالات ، ما ملكه في الاعة والمصاحة أهلمه لان يكون من الكتّاب المجدل وكان له سبق في نطلم اشعر ولكنه أهمل اشعر عن عبد وقصد ليتفراخ لي عبد ومد صاحة و أما ما ما ما ما ما ما ما و شراس عبد و ش

بن هلیان رضی وقد أنجلسه رمت این عب و أرعجل عرمی بعدم سکتا این عباب دادان بنی فیها ماؤه أحسا این با کند أاصهر علی بعدد کست

هجر با صوح فوفیا سفر فر اس معدات اوقفاد افکاری وقدهجس در خنو در کلامار آن سرجست درست خرب به منه سی سفیت

ما عال المسلمان دور محمد ما المسلم في سرف المال و له لا سمكن من طها ها الله المؤلفة كليب المسلم و لكن مؤلفة كليب المحلول ما من منه عاديمه المسلم له حسله المحلول المحلول ما من منه عاديمه المسلم له حسله المحلول المح

کون به مساد بوده اولاد لاحصا ما نکسه مسرد قدا هو م التحصور الدين وحمع آزاد المدر من ها وهدا الحسر المسرة عاريبه عن السرهان و حاسه مان و حهه السرد الخاص المتسد أو المألد و أنا هدد الألبات فيها أحد فيها ما الدان على أر المحلق قد عليها بعد هجرا له السفر المسادة صويعه و و عده قديه في السالم الكمن المدن المدن

ومن شمر المحفق قبل أن يبهاء أبوء عن نظم الشعر

یا رافیدا واسانیا عبیر . فیدر وعافلا ، وسهم اموب برمیسه
فیم اعترارت و لائم مراسده والدهر فه ۱۸۸ الاستاخ با طبه
در ارتیان المللی فتح حلیها ۱ معدرها بالدی کاب عباقیسه
دفتا بیشت با معرور آن بهت و میانی سو صی می دو هیه

و پا ایال کنوال علی آبال صداعیه اس و باج اسی پسدج فیهما المحقق اللہ

أغيب عث وأشواقي تجاذبي الى مانات حداد المعرم العالى الى لقاء حبيب مثل بدو دجي الوقاد دماد بأعراض وهنحرال

وسها _

فلني وسلحصات منز و ال في افر الرا حلب فله محل الراوح من حسادي

عد الماهي ويعد المصوم يعسني

فانت کری فی سنری و عادی

لولا میجافیه می گیرد ومی میل به حدی این حمد به امت هدی این بختی به امت هدی این بختی به مکسوب فیل سد آهل عمیان کلهموا فی قده ایمام مجرول با حسود حکم وقود کنم اسان حسود حکم و حس اجادی این به این به به سال این به به با اجادی به به با این به به با اجادی به با اجادی به با اجادی به به با این به به با اجادی به به با این به با این به با این به با این با با این به با این با این به با ا

و سرى المحقق الى جوانه قائلا تـــ

سه و فی نصبهٔ موی فینصب حسمهان فجیت ی و حال اعبر فی منه فی رحی فکم نصبراً من علی بدخ و کلم سامات من علی حتی مسر سا به گؤوندا من مصان و لکنی حیات بها حضوف فلا تعمل علی و مسر رویدا وحیان با نسق به پیاوست

به مدالت المسلم الرشاق المسلم الرشاق المسلم المال الموالا من المدر الو هوالا من المدر المالا من المدر المالا الملك المل

ا دد عاج المحقق عبر سلمر في الل سلمة و حد فرقية حلى الراعاء أبود ولناه عبه ترك الشمر حتى حيدن حدود قريحته فالشمع البلسة الحدادات الله فلول الله فلول الله فلول الله فلول المداع عوالله والسلمة الأحال والله المحداد الأحال والله المحداد الأحال والله المحداد والسلم حوالمة والمداى علم المعلل المحلل المركب الافتياد الوالمور عراراتة المواحدي

كسنة عوهى شديدة الاستاع عميسة الاحتماع عم فاستقر عن العرض سه معدو موالمعرف مصو عنه مسكور موفد كبراً رمن احدالة أنعرض سيء منه من بالمن حمه الله أنني فيها على سبى معهل المسود وهي بد

مهنیه او کل وه ای اعلا افده خلا لا برن به بعدی وعدم خلا لا برن به بعدی وعدم عدد این حدی قدر بست به مین نفاوعی باز بنوافی معویب امتدا بی حتی کایی به نفستان و استفاد کاری بوفته فستان از این فوفته فستان

فقد حدة عد دول هذه الأدات ما صور درال احدث في شعرك ودر أدر في حق سده و در عدد الأراسة ما صور دراله من حم سده و الحدر عدد و مناود و الراسي من الحدر عدد و دراله المراسية و المناود و الراسية المناود و كار من دول در عدد والد و عدد والد و عدد والد و عدد والد و كار من وسية عليك الى آخر الدحر أم تسمع ؟

وسن رسي يا در د عالم ما معالي

ود الاسراف من حسى ١٠ ق أحسرى دعيان عن كسج ود اعتقى مطامع في قسادا ، و حواعل دستان حصام وأعمض عن عيوب الناس حلى أحسان أن يدحسي صميري ه أحسن ١١ ي في كن حال على مقتص ، وأعمو عن كشير ه من كان الاسته سه حسد أن مناجع في كان لاساود ومنه فولى :

يا راقدا والمايا عير واقدة (١٠٠٠ وعادلا وسهام الدهر ترميسه

وجلب للحصال عرضى لهدالند فلكن عصر كلله ولسنعار الله من فرطان الرال ، ووردان الحُلل ، الى آخر دسالته عَدْم النبي يعث يهما ی ماده و با بای به صرح وصوح بد که سند و محدد بی احسه 💎 فلها للجالتي کر اسمه فائد اللسمه ۱ و لا اما باکراد من استفر فاتي ومورجدائله وعنفوان نبدته فنق ل بالمهمل به مراحارم ببريد سنعر فهجل سیم در شه کار به مدینه عنی حدیث بیشتر دی شرای مواو به و . ا المستخدم عد بایت آده آن بحراره مجر البنهد هد الجالد الل بالمدوم وهو حدى الله أز ماست به محاملة حدث بدي هو حدا واله فالسن تحليج فالموله أمالهم فأراست التحقق على يقلم للبعر بعام تهمي و ۱۰ د د د د د د د که میله چې د د د د د د به د د و د خداگل دی العما من والعلمدتان فعادا اربيد أن يقول الماشطة ؟ اتنا بعرف أنه يربيد أن ح محقق حی کما د در اندامه حتی من انایه یکی عبدار فی حصر به فو سبى من لامنية المنهرة والكن الناشطة لم يتحرأ على هذا الطعن فتواري للب و سد الركوس للمناده في التاقة و بسهة لتولى و رايما عقة و براهة . فية الحصر المانيطة والمنال الوسفية أراكو النوي الأسياد والراكي في

⁽١) لقد سنق ايراد الاسات فلا ضرورة للتكرار ٠

المبلط للجالف وأبي البجللي وألمه الإأل لتول الهما لتصدال لاسعر المدلوم هو ما كان وسنه سكس واله بالاستخداء فيدخل صبين ما استجها شادع الشريف من الكنب غير سيره ، وجعل حساد المنبه على الهابش ، فاساعر اسكند كما هو مللوه بأحد الحوائر أباحياه وأباحو. حياه كم حود حيا واما حوقا فهو ال لم بكي سبحه فشبيه بالسجب وفصلا على الله بري أتشاعر الكدن ولنافق والدخل والمدار فساد المدخل السيدر عطيهمك ولولا هده الهبان فننافي السعر من عصاصه ولأحل أن برقع ما قة لحسسه النص من التناقضات حيث لا يجتمع ذم النبي صبي عد عصه و له و سام شمر في الجرب الذي رواد الحقق ومدح التي بالنفر في مين فوله ـ ال من السمر حكمه لـ و عندته احاثره للحش الشعراء فلا بد أن يحمل الشعن لمعتين لأقسعنا مجلود والأهوا ما للعياس الحكيلة والتوعيلة الحسلة والسادات الأوبياء ودم الكتار والدعود إلى تصرة الحق r ويعصله مذموم وهو ما يحالف ما والأكان عص اشمر حكمه حسن قد أحداث الشرعب وسلح عاسم (ص) أن أحكمه صابه المؤمل فلمح من هم الملكن سطعي أن تعلس السعر ف به مؤميل فكيف عب عد الله أن مال به لا ستم من علمه و لا عو الوجه لاول فيامن وكننا بربي والمرابحقين فيغ والدوامن بعايد السعر بكليمة ومراده أن وجه للده كناه بوجيها علينا فاستعر أمر أدوي لا سام حنائله العلم ولا شرفه كما قال الشاعر شم

ا لسمر رضی آن کول عاملہ ۔ او بعدیا اسی آن کول ساعر وہ اسلامان امہم والاهم لاحلق جاکہ اللہ امار لاہم ادامہ مہ •

تلامينه:

المنجمول لحق الاصد فحول المعود الن فيهن علمه العدل والتي فقد مهم المسد عبد الكوايد الن صاد فالن صاحب كنال فراحة العراي والن حب المحتق الحس من سديد الدين بوسف المعروق بالملامة الحقي وأحود الشيخ رضى الدين علي من سديد الدين بوسف صحب كناب العدد الموية ، و عاصب الأبي وشرف الدين أبو عاسب عني من الوريز مؤيد الدين محمد من المعقمى و در السبعيم العاسى والسبح سمس بدين محتود ولياح وحمال بدين بوسف من حاته المنامي صاحب كناب بدار الشيم في مناف الالمسلة اللهاميم وغيرهم و

دان اساندید فأسهر هم اعتباد الأحل این بند احتی و سید فجار اندس بن بعد الموسوی وداندد احسن بن بحتی بن سعید راحمهم الله حسف ه

وفاته:

العل ای رصوان الله و رحمه مسجه بود الحسن ۱۳ رمع الاحرام من الراحومة عن أبر سعومه من رح داره فكات وقت فيه هسله خدارة علمية فالاحة ع وقد وقع حلاقي في الشهر الذي وقعت فيه هسله الحدارة المؤسفة فين والله الحدادة الأحراء بين فائل في ۱۳ ربع الأحراء بين فائل في الله حداد الأحراء بين والله وهنال حلاق في موسع فيراد فسهم من فائل السنة مدفول المحت الأسرف الله هؤلاء في موسع فيراد فسهم من فائل السنة مدفول المحت الأسرف الله عنواله مدفول في محت حداد والله فلا بالله عدفول في محت حداد الروالة فلا بالله عدفول في محت حداد الروالة فلا بالله عدفول في محت الحديث المؤلفة المحت الله المحت الله محتول في الله المحت المحت المؤلفة المحت المحت المحت المؤلفة المحت المؤلفة المحت المؤلفة المحت المؤلفة المحت الموضع المحت المؤلفة المحت الموضع المحت الموضع المحت المؤلفة المحت المؤلفة المحت ال

اعالیا عدد حو رسل عبر علی اللہ منه عدد دفته کما دکرد هو و حمله اللہ علی کتابه سے سرائع نے فکت باحد و فیدہ و وود را به فی هدد اسالة اللہ فی کتابه اللہ میں کا کا محقق وراسه المدسة میں یحو اآل بهمل فارد و حجمله الدین حتی بعنی و علیم آبرد ، و عدا بسید دان آخیه المراحة قد اعلیہ به المدسة و حتید بعنی و علیم آبرد ، و عدا بسید دان آخیه المراحة قد اعلیہ به و حتید بعرد اور اور اور بی سید به و بایحیه اید آبود فی سارح بعرف ویہ باد فی مستقل سے حال فیل میں مقدر فی سارح بعرف باد به دان اور المراح بعرف باد به دان المراح باد فی سارح بعرف باد به دان المراح باد فی معروفة للحقیق سے حال سید به دان به علی اعباله حیایا عبیرا در این در حال فیلی معروفة للحقیع وسیحاسته اللہ یخ علی اعباله حیایا عبیرا و در حال فیلی معروفة للحقیع وسیحاسته اللہ یخ علی اعباله حیایا عبیرا در حال فیلی معروفة للحقیع وسیحاسته اللہ یخ علی اعباله حیایا عبیرا در باز خدا میں حدایا در دان اللہ محتید در در حال اللہ و در این استقرام می باشد به بانه بامیم در داد به وفی استحام محتوف بن و ساح سو بی سید به بانه بامیم در داد به وفی استحام محتوف بن و ساح سو بی باسته به بانه بامیم در داد به وفی استحام فیلی سید دان کا دیکھیم در داد به وفی استحام فیلی سید دانه دیکھیم در داد به وفی استحام فیلی سید دانه دیکھیم در داد به وفی استحام فیلی دیگھیم در داد به وفی استحام فیلید فیلید داد بانه دیگھیم در داد به وفی استحام فیلید فیلید داد بان دیگھیم در داد به وفی استحام فیلید داد بانه دیگھیم در داد دیگھیم در داد بان دیگھیم در داد بان دیگھیم در داد بان دیگھیم در دیگھیم در داد بان دیگھیم در داد بان دیگھیم در داد بان دیگھیم در دیگھیم در داد بان دیگھیم در داد بان دیگھیم در داد بان دیگھیم در دیگھیم دیگھیم در دیگھیم دیگھیم در دیگھیم دیگھیم در دیگھیم دیگھی

ورا فی قدی پید اعظمرام فی عول و عمل وفشل الحصاء باخت اعداد ند ابر حساء منبونه أحسل بدار المنظم بن عداد كال بدار المنظام عنهاست بشامه بالمنظوم لا دول ادان على الاصطالاد (١) فلمی محمر وقسره الآی علید تجر علیہ والریمی عی الد عباسہ بیس الملی السبیة به ال سب المرہ فلیہ اوسیح میں تقسیم بیدر اصحی الیاس فی خیرہ سولا المی سال فی کہ ب

بقصيدة حاه فنها ...

۱۱ه احتما اللغام بي حي حاليه إلى الإصطدام پيمني القطع والاستثمال ولا عمي الي الإصطدام -

ومنها :

والدقت بمسر الدي فسمه كيا حوب المجرء والمجر ساوا وعيره عمري الما سالام عليان مي ما حيدا ساق

ه في كيان - يحمه الطال . سان هسمه با ايم موالماء و سان مسي ه فأنه وهما من بحر الرحل والبكهما ت

ثم أبو اعتمام علم على ابن الحين بن عجب على هم المحلق اختصال المعلم موالد للا ير - اعمره (كم)

والبتان منان وهما بحر عبد برصوف فحملة (أن حس) بحب سكسها لاسفامة م ره كمها بحامد السامة العراسية وا اكسره حو المور اللدمات احمله عرية واحترا المتعراه للل هيانا فلرويء للعربة بنیوند به هدا (اسعیان خاطی داکست از فویه (اطوی دادرا) سنهای بحسان اخیال (۹۰۴) کار سه وقاله کی سه (۱۲۲) و کن فیله (۱۸) کنھا فیج ، کند و بنگر ان نتون (حیال) مینا؟ عوف عنها کیا ان (مو ۸ ه ر) بيس جدد و يكنها أقصيل من أحمها على كال حار ع

أنة التدلعب لأمله الحا

- VY7 - 7£A

آنه الله المصمى وحجبه المبري الواسلسور الحبيق بن سدية بوستد اس على أن محمد أن ملتهار لأسادي •

هو ديت الموكب الوقاء بالرافي عنات المعافي ارسار أسعله العنسية الى كل الحيات ، والى كل المصور ،

العيكلامة الحلي لد رحيام بارح دما بصابيعة سترى برجاب فينية رابعة راتها الاستحام وتاسق الأنوان ه هو قبس "مشنع" من عدم والحكمة بدرت أصنو وه دروب اخده وطرق إنعلم والعرفان »

هو بعو حصم من بعرفه بقدف على سيراضيه در العلم التمليه سيلا التين فيرادان عها اعتواب لا التجواب والأدعال لا التيجال •

حجه" ، من أعظم حجح الاسلام ، دمن لاحلاق كم سن المست ، محبوب السنجايا لطيف النشرة كامل الأوصاف .

حارس" أهين ، عنديه والدين بندي في حيايهم كل أنه وكنائه واحالاس ، وأوضيهم بكن أديه بي هذا حين السوينهم إلى الأحسان المثلة ،

قتم" محقود على درات الاسلامي برات فيه نفس ولا تكبير وولا نفياسه عداج حال كه من ديا الحراد وقحد سم احدة بندايره احاله وأعمله عصمه وهو الحي سنفلاج الاستهادات عن وحه السمه المامع والمرود بنات حجب اكتبقه التي يا تسمي بلماس الحيد والمقسلة والمداد الأعمى حتى لم نفذ الما احجب الهلهاء في داعي سار حمسه اللثم أو الحقاء بود الحق الوشاح و

نظل معوان به کالجم داید کست به آن به ای اعلیایی دانشنست به عدم ایار دا دم عیم بشمه ی باید شاه بردرف ی لاره

ا الماريح لأسامي سنجر بهد جهد المد بدي احتف بيسوي المع حد من سفكير برضين والعلم العنجنج عرابر فهو بدي بد بدوو الأصداح في برية عكر الخصية وسندها من قصل رائة السديدة ويعهسه سبها بارعية و عنه فساهد سببة عمر بيو عال بيدور و من دور بيدي بي بور الكامل و عينوج و حتى المرافد من بال بلادة على جهسودة الحارد بنال بالماهة و الناجل حالة الدغم بال عصم بالمعلن

بدرعه في هذا النس بصحب أحد من الناس عني الأصلاق ، ولا عرابه فهو رحمه لله أعجبونه من أعجب الدهر ع ومنجره من محجوات الردال عملية باصحه حدره ع و كاد منوفد منسير ع ولتجاعه بادده ، وحراً م عجبة و فالا ع مدهس غراب ، و نقافه علمة مركزة شلطة ع وأحلاق عالمة وقيمه عمله مناسب غرابي كرابه ، و بله حصة صالحة ع ومحيط البلامي شيعي سليم عمر ما بنغرده علما فالس و جهالدتها وقيها امليان صاحب كان با مرأه من ، فكان موليسها في مندال احدال العلمي سبا وليسا لالشار النسم في الرابي وعدم من عص معاجره ما على هده فيس ما سواها ه

ان العملامه الحقى ، هو دما مصوب الدوي المعلجان الذي الطلق ولم الدوي المعلجان الذي الطلق ولم الدوي المعلجان الدوي ولم الدوي المعلجات المدال المعلم المعلم المدال المدال المدال المعلم المعلم المدال المدال المدال المعلم المعلم المدال ال

الله بازیخ الفسلامه ، عنی لاحمان صبیحات مسرفه اصبیبه بعیه ، من صفحات النجر المرای « داشالامی فی حرابه احدود » حالت به الفسیة المداللة المحداد الدال علی الاسلام فحدالی به فوی لال شا

هو حقب بالأمه بدهن و فيله الريد بادار الأدائم رفضه شان في الدادعي لمستى صدفيسته الاس رفيع الدي شهود عسيان و ماعوى إن لم طلبو عليها السباب ، لوط من الهسادران الرامن يدعي بنا للساف المسادرات

ه عادمه و کن سن من قدر اید ما دی بدارفاد اگرافته میب بعلامانیا می لا بسید من بعید سروی عین و مادعول قلا و رو از ایافی رؤوسهم صعیری خدید عید این سید و تعمل ی و بیس ایافی فلونهم امریشاه و قل است و وقی الدور هم العبلیهٔ حدد الراسة الحدد ای داوف الدی

براي فيه هذا العلامة الرعوم يجيم أم عرفه حتى العوام من العقدم ۽ ومن ها تصبح شرار کمبر الناسع بازالماهم لحتی وهذا النواع من – العالانات – التي يصليه بعاش للجف الألم في هياعة مراجع بن لكول ألبيها سنوين الاسف الشديد ، وأبن هو نظير البلامة ؟ وهذه مؤعات العلامة ومصماته فالبيراء أحيلة للكنان مداستوا علله واللحه للكيرداء واللصاب لطباعا عل مدى باقله عليجمه الواسفة دعى أحافه واللوب بنجلة ومناظرته فالت جين بقرأ بيد الدخال الفالية للدهيل لدقة المااحصة ورفقة الأستوب وسنحر السان وعمق الفكر وحسن المرض ولطع الاشارء وسلامة الححة وتسسون المراهن ولأغرابه فللعائمة صادع والبغ غني أأادفتها الأسائم والتعريب عليبة الدانة تحقب عالد والأبحاق التسواب هياه الداء اله والأميارك عف مها مافتي التعليم الأسبية حبين أأ أوقر الدمي طعيج والبراهين وأيه فني علما باداء حولات دججه وتسولات وليراثلن للمرفيسة عدم ١٥١٥ - كمه لايهم ألل ساء د صابق مساحه من التلاعه على عميم عقه أم الأصور به خدير و عبرها من العلوم الأخرى في كان جاره و سنها في عيمي مقه و حداب كبر من النها د في سو هما ١٠هــــ هو النسب في وهم حداعة من مار التحقيق في اعلهم اله في عام العلمة واحدارا أرابيح فدمارمن للبرهم أتلبها كالام وأحكمه أدابهم والصنفيلهاء أيرا حدود عني أسه كساهد عني هدر باعد في الله وقد الحمد لاسه المساد تمي نتيشن ما رغم هو لاء ۽ قيند – البحر بد وحدو لاعلي في ريا بيب الدعوالي الظلمة المغرضة دانسناها وأراها النبول لللله أبا فصل فهو فيتربع بالله كال در عاصه المبهاء و خناد و سد الله داد داوهم الأنصح مع دعول بالعالمي عبر الكلام والمكمة دفال برقه أن علم عقه و حديث فقد حمع الدام والدم فاغشر المن اعاليه المائم كما اعتباره من العاصب عمياه فساوي سهمه فی ا که عدل با ربیا هد بیان به فیهما قو شاوا کایه بدر حسیه

الملامة أو أعلى منه فيطر في أوراق امتجابة وأعطاء الدرجة لامتجابة ولا يسم هل إن الملامة والما في هدين الدرسين أأد كان مكمالا ؟ أد يجلح بياده حا يسطا أان مان هذه الأقوال يجل المدرها قائلها ورجم الله المراع حدد ووقف عدد ولا يجل من نفسه حكما بين علوم الملامة وهو م يشوعا الما المعود ولم يبع بنا الدرجة فكان ما ادعاد شبح المسوعسين المجرم ثم يعهدد دنيل بن أرسل الموال ارسان المستمال وهدفه الجعد من لرامة الملامة الحلي كما قص مع المجلق الحلي في قصة المعر ولكمة ما يتمح ولم يبع فصدد فيؤنيان المائمة واثاره كها في قصة من يجل حصم دورا من يعلم فصدد فيؤنيان المائمة واثاره كها المائمة ما تحمل من يحل حصم دورا من الرعم المائل وهم صندان من الماس والصيف يدلمهم الحها في في هذه الأمانة والمائلة وهم صندان من الماس والصيف يدلمهم الحها في هذه الكمانة والمائلة والمائلة من المائلة المائلة والمائلة من المائلة المائلة والمائلة من المائلة المائلة والمائلة من المائلة من المائلة المائلة والمائلة من المائلة المائلة المائلة والمائلة من المائلة من المائلة المائلة والمائلة المائلة ا

وقد قال العالم عاصل البيد ليحسن الأمين العاملي في كدنه له أعين للمعه للمستحد من في الحكمة فقد كان بارزا فدفس الحكماء في رماية وعلما ماية وأورد عليها البكالات و باقس العلم الطولي والرئيس الى سلمه وحصاد و وألف في عليا البول الدين وفي الباصرة والحمال وعلم الكام ولا للمستمال والألهال والحملة الملكة واللهو والمعلم في الرد على المردعي حقوم والألهال والحماء والمناه والمعلم والمحموم والألهال والمحموم والمالية والمناه والمحموم المالية والمناه والمناه والمناه والمولي المالية والمناه وهو لما سجعد دور السال والمهارة في الموم المقاسسة والشخيق في علم الحكمة فهل لقول المرسان من فيله لمد سهادة للمالية المولي المولي والمالية والمالية المالية الما

وقد عن فی علم الحکیمة و حده سبعه سبر محددا منها سرح السلماء داین سبد و سرح الله و فارهما و با عدر افی بناخ عام السیوعیان سم عدد وی حدم بده به عدم وی سره ۱۱ با تصدی و سختین و سختین و سختین در در یا در ی

راي صاحب الرياض:

و المال في لا و و الراب المحتمد و المالية المعتمل و والمحتواه من هميل الرة المعتمل المحتمد المال المحتمد و المال المحتمد و المالية المعتمل المحتمد و المالية المحتمد و المالية المحتمد و المالية المحتمد و المحتمد المحتمد المحتمد و المحتمد المحتمد المحتمد و المحتمد المحتمد و ال

رهن الافتداء أنك بعص أسعاره فنتله أأسراسا وهي تديراعني جودو فنبعة ي أبو المصر أبعد ، وكان واقر المصنف كم الألف ، أحد والما للوالحم عمر من علماء عصره بالعل المامة بالخاصة بأنى الوأحاء عليي سيم ديمر من فعسلاه دهران الخاصة والعامة الصاء كما تصهر من أحبارات علماء بدر بلان و فد فرأ في مندأ خاله عني او ادبا بناد با باس نوست بير عنايي مه المحلق حن صاحب سيرائه ، وعن المحلق علوسي في عللات صه وتحوها ، وعلى كدن أندين منته أن على بنجر لني وعلى أستد حمال الدين أحمد بن فروه بن وعلى حياعه الحراني أعب عامان إحمه الله رهو ابن تمان ومسعين سنة ــ الى أر قال ... ومن الغرائب ما تُـقل انه كان نی عصر اندامه أم عشره به ۱۹۶ با مجلهدا فی عصد ۱۰ حید م وقد کال ولاملة هو الماعل شوى ملك اللبطان لا محلم او حاموا حارات لا لل اللحال الل عالم الكوحال اللي يوالي الحارات عالم الحال الله عليو .. عنال محمد شدكو سيد عائمه ، شه و حييه و. بد سه ٧٠٨ هـ به ان مصلى من ساهليه حملي الله في الدائمي الأثمة عليهم الداء في خدامه فالبيالة وأقو قرام عصره والمعة الدهر المامن المناسبة في علوم تحليله م يا سنهر عن تار سيد في الأليون النهادونه و دن فيها العايلة وتنجور - بهاسه (۱) و با في السلم و سارس كان ؟ بـ الهيس درها ساكره وو سعره العدرة وودالي ب كالمحلص ووالرسارة للجرائل وأوالمنبو كداه والتنهى مقعب والإمجالات السلقة والباء في معرفه رجا. کا بال و و و و حدث و صور الله دا اثر العلوم کتاب ای ال

⁽۱) ظبه ۱۱ ان پعول العدوم لاعبه کیا در ری می معنی هیجاله د تجور البهایه دالا بالدو ۱۸ با البعده البعدی البعایه عدم و حدود سیء تعدها ۱۰

ف ال و کاب وفاد المنازمیه ووفاد السناطان منحمد بـ حدالله بـ المامت بـ اولخانیتر خان فی بـ فاحده با فالساطان مات فی رمضان بهان الخسس باید د سنطانیه بـ ۱۹۱۹ هـ و نوفی الملامه سالهٔ ۷۲۹ هـ ، اشهی تـ

واری سهوا فاخت فی قوله دن الملاحة و حدالدد مان فی سنة و حده بعد أن قال آن الأول مال سنة ۱۹۲۷ هـ والتالی مال سنة (۱۹۱۷) هـ د عرف سهما عشر سنت فلا بد من حظ فی الناه بح قال وفال السنفال كاب سنة ۱۹۲۹ وسن فی سنة ۱۹۹۹ هـ و بناله من علف الطاح لا العلم وفاد أورا حداد الحدة سنال فی بازیج و لا به الناز كه مع سال مند ر عمره السمول وهما والناله الناو بوسنت الحسن الحسن الحسن عمره السمول وهما عالاسة المصر حدال قدراً هـ و د الرحمة الدول عمره المعرف

وفيهما سهو في بان عمرد وهو عصالته بله واحدد حلت له بله ۷۸ لـه من الممر وهو حالتال فترج دريج بلتي الأدبه ١٤٨ من بسي وفاية لـ ٧٧٦ ويمكن بد . الفدا المنهو بأن نفول لـ عرا لـ الأعب فللم عن الممتر ال

بعظى آثاره:

المامة كان مختص السمه في أحكم الشريعة أبحره في سنه (١٩٩١) هـ وبه كنان بسط الاشتارات وهو شرح مهم بكنان الأستارات والسيهان لام السبا بافشه فيه منافشة عليهه وجابنه في يعص أراثه في أسطيق وأحكمة، وله كلاب الدر والمرحل لافني الأحدث تصحاح واحسان الفي حجو يجشره رجراء وكذب ارساد الأبيهار وهو كبان نافع عله الى المارسية اشهيمج بهدي س التسج مجمد على الاصفهاني ، وكناب خلاصة الاقوال في معرفة ، إحال وهو على فينيس كما ذكر في متدنية نصدي أن صعة صيعة ماسة لاج اعلامه احدل السند محمد صادق بحر العلوم حقيله به مؤلف كلب س عصاء اشرعي وكان صمه سبه ١٣٨١ هـ في العليمة حدويه بالمجتب الأسرف وعصيبية متدعه واثمة لهذا الكتاب النفات يجو اريمان صبحه من بملبد التوسفد فكستب عن يواحى لأمهه من هدد استجصيه ايتاميه اعدم والأاصرى جهواه هاه الساجة أنه تله السبح حوالا للاعي بلغة لله مرامة ا حلل احمة معامه حب قال في سرعد الكدن (سنه يعلى بأنه لم يحمد أنه بعاني تصنحت على سنجه الماامة لمجدق لسند مجيد صادق أل يحر عاود حر) و بماامه الحق كنب احدري بنسبه كاباب بيايه الأحاء في مديقة الأحكم ، وكناب سبعد الكاملة في علم النجو وكناب سراح التجرية مي علم اللكاثم و خيالمه وكنار البحرير وكنال للمواعد وكنان الدكرم حاملة لاقوال فتهاء هنان السبة ، وكان الجاسب الحاسم لاقوال فتهياء سمه وقول أهل سه وكان الهجالوم جافي الأحدث الجندم ، وكتاب تستبت لافهاد فني مفرقه لأحكام وكتاب منهاج المار مه بدي ب عالم بن بمله كتابه بركته ديافه الوليوم ، لللهاج السلم للوله للدوهو ن حسته سها- المدن والتجامل الكِدوب، وقد ردٌّ على كتاب ابن سمه حياعة من هي علم و عصم بيهم بيداجة الدالية الجاها أبراجهام الليم الهابي عرواني الصري العاصر في بحدال صعا للصعة للدوية في لحب

الأشرف فيد فيهما هدد اسد أن وقد وقتني لله الى ترز على هند الكار كماني _ م و ١٠١ السار _ أه _ الصوعي العنواقع _ مخطوط فصحت به ست لا كر من والندر من التي منحمه عليه صلق الراء مسر في عصر د اعدم سهوله يولد ال كما سحه الكدلة مر الرحايل على حديهم للحملوم في وصف حو د داه واق و شخره المو تحمل الحبيلو . من كوعم الادار و الهيد كا يا هؤلاء على الاناعليم هيرفينس مفني هياره المقدرات عوالنا هد المعلم عصر المدافلة والأفر والساقط اللقال والتراميها ومن به لاعلاج عن غرق من ما کنیه عد به خوا مان المسلم موالی القزويتي النصري عليه فليطالع الكتابين فند عنت م م م م م م بعدر في سوس . اي سان هم ايا حد فيتنح بقره الان المماه مع . فواه على (اه تتصبير تحتي به حمله والأسرفوا) فيصف ما مرائله ؟ ال وصار دما جماحا لامه و الانهاد التي السلوف داية خافات ولا الموم هؤ التجريح لولوان باللكن للدرائج هذه حافات الفضاها الحي المبلغ الحبيلي والمجول عاماس عالقه والقرص الواقع كما هوالمان الماق این بایدن و افت افاد از باید آند فقد انقصاول می احمله ایما بایه وها داوانيه اص بلاند الها بنا يي التعليب عجلي ١ اله قد الفعي الأ 🍑 على مناتم عناد هذا الرحل ، . فيه عن الواقسم فافرأ من ١٥ ج\$ من كتابه ت منهاج النسة _ فستراه حين اعجبز، كند را الروايسة والراوي في ملاح أهل الب قال كم في عدر عميجه (قد بانول صحب كداء في ، فيو سن منهو التي لكم) فها التي له ٢ ياله التول يد در التناسي ١٨ لا سول (فه لكول صاف) و لاصل احمل من اصحه ، ومنا معني فنو ه كداه في الناص والكدل و لكو الا في الكلاء والأحدر لد نتبالق حمر الواقع فهو العناق والأفهوا ليكمل فمس البكلات من الصفال التنسرية كالكفر واحمد واحب فالانصال تلمكسا إل عوال فالراعؤمن بالرص كافرافي

الطاهر كمؤمن آل فرعون ه

 وأخاله جير أكيب لامر بكر كاما لا يحبيف علم باس من بعدي الن أن قال بأسي الله والمؤصور الأأنا لكر له فيما الصول مساقص فعادا المؤسول يانون لا أناكر فيماحاجة الن وباب الكنان وأباً حاعه على عليه وأم ماح مدد حدد فاصمه کما رواد اسجا ی فهل علی نس مل المؤملين و هل امر سير وحماعته لنسوا من المؤملين وقمد تضاملوا مع على على عدم البيبية ومع سال فهذا التول لا تجميع على قرص صحبه مع قوله ص ٢١٣ ج٣ (قال كان قد ص على حاجمه فيه أعني عن الكباب وال كان ديد بن تسعو منه لا تصعول الكتاب فالي فالدد لهم في الكتاب و كان كما عمو ٢٠) بيا براي هذا الحديث بكدان أحرد والدفقية أن كان أدا بعيد كالبدلا تجلف علية المتن وهدا عول لا تحسم مع قوله فاي فالدد بهم في كال ٢ فهل يراند فائده أكبر من عدد أحياهم أنياس "كيانه لا تحليم مع فوله دني الله والمؤسول الا اله لكر فيه حاجه بال ديكتاب فلما ذا قال عالسه على في أنه وأحال عع " وكتامصه ص ١١٤ ع ٣ (مهاجر بن والأنصاء السن للهم من تعصل عده) و كتو به دين ٢١٧ - ٣ (كن الأمه بسر في عصيل على ، ساهمه) فيسان المصلفين هل يجلمه هذا بم فوية بني ٢٨ سع بسطر ١١ (في كليبر من صبحاله د ما مان کا و المصنوبة د ستونه د عادونه) وهال تحتیم مع فوله اس ۱۹ - ۱۶ کے سامان او می تمارہ علی وقد قبل ان عصل سد سی دو یان دریوم) ومن هد "بر افضار د و ده صل ۱۲۷ ۴۳ می عار آفه الصبحه (أو الله على على تنا الا تنا في قوله تنا تناوا عي قبل أن أتفقه و الي تنا ے اعمر وجود والمہ عدر سعه اللقار باله تشمه تقار ال گذر الروالہ فقال (ہ خداب الدَّانُو اللَّمُ على كدب صفر ١٠ يجور الله الله على على) - ح موجود را به عد ري حد فيو ي د م دا د د حر . ا مالای ا مالای ا مالای ا ۱۹ و ا عليه) ١٥ يختمع هذا مع قولة بين ٧١ ج ١٠ يجود (مي العصوم سوالسر

ان اس عمس كان يوالي عبر شمعه على حتى اخوا ح كان يتحاسبهم وصبهم حتى سى امنة) ومن السافعين ما أورده على ١٣٠ ح٢٢ اعترافه باسلام مالما اس بوبره وان عدم قبل الحقيقة لحالد بن الوالد كان بنسب احتهاده وادا به ساقيس فيروى بنيس المستجه احالاف فيهائه في عدم الوقام هن بحث بكافر والدمى ما فاعسرم كافرا بعد حكمه باسلامه فال كان كافرا فكيف أواد الحسة

٣- بندهمه أو جهله عجبائي بالليمة حتى بنجر على معايمه كبري لله بعانی یوفاحه فائلهٔ بعان نتوان فی ممبر فنی بدا آهن ایس علیهم ایسارم (بدفول بالمدر ويحافون نوما كان سرد مستقير) فحمل يفاء الندا كالخوف من الله سان فی الفصال ۽ کمن ان سبيه بعول کما فی من 44 ج ۾ اواجه الحامس : ان في نسخيجين عن سي ـ بن ـ انه بهي عن عدر وفيان لا ماني تحد النجر اللهن علماني عبران كار لما الني الزارد السوف، يعتمر الوريات الداءة ما تعيدال هذا المعارض الممران أأسر الأجواب للتنفيين سريف الوجدان حي الضمير به ولا شك ان مجاهة القرآن بدعه ، سحبه مندع و ۱ را حمیمی شو وال به محدرت مید راف کال به المحرف دو مگر و ها فهال وقاه المجرم ، الكراء، للتوجب بيراني بلواء من عبران الكرابع في بلدح من وقبي لها المامر الملتي ألى نواه الشاملة الباء العبر أقولة يعلن الأعمدف حل ۲۰۹ م.٤ في عنده دعولي المسائمة الحي من والحود النص على مامه على الأخ ينافظان أن ينان عليه السلمة المقامون للس فيهر من ص هد العالم الأكرد في كتاب النال واقا الديمية أن هد من حياتين ساحران الماسا حديثه مامال لحسن بن على المسكري إعليه السلام وهما سافشن شه و ما فاله صد ١٩١٠ – ٤ (قد عليا عن المليا أن أو . ما فيهرات سبه لاباسه بدعيه بنعلي في وحر ، حيد، براسد ر ايم) فيدا سواح من وارغه وأحلها . في فلب حوا وعلمه وكدليله ومحاربه للمدع

ستحق أن بكور بيسها لماسح الا الالماجة ره ا أوفي كيابه طائعة كيره من العالصات ؛ بها النسب في السكت العائمة الحيي من الراد على كانه هذه فید قدمه هد الجدار ۱۱ قیس کس الماشمه حق سی منهدد. کی ها الله عليها عديد فراق عاملون في علم الأصول الله بالدين من المنتج على المدين أأراهيم بن محملة الفشري وعلية ببرة خ فيها ببراج السيد ميجان له ال عد ال حمد بن سيامي الدار ما معجد اكثر ساح معجو بن ويحسد این علی بن وسف عدان جو می باشده سند منحد با بن بد کو و مو لاسم ما د به در اسر شبه ای مود علاله هو مان الله ألب الدائمة المسلمة فأكال الهم ما الا إلى مموقة المان هيا وخمس وال المصافر في لحد عن بنسب و عد وهاو كالت صعر حجر به عالم به م با سعه عوله (حدد لله علم باله . القديم القهار) الفه بالتماس شديد من السلطان ... حابثو حدايده ... وفي هذا وأفان البعراجي به الماء فالمصدوق وقيم بالمحاجرين the the water that the granted is to give the and the second of the second o الى سددال عام ورد اله السيام شاه ما عداكم ل المس عليم على ديد عافيكما أنه التج ما أنه و في في الأخرافية بالمول أتدا سبداء إسلامك بالصاعة واحا السامسية للمحراء علها ووقوعها لعسليره لكن الله قد أمر « نهي و ند الاحداد ووعد وتوعد ، وكيف يحسن منسلة ر عول بعني بر مي والرائية فاجلدوا كل واحد منهما مائة حلدد ـ و رو والسنزفة فأقطعوا أنديهما وعو الذي فعل الزيا والسرقة تعالى الله عن ذلك

⁽۱) ابرس کسر سراستمه منحل ه

عنوا كبيرا الح اسهى ولي عني هذا النار هن ملاحقة فأقول الأثري الاتباطا من قوله منح أحدة أمر أرض الحرم من بعيله لكور عجر بن عن الأفعال لان عاجر في هذا بان هو بالله الأثار أولا ووبايا فان هم اللهال خارج من موصوع مسأنه فالها للحص في بال فيح لوجية الأمر والنهني في عبر فاعله سواه كان اعمل ملكن الوقواء أو مسلمية ، مأم الراهبان الوا فللدي عليه وحله الأمر ، نهر في عبر البلكن كامرة عملمه أر بلير في سده و در خوفو در دهم باخرگه و سکور ولا سب وجو فره کیر ه م المقه لم الأعلى بيد معود الم على صادع والله إن يرسي و ما اله والعن وقمعن تناهق فلات مشوية بامن ويمافم بني اهما والمامين بلد به عدم اللمه فعل الي ال الل ال صادر المسلم كان أه مساد و في ال پیسه در فعدر اندور به در سر در از ادار ایدار ایدار ادر است لا عدال الأراح و بدر فيه و النهي باعد النبي فالعجور المداد من عليم عد ل معال " " به مد أخد معال عليه د د و لأفي أما يه و مر عنها و يه هو هي در الأسال أن من حيل بعالي الأله مله المدلالة على هذا أما الماليون منها حياد العليين أن مو الدوار إلى ه بر بنه د خده ه . آن و خد منهشه)و هو ادبی قطر در با بعنی بین بد عام ۱ کمبر ۱۱ کفی فی سند هاد او مه فوا به غرامن فای (فاعدوا) دفونه (الاقتماموا) فقد بيات م ال يموم عندسي احداد له عصم فريد بالل طو او جداد و فصه ما بای کند امر موجه بنا بندی در بالاست. فی مظه الموالة من عصم واحتدام واكن للمن سه عصم الأحدث الأسلح الأمر عبثا عدم ارادته ما القام سنبدء ٠

و ما البرهان - بالل فيم فال فيه (الله بدره ميم). للمور السافر مصم لله للدي لكناره لاله فد فعل ما عوام إلد عما و فوا الكنار الماويم رعميان

ما تكرهه الله وهو الأسنان لان الأسار عناهم علير مراد الله من الكافر الل هو مما کرهه معلی ، و کی عافل برضی ستسه اعتباد آن الکتر طاعة وال الاسان معينية عود تاليه من دامت) ، اسهى قول العلامة أعلى الله مقامه ولنا على هذا البرهان ملاحظة فيقول أنه لا نترم أن تكون الكنفر مطبعا عم يكفره الحرالان هذا اللزوم الينا أورده بناء على عدم صدور الأقبال من الأسبان ويسبها الى الله وأن لابنان مندوب الاراده والأحنار وهو صنعت استانية الني أوود الملامة براهية السيدها فتحيلد عول لا بلزم أن يكول الكافر متينعالله بكفراه لان هذا اكتفر أعما لع لكن باراده الكافر و حينازه فال كفر فعل وموضوع السالة عدم بسنة التص الإنسار فالجفر السرامن الكافر فكنف حفيه مرعمل الاسان ثما افتراضه ساعه معلا بالمساكونة قد قبل ما يجو مراد الله ألبس هذا المقر السوياء الادكاهر والفوء ص أناقله حبرنا عليه والدييا حبجه أربقون الله أوله من فولهم باحر وتسلم الأفعال في الله أن يكون الؤمن غير معلم نه لانه مجور و نتني مسمى عباعه مع حدر وساب الاحسار كفونه نعالي ا بنا صوعاً و کرها به فحمل معاعه فسما مه برا ایناکتراد و خار وقد آورو عامه حتى شه جعجه عوله لراست ما هي لله المائلون بالحار وومن أراد الأطلاع عليه فليطام هذا الكتاب المعيد ه

 الكتب عثى احدّى الحنمنيات الكثيرة ولكن

(سن عمى الله سنشك أن يجمع العالم في واحد)

وضح في العلامة قول الناصل استند منحس العملي (هو العسلامة على الاطلاق الذي طار بكر صبه في الأفاقي ، ولم يفق لاحد من عدمياه الامامية أن أغلب بالعساامة على الاطلاق عتره أثنا في هذا الرمان قفد ابتذل عب العلامة حيى أن تعشق المعاصرين أسف كتابا وبسمة وغب بالعلامية من هو من العواد في احقيَّة) قلب السند محسن عليم عن البدال لقب علامة في هذا الوقت حتى أن أحد السفالة من عوام الناس نظم كنية العامية واللقب بسنه باللابة وبالمشوف وتصدما لاحد وكبب مقدمتها دوقع بدالناشراب وهو الناشر الى هذه الحرُّ علات دول سواد تد برعم ال الكب بواردك علم من جهائ سبي طالبول كدنه سبد هو بهدنه بلا بس فلا تقند منه أحد ويو المحال فا عله وأن المه الحمول ما وقد اكر المسد محسن في كانه أعال المسلمة فين ٧٨١ -٢ باله ما مثال لصح الدين العبوسي عبد ساهده أن 💎 باله اخله فقال 👚 ب حريه ماهره وعلم ال حاهد فاق ، عني بالحريب المجمعي ، وبالعابة السراجيرة وهدا الصلير محص للحكم لأأسل عليه لأن الوصيلين بمعان بكل منهما فلا بعلم السامع باختصاص حدهما سعين دون بعص لار بالما ر حم ای فصد سکند ندی به نسبه کندانه بحو آن کون جبته (وعال را حاهد فاق) معطوفه على الحسلة (في (أب حرب ماهر) فيكون توصفان عائد ن على سنحص واحد فهو الخراب الناهر وهو العالم بدى د اجاهد فاق فنسل بالنا سد بازيجي عني تنعيل ولكن سيهور هو ما رهي الله بياجي لاعبان وقد وراء في كساب مجتمع الله بح احله بـ عنه كرام الاشطة والدي المحلة توسف كاكوس على الراق برجمة الملامة فوية (وكان الملامة مع عزاره علمه والصنعة في العاوم به باش به صنعه سمارته و به بكن السعو س سولة) ایم دم عصل بدر عل سیاحة هد العیر فلو عب سدل فصا ی

جهوده في اللي السم بالمساق والكن من عدم الله أن أمد النسم لم منز الأمن بالله فقد شرا سابطه تصحيب الأبوجيد بالعصل هاد سنعوم لرغما ن العامه ليم كن في علم كالم والحكمة الألهية والصلعة للجلد الجادلة في سني المنبه محدات والعم هذا الله فاقد للمل الشعرى وهذا محالف بلواقع ودانه إي بالصرابد دعي سية المنعرا أن المحتق بدي بقيراح بنسسة ابه منت اعراجه و غير افتاعي عدد و حوا اللكة السعرانة الى العاامة و فيل سنب لا يجتني فتم حامان سيبحثل لانتاء الصمر أي تجفق لا حب بوقم بتملله بالكن للفهرد للمقتهد اللاق لأطراف بادارقه أصراهه على عدم وجو اللكاء السعرية بدر العائمة سينواد سفيهر بالطس خامه الدي لم یکی به ماکه انظرانه فنی میان نبات استه د اندوامان و خلق ان انظامه ساعر کمه وصقه بذلك مترجموه عدا الماشطة الذي لداندا اي مصدر الدانج والماند وحهة نصرنا ما ورد في الاعبان و - عه وأمل الأمسل والتكملة وريناص العلماء وغيرها حتى وصفه صاحب الرياص _ بالشاعر الناهر _ وكرز هدا و شد الذي علم باله ١٠ ل (فقلها محد يا طبو السائل م هر ١٠ يو بياني به راي بنتس الندرة الله دا الراس . وهي ثدل على چودة طبقه في الواع اسمبر) وكدلك صاحب كتاب الهل الامل ــ فقد وصعه يدلك ولاشك اله عد تعارض الشهادات تعشر شهادة الأنه الاراسيار على دفعي ما عمد ۱ او به مای بی و د . پی فتم علیم چا بی ۱ (هن پستونی انجابی همونی والمايل المعلمون ١٠) كانتم ١٠١ كان التي معر بنا ما الله فانسل من العقوب ل بكون فيحفر الل السعر العوفر والدي الدافية في عدا السبة التي حصب من عوا فر معجد ، معتمد المعراء لها لا عول باله تنكله للعرابة أو الحفيين السب حصل السب دون ساء -

عمل عرب آن عمد مؤخر هد ۱۰۰۰ ای به به هراییه منهافیسه و محدها بیشر الأعدار تدانسان علیه داشته ش دان العلیان دان العلیه داشتی بعد على عبر عدى قرواله روض الحال سنسه فأبها عن أن بلول بعدامه سينه شعرته لي عبر عدى قرواله روض الحال سنسه فأبها عن أن بلول بعدامه سينه شعرته لي بيراله لي العالمة وهد على محموعة فيها من لاستال كالمستولة أن المالية وهد على الدالة (و كال عدد وجود على معبد فيه به شن السعر الألب الإليامية وهد على الدالة والألال في الحداليات المالية في المدالة الألب الإليامية عدد السعاد الألك الله إليامية عدد السعاد الألك الله إليامية عدد السعاد الألك الله إليامية عدد المالية المالية المدالة الألب المالية المدالة المراكب المالية عدد السعاد المالية ا

(من آدر فوق محل سنت اراسه الدانسي ترفعته سيء ولا يعسع) الدان ليمر العالمة الذي عبراق حال مكاري ساعراته فوله

لیس می کل ساعبہ أتنا مجتنا ہے ، ولا اُسب ہ اُں بسلا ماغتلم عزتی ویسبرك ماحبرز درسه سدرو بهت احسالا

و بین ساخت محصر عن بذکر دانستج او ایاس بی را این تیمیه کان مدانش ایما به ودایم اعلیه باختاه فکت ایه اینائیه هدای استان اندا

و الدر بعالم كان ما علم أو إلى الدر المسرات البداق كان العالم المان حهات التالي على العالم المان حهات التالي المان المان على المان المان

مهما روانه المستقيم م فسول أن في أن أسوسني عساوه وحهيام فيا عشر التي عاديم بنؤ لا بدا عبر أن باك السؤال سقسطة وشعر الموصلي أجدر أن يوصف فاستسطه لا سنيا السن التوبر حيث رعم أن رسول الله ے میں _ بملم كن ما علم الودى _ وقد عاداد كن المالم الانقصاء عار مسلمه عارثه الصحابة الأحيار هل عاداد الأصفال كن هؤلاء من مصاديق الناس ولم بعاده منهم أحد أما رعمه أن الراحون بعلم كل ما علم الواي فاقتراه أهما فقد ورد عله - ص لـ الو كب بطلها على المب لاستكارات من عمل الخير ، ووارد في اكتاب البحد شأل التخفي (العا لا تعلمهم) فان كاب مؤاحدًا على سي العلامة فعدم الملازمة بعن فوله لنالو كب بعليد كل ما عليد الوراق لـ وبعن فوله المعرع عدة (بعيرت صدي كل المام) ، عدم من الصدالة شيء "حسر فأنتسل علم أباس وهو موصع عليهم وأوله تصلح قولة بالناويلات أبلعام له ان الذي تحصل على من سب الدرجة الكيرة من العبيد بدخل يجب فيه أجابه وخصومه أنا لأجال فتحصل حاسل وأبا الخصوء فين بال ممالاه و مصامعه ، أو عول الله من الله على البعدي على البحال ، لأن صد فة كان العالم سوفقه على بحصيله علوم الناس كلها ولم كان ... بي محالاً فالشملق عليه منابه في النظال والأسجاه و يحلص الماامة حتى عاملة كبيره لني السجيب الأحولة اعجمه السكه مهاما صه صاحب كباب الوؤه الحرابي با السند ارسند التوطيلي وهو من أقاسيل علماه احواب أهل السبه كان من نجمله العلماء الدين حصروا ساطره علامة في سلاف الأبراي واله اغتراص على القلامة حيل الله حصيه بعد حمدالله بالصلاد على النبي ـ فين بدواله فقال موصلي بعدم حوا الصادم عني عير الأساء عافجاته العادمة الاستال عالي اخوار قوله تعلق (الدان الما السالها مصلية قالم أنا تله راجعول او لک علیهم صنوات مل بهم و رحمه) فتد اسید موضع د و کی مقسمه أصابت عسية وأدد سيوحيوا عالصلاء افدك المامع مصاعم الشهورة اليواعب بنه فاللا وأية مصبه أعصر من كويد وأنب من أسائهم بتصلل

يا آل بيد وسول الله حكموا ورض من الله في اعران أبر له كفاكموا من عظم الفحر ألكموا من لا بصدي عدكم لا صلام له

رواهما كنه ول من علماء احوالها أهمال المنه ولكفير أن لكول من وانهما الدمهم العالم السنج الراهم الراوي الرفاعي في كدنه - المعسلة بهلة في الأمالة الأحمامة المعلوم في معلمه السمادة بحوار محافظية مفسر حن البراق الأسلالي السند ساكر البدري والسنج عمر إلى عبد برحس س بكر أندريني من عنده الأدهر في سنة ١٣٥٩هـ بس ١٤ قاله فيان (وأسرف الأمة التحدية أهن الله النوى مع مالهم من فصل العنجلية عوله تعالى المدير بدائلة الدهب عكم الرحس أهل السب ويعلهركم بصهيرا وهده الأنه نعم الرحال والمساء ، وقوله نعالى أنس لا أسأكم عبيه أحوا الا موده في اغرين ويهدد الأنه بالله على افترانس محية أهن النب النبوي م و بي بدار أسار الأمام المنافعي رجمه الله في فوله الله كرا بسيل المذكور براء ما حوال العلامة عليه الرحمة فتبه بدر بالا يجوز الصبالاء عنافي كل مور صاببه مفسله فبجن الأحصة أنسان البرون فالأنة برات في وافقه خاصة ل علامه لا يقول بالصلام على كل أحد أصدية معيسة وقال الاعداداء مه . احقول لا أحد . أن يجاب صا ساء ، وقد يجر – على الملامة بحو حباسة له من المجلهدين الأفاصل سوي من له سلم دا حه الأجبها ا

وفاته

النقل الى حوال به يهار سبب في حادي عسر من بحرم احرام

سه ۷۲۹ ه في احده ودفل في سحب لاسترف دفره استر عب مرا.
معروف بيجاب فعدد الده الدهسة عني سين له حل الي لم رضة حدرية
الشدسة في الأنوال الدهني التدبل الي سبوم الكبر ، وقد عالى حمة الله
وحمل حبة مأواد (۵۸) سنة "شتها في حدمة لدان م مدر ومحه له المدع ،
ولا صحة با عبد لحاق بي من "به بوقي سنة ۱۳۸۸ه حسما شرد عني علاق
كان بـ الستفدة المصر في الفحاء و شدر العسوم سنة ۱۳۵۵ هـ مصعة
الراغي في المحف الأشرف ه

٤٩ ــ العسن بن داود الرجالي ٦٤٧ ــ ٧٤٠هـ

> لك الله أى بسناء تداعنى * وأى عبلاء دعه الخطبوب * وأى ضيناء توى فى ادرد ؟

وبد كان فوق النجوم الرتماعـــا فلبتى ته ولولا الردى ما أطاعـــا وقد كان أيختى النجوم التماعا فأرحى الحسوق عده اعدعا ادا رام معى أحداد اداعت العداء أو تداع اداعت العداد ا

لقدكان ع شمس الهدى، كسمه فوا أسف ع أين داك المسان " وتلك البحوث التي ما تسل عمل دا يحيب سؤال الوفود ؟ ومن لليسامي ولأس السيل " ومن للوسام وحفظ الأحد، "

ومن شمره يوم عبد المدير من البحر الكامل :ــ

يوم المدير وقد افيم التحسيل مولام تم لا يرتاب فيه محسيل تحلافية عبسراء لا سيسأول أفيا بطرب الى كلام محمد ؟ من كنت مولاه ، فهذا حيدر نص السي عليم نصب طاهرا

وسعره كبر وهر لا سياما كال منه على يوع الراحر براه مقرقا في سي الكنت ويقول علو مع و محمع و سيوية السير عبية أكثر من عمر معود واغيول على بحر الرحر الدى بعبولة السعرة المعراء في بالمحال واغيول على بحر الرحر الدى بعبولة المعراء في المحال في المحال على الرحر و والد المعين في منول مدين و وغير المعمة في اغته وهي عبر المعمة الدسمية فيلك يورزخ بين المعمد والمحال من بالف السهيد محمد أن مكني المناسي و ولاين لا وها كنال الحرامة المحالة وكنال عمد الحوافر في الاستماد والمحال معبول والمحال الموال من بالفياء وكنال عمد الحوافر في الاستماد والمحال عمد المحال وللمسرحم الما والمحال معبول والمحال بي فضياء المائم وكال الحوافرة في تما المقدرة المحال على معالي المحال في فصياء المائم وكال الحوافرة والمائم وكال المحال المحال في عمد أله وكال المحال المحالي المحال المحالي المحال المحال المحالي المحال المحالي المحالي المحالي المحال المحالي المحال المحال المحالي المحالي المحالي المحال المحالي المحالة حي ولاين الواحد كال مصطبر المحالي والمحال المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي والمحال المحالي المحالي المحالي المحالية حي ولاين الواحد كال مصطبر المحالي المحالية المحالي والمحال المحالي المحالية حي ولاين الواحد كال مصطبر المحالي المحالية المح

وكتال الكعى وكن الكل وكال بكينة المسر وكتال حل الأسكال في عبد الموص وكتال فره عال الحلسال في عبد الموص وكتال فره عال الحلسال في شرح المصاح في عبد الموص وكتال فره عال الحلسال في الأيضاح في عبد المحوص وكتال للحصر أسرال المواجع في عبد المحود وكتال للحصر أسرال المرابة وعبرها من الكل المسلم اللي للحور الثلاثين وكمه لم يشهر فها والما الشهر لكنه بالرحال لما فلساله فقيل الحسن في الحدد وحاليا وقد أبدع وأحد في كاله هذا فجاء فريدا وحد في لاله لصف في السلوية فال صاحب كال بالمن الأمل بالرحال بالرحال بالمحال الرحال بالمحال المحال الرحال بالمحال المحال الم

عبولده

و بد هذا أنماني حسن البحالة المدفق في النوء الحامس من حميادي الأخراء سنة 127 هـ يو فقها فوي

لمنا أنبي ۽ أفق العلا 💎 أرخت ؛ مشترق بنه

وان وقاته فيد وقع فيه احداق قدن آنها كان سه سمد (٧٠٠ هـ) و د في ناسان اسعوى في ١٠٥٥ ح ١ (ال في الديخ الدكور عبراً قاله الراسات المعوى في ١٠٥٥ ح ١ (الرافي الديخ الدكور عبراً قاله الراسات و كان باكسرون و الله أعلم انتهى) وهذا (المصران) فيه نفو أد لا محال بهذا الأعراض فيما هذا المحراض ولا قوائه أهله يحقني هذا الأسماء حتى الما رحما اليها و ما يحد فيها أنبه المتحص المعمود حكما بعدم كوله من المعروض بل حتى و كان أمال هذا الموائم والمتحلال فين الحائل وقوع المنهو بعده ١ ح الشخص فيها وكم في الناس من الوق المعموس مداكر فيها أكان أمال من المنتوني هذا اللارمية مداكر فيها أكان في الناس من الوق المعموس مداكر فيها أكان أمال من المنتوني هذا اللارمية المدارية المداهرين عدد اللارمية المداكر فيها أكان أن المنتوني هذا اللارمية المداكر في المدائر في المدائر فيها أكان أن المنتوني هذا اللارمية المدائر في المدائر في المدائر في المدائر فيها أكان أن المنتوني هذا اللارمية المدائر في المدائ

على حكمه عليه كما لا أعرف من بعود العلمير في قوله (ماكرود) ومن الخائر القلول أن بكول تاريخ وقاله كما هيو مذكور بالرغم من السلاد صاحب المطلب الآل من تلامده المسح ، بن الدين النظاء أبادي اللوقي سلم ٧٦٧ هـ فاذا طرحا منها سلى وقال ابن باود وهي ٧٤٠ فيكول عسين المطار البادي في سن ٧٢٠ علما وهو اللي اللائق بأن بكول فيه من بلامده الن داود وهي كتاب رياض الملماء حاء فيه (الله المعلم الحسن وأسن أهل الأدب بداي أن قال بدائم الماصل الرحالي السين المعروف باين داود من حجه الأحصار ، وحال هذا المسح في احلالة أسهر من أن يذكر وأكثر من أن يشكر وأكثر من أن يشكر وأكثر من أن يستمر وكان رحمه الله شريف المرس مع السد عنه الكريم من من أن يستمر وكان رحمه الله شريف المرس مع السد عنه الكريم من من أن يستمر وكان رحمه الله شريف المرس مع السد عنه الكريم من أن علم المن رحمه وقول كل حيام عام وهد عايه ما سيم ، من مرحمه وقول كل يعلم علم ه

ه ـ العسن بن سليمان

بقد أكثرت من المحت والسع استمر وقلب عشرات كتب والوعب وأعفت الساعات المعوطة العالمة في المعشن والمقت فوقف على علمة شخصيات علمية وأدبية كان يقمرها السيال و والحين ين للمان واحد من هدد الشخصيات المعودة وهو احس بن سلمان بن حالد الحلى من ألاصل الالمدة الشهيد محمد بن مكى مؤعب كان اللي الرحمة وكان محمد بصائر الدرجات و وصائر الدرجات هذا من حملة مؤلمات شمح الطائفة ألى المسلم بالمدرج به احتصره ووسمة يمحمل الاشعرى القمي والحسن بن للمسائل المرجم به الحصرة ووسمة يمحمل المصائر أو متحدالمالي لا عرف ألهما المحمد وقو من الكان التي وصفوها المتسبة والحيلة المامع عليه الحصرة دول أن حي بمادة الكان والماكن والماكن والماكن بحدف بحدة المحمد والماكن بالماكن والماكن والماكن بحدف بحدة الكان الكان الماكن والماكن والماكني بحدف

التصور منه والنكرر والحسن بن سيمين من أناصل وحالات القرن اليمين المحرى ولا أعرف من أحواله أكثر من هذا وقد أعجرتني الأصلام على بار بعد ولادته ووقامه باعسف كما حهب أكثر أبارد حسا مرت باخة أدوار حديره بالأعسار رجرت بالعلماء والأدباء وأحكماء وأأخال الساسه وفياء الفكر ولا ماحش وكمن الحوادب والمكنات سي تعرصت بها احته محب كبرا من بيب مصفحات الماصحة من باربع الفكسر العرامي فيم يسسر السم الأطلاع الكافي عني تنف المستسروء المكرية الهائلة ولم يكن توسعا سوى الوقوف على أقل من اعتمل من با بح احله لمي بلب اعترد البارد من أرمن فوصف با مصومان مبورد که نصل قطره اده الی قت الصمال فلا مل اثلاثة والاشتعى المله وكن وجودها أفصل من عدمها ولولا للب الكساب المؤسمة لكانت الحلة أعلمه مدانه بلجر بكراء عسائها حبر بحراح على ملامة وجده أكثر من حميماته مجهدا سوي من فصير عن درجيمه الأجهاد وسوى بلامده العلماه الأخرين فلنسل من اسابعه من قال أن في عصر العلامة (٤٤٠) محميدا وأبي ارا ألب ر المحميدين قد سمول عدد ألاف لي عصر الماهمة فلها أكل مسترف لاساعه بديمنا لم تستقم أنه مدالسته في عالما له باطر جيي عصر واحد وعبيرو حد هذا العدل العدر من للماحيي گذير الدن أغرب وحلي ليعصر أبدره والكهاراه وسني أرسفط أناه السلابها للومل هدا ا عِمَّ الْعَبُوشُ مَعِدُوا مَحِدُ الْأَلْهِمُ الْعَقَا عَبُ مِنْ لَايِهِمُ مِنْ فَاعْلُهُ وَرَاسِينَهُ لا يقصها سوي اعرم والتوجه و بوجله وكن من هو الوجلة والتي ء ل هذا احوال بنزكه اي الرمل فهو الذي توسعه هذا احوال ه

٥ - ابن مظاهر الحلي

قليل من الدين من تصابق النماؤهم أفعالهم ، وصحب هذه المرجمة من اولئد الناس علائل ، فهو حيس الافعينال ، حيس السمعة ، حسن اليمهم والأدراث، حس استحاء والأحلاف ، نصبح قنه قول العائمة السبند حنقر كمال الدين الشهير بالحلي :

عت اسعه حسن بحتى المؤد به المحسدة د من معسله

و بن معاهر هو سبح احمل اسل النسب التي اورخ اعداج الراهد المام المامين عر الدين الحسن بن احمد بن معاهر خلل و مد السبح العدامية بن الدين على بن احسن بن معاهر الدين من فحسر المحتقين سبه ٧٤١ هـ ووسته باحداده (باسبح الأداء المسه العالم المد عز الدين بن معاهر) وحدّى احمد البجاوا تسة الى الجد كما يقبال في الرسول محمد بن عدال و بن فهد وكما بن المسد المنوى في عصر ١٠٠ محمد وكد عال رحق الدال من بن بناووس ع وطاووس حسده وذلك على المسل المسلم الى حد بعضد الأحسان و وهذه الشهادة على البجاؤها كالية و فيه في اعدا الرحن احمال من مكاله سامه وكمه من الناحية المكرية وسال ما بدا الرحن احمال من مكاله سامه وكمه من الناحية المكرية المساء ألى حد عمله من الناحية المكرية المساء ألى حد عمله من الناحية المكرية المساء الرحن احمال من مكاله سامه وكمه من الأسم كالمام من محد عمله من المامة من حديث عملها المامة المحد المساء المامة سبح عملها مامال مامي حدود المساء المامة سبح عملها مامال

٥٢ ـ النقيب غباث الدين النبلي

حو العابد المحرار و المتعلم المناعر عدد الدس عد الكرام الل الله الله محمد المسابة الل المسابقة حسال الدس عد الحدد الموفى الله المالة على الشهد المعوى التقدس والكوفة العراء اللهي سرائب السلم ين الي عاقمة الله هذا العالم الحدين الدي الدمعة الله الله الشهيد الصعوب في كالله الكوفة الله الأماد السيح الله السابدين على بن السابدين على بن الحدين بن على س الله عليه السابرين الله عنه الدال على من المالاد م وقد كال العلم عنات الدال عن الماليون الماليون على عنات الدال عن الماليون الماليون الماليون العرب عراقة على الماليون الماليون

احتى صفى الدين ابن ابن اسراء الطائي وهو الدى ذكر العب الدكور لديوانه وحفل عد احمد أده وهو حدد من لك الأحتصار وقد تعرفت حور هذا الأستعمال عبد العرب في ترجمه ابن معتاهر الحتى و واده أود العبدي فهو محمد ومراته الصفى الحلى له مشلة پديوانه الطبوع وقد ذكر في في سهيد الرائد ال حصاعه من عرب حرجب عني عبات الدين الدكور وهو بسف سور و رسيله م عدد حتى وسعد أنه به الى سبب سرو به فسلم ودليه فسلم في فعيد الدين الدين الوي على أحدد أنا يا الى سبب سرو به فسلم ودليه في فعيد الدين الدين الوي على أحدد أنا ما الله مصمح المفسدة والمناس وحالين هو المناس ها

هو المغر معسري بالكرية وسنه أيمد عيسان الدين يصبع صرفه ١ وللحظيو الى عبد الكريم حصيولة

فان کب فی سلد بدیا فسل سه بصرف حصات اساس علی درجیمه و نصب مد الموم عشر نے داسته کا

ستذكرها عد ترحمة الصفى و واسرجم له ع له كتب وآثار أجودها كدب الأوا النصبه في الحكمة السرعية وهو كال نفس في عدد للجندائ، ولمنيس الالميد محصول منهم المسح حسن بن سلمان الحي و الله لحفسن سال الدين المدى فأكثره كان عني بد الساء ابن فهد وقحر المجملين بن الملامة وكلاهما من علماء الحلة الدين صربوا سنهم و قر في سنى الماوم ولا يد لمن يعشى مدراسات الاسلامية أن يقف على عقرية هؤلاء الفحول مكل الحلال والحرام ه

٥٣ ـ النقيب رشيد الدين الآوي

أربحية الساعراء ورصابه بفكر العالماء ومدارك العلسوف وحبكه الفائداء وبحاديث أحكيماء وورح العابداء وعلجات عالم الفلس ء واثيرافة العقل الناصل للصورات الوحمية عادالحيات اللاكلة ووفاد الناوت كلايك

وعير دائه من مصرات النفيب رشند الدين على بن مجمد الرشيدي الاوي الدبي طغر الدعامة وباهماك بالمفامة بوما داك والم يتقفر بهما جزافا والم تعط له كم تعظي أوطائب الهمة في عصرنا للحسولة أو مستولة ولإعبارات للجفة بن حارهما على حداء بامة واستحقاق كالب لله منع صفي الدين احني سنسني الطائي الساعر الشهير مودة وتنفه واعه وسنجنة والشبسية أسيء متحسن أبنه ليافكاه صديقان حسمان تجمعهما روابط العلم والأدب ووجده العلمدت وسارب الروح والمكراء ووجده الوص والملداء وهسو الماي طلب من الصفي الحلي مفارضة قصيدة من البطر سالية النبي بديجسر بها على العلومان افتحار حبادل على الدر والعبلاء على السور والبابل على اخل ۽ انقصيدد الحيف، اسي بقول فيها ت

وتحل ورسينا تسيان أسي أأ فكم تحييديون بأهيبدتها ا کم رحم با بی سبعه اوبکن بی المنتم اون بهت فللسنا استنه في دارمينا

فأحابه الصمى بالبه عني الديهة بمصدد خاذهها ر

ألا فسن شير عبيد الأيية وياعى المستناد وتأعى المستاد أأب هجنشر أن أسبي * کسم باهل العلظمي " و بهسم " أعكم عي الرجس؟ أم عهمو ؟ أما الرحس والحمير من بالكياء وقلتم د ورئيت لاستان السي وعسماك لأبورك الأسيسيان فكندبث بفسيانا في حاسيسين أحداك ترضني نصب فننسبه ا

وصناعي فنسرس وكسيدانها وهناجي اكسيراه وبمستانها ويحجيدهك فصيل أحيابهك فتتسرف العيبييداء بأوجيانهما عهين المنسوس وأساسيب وفلوط المتسادة ملى الهللب الكسم تحسدون بأهسدانها فأ فكتب حسيم بأبوانهيس ع وله تعسيم الشبهداء من صبابها وب کار ہوت سرہ ہے۔۔۔

ولحسن أحسق لأملالهب

لحبرب الطفساة وأحزابهسه وكشرن الحسرب عن بالهسما بأرعابيساء وبأرهابيسب من (الحكمين) لاسابهم فلسم يرهسوه لأنجسانهم و (حیدر) فی صیدر محرانها ادا كان اذ داك أحسري بهسا فهال کان س عص را بات وفللد حلب لين خط لهلك وللكن في المسلم وي الهلب ودبك أدسيي لأسمايهسيسا فليست ذلسبولا لركابهسمه ومينا قمصيوك بأتوابهسين فيناكت أمللا لأسابها ولنسم تتستأدب بآدانهست ا أسود أسببة في عالهب ولم تبينه طبيك عن عالهيم فبسردين عبلى بكص أعتسابهما سنبرث عبلي جهشد طسلابها رعي فيكمنوا فللدرب أسالهما وقبينه يستكم للسباعيان وقمصتكم قشبيل حدبنيابهما عصبون المساوس دعجانيت وجناثوا التضلاقه منيز بالهسسا

وكــــان (بصنفين) من حزيهـــم وقاله شمر السوت عن سافلته فأفيس يدعبو الي (حيسه .) وآثمر أن ترتمينه الأنسسام لنظير الخالافينة أهسالا لهسا وصلى معر التساس طبول الحيساة فهنسلا تقنصنها جسسدكم الأ لدا حمل الأمسسر مسوري لهم أحاميهم كسان ؟ أم سيادسنا ؟ وقولك ؛ اتنسم بسسو بنتسه يسنو البت أضأ يبسو عمسة فدم في الحسارية فصل الحارف وماأت والمجفل عس سالهت ومسا سورتك مسوى ساعسسة وكنف يجعملوك وانب الهملت وفات بأكسيوا القبياتلون كبذبت بم وأسرفت فيسنا ادعت فبكبم حاولتهميما سمراة لبكم ولسولا سيوف (أبي صلم) ودلك عسب لهسم ، لا كم وكنتم أسناري ببطن الحصموس فأحبرحكم تا وحبيباكم بهبسيا فحاريمنوه يتسبر الحسبراء فدع ذكر قسوم رضبوا بالكفياف

هم الباحدون بتجرانها هموا المنصون بأدانهم ودور الرحى حسول أفعالهم وحل المسالي لأسحالهما وسعي المشاد بأكوانهما وجميري الحماد بأحديما

هموا الراهدون هموا العامدون هموا الصائعون هموا القائمون هموا قطب ملية دين الأسية عليسية بهيوك الاستاب ووصيعا العيدار ودال الخمار وشعرك في مناح ترث العيادة فيندلك شيأنك عالا شيأنهيم

وهدد عصيده أترصيه أحليه بدل عني فابليه أنفيتي أخي السعوبة السجعسة التي عجب البحيل في الدراسات الأسلامية ، فتصيدته هسده الي الملم فال سهداي الشعر وكم في التنعر من علم وحكمه ويصرا لالها حالت على سبين الأرجان فتوله (وكلف بخصور يونا بها) خارمنجو . ٠ والصوات أن تكون سول النوا (تحصوبت) عدم وجود الناصب واحد م وعل تحرمنا من السباخ وهيوا فرار الأحسالان عبرا لصلم علمي لاعلم والأدن وعلى أصل سب هكذا ﴿ وَكُنْتِ لِلْحَلِيْقِي وَمَا لَهِ ﴾ كما أن محمد على سعومي أنب هذا الب مكدا (فيم أمية في بالاهداج ١٠٠) وهو حدد فاحبس لا يجتني على أحد من ا من لاحدث الممني وكتب عول فللم الله والحل عال بالإسال الدلال المسائل كلب بدركه أقل الديل الصرافين ۱۹۰ ج.۲ من بابانه و فون عبيني في تعبيد من غيراني العس لله وعبال لا نواز. الاساء لـ خوال مسكن مفتحه فان مسالة توريث لاساء من حملة المبدلل الحافلة بن الشبعة واحواليا أهل السبة الدلن لا يتواول نبو یب الاسه بروانه واهدا و کر نے برص نے متعرفا (تبحق معاشر الاسیام لا بوراد ما بركاد صدفه) والسمة بري صحة بوريث الاستياء والسدل بأدلة خللة منها عموم أنه أميران ويما رواء أحمد مي حبيبيل في منسدة پاسته دا این زمه این این آولی فال احف عنی رسون الله - ص بد مسجد،

_ الى أر قال _ قال رسول الله (والدي تعلي ناحق سب ما احبران الأ لعلمي فأنب ملي بشرالة هرول من مولني الأنابة لا للي من لعدي واب حی ووارثی واب منی فی فصری فی الحبه) أو در الصلامة احسای فی کدنه اسهاج فرد علمه اس تسمیه فنی کنانه به اسهاج - ص ۷۶ ج ۶ توجوه صعتة قال في أوجه أثرائع منها _ اللَّ قوله في هنادا ألحديث أنت أحيى ووارثني ناصل على قول أهل الملية والشممة فأنه ال أراد ميراث اسبال نظل فو په ان فاصله ورثبه وكلف برك اين العم مم وجود المم ١ وهو العاس ے لی اُن فال نے وال آ او اوٹ العلم والولاية بطبيان اختجاجهم بعلوله (وورب سنسان دود) الحراء من وهذه معالطة وسقسطة القواله لما أحمى وو رسی براد به ارک المعلم والولاية هنا ، و با قوله بطل قولهم سا وورث سنسال داود ، قال بعلل هذا التول بعدم وجود الملازمة فبحل لا بقول ال كن علمه الأنت براد بها العلم والولاية الصلح السلالية فالأباث في ــ ووباث سنسال الح مام كان السميالة على سيال الجميقة والسميلي هذه التفيية في هد اخدت محارا و بنس من نص نص بينم السميال المقعد مرة حقيقة واحرى محدرًا وبو فلما أن امراد بالأرث اوث المال فصده أن السب تحجب المسلم وحبيثه بكول البيرات بفاطمه بداع لنا والروحات الرسون بناص بداو همم السي أن أبينه تموت قبل روحها فينا بناية من تبرائ يرجع ألى روحها متراثا فيصح اله وارثه وهو من علم المب ولو فرضا حدلًا صحه حدث ــ بحق تعاشر الأنساء لا يورث ، ما تراكياه صدفة ل فيحسبور أن تكون معسام ال ما بركاء صدقة لا يجري عليه احكاء الارث وينفي صدقه كما كان فيسو حاص بالشروب على بسيل الصدله ولا سواء يورث فتكون (ما) مقعولا الى ﴿ يُورُ نُ ﴾ وبدلك استادن عمر لـ رص لـ السند عائشة أن يدفق في عرفيها فيا معلى الأستندال داكان ما يركه النبي صدقه والمرد ببدد يصدله حليقة استمان ومنا معنى فول استديا عائشية بـ البين بنبي بـ فلا بدأن بكول

الوجه الصحيح هو ما دهـــا اليه وقد أحسن صفى الدين احلى في ١٠٠ على ابن المنز حـــث قال تــــ

وعبداد لا تبورت الاستاء ... فيكنف حصيم بالوالهسا ؟

وكان صدعه الأوى ــ صاحب هده البرجمة ـ عاما صابه قصها فاصالا ورعا صاخا أدننا وفد احاره الملامة الحبي وكان نازيج هدد الاحارد فنيسهن وحب الاصم من شهور سنة ٧٠٥ هـ أي قبل وده البلامة اعلى الله مقامه ر. (۲۱) عاماً وهو من بالأملاء العلامة وقد وصفة بأحربه هدر بأوجباف حبيه كفويه (التبيح الأجل الأوجد اعقبه اكبير العالم اعاصل الراهد أواء العلامية أفعيل التأخرين وليسان التقدمين المحتق المدفق متبحر الأفاصل حواجه , تبيد الله واحق والدين على بن محمد رسد الأولى ح) وهده التنهادة نستنف من وراثها فنمة لـ الأوي العصلة والأدنية والدالية وهو لا شب من اقصال فصلاء عصراء معاصر الشبحة حمال الدين احمد بن السهاب محمد ابن أي عداته الأسدى احتى أحد ألمة اعمه وكوك معر من كواكب المدير كما عاصر الاوي فحر التجفيين وساركه في فصبله العالم والكندمغ الاسف يدعف علتي مفيادر موسيحة لتجتفد للواحي فيلده الشحصية أعده أحافه ألسوار بالمصه وكال ما هبالمد عاران وحبره عير متراطة اشبه ترؤوس أفلاء وتنف من احواء بتب بصه ع حوا يرابدهم ومع هذا الله الشديد من حيات بري البراجيا بجود بنجوء بل بندير واسراف من حانب آخر بعجبت سي بتوافه الامور وتنتقطها على علامها •

٤٥ ـ الشيفهيني الحلي

من الأهمية المكان دراسة العالم لأسلامي القديم و حديث دا سة فاحصة مستنصلة ومعاربة حاسة امس لجالبة النوم والمكوف على دا سة أسال هندا الناس اشداد ومن لم القمل التجدي النواصل لا الة المد الاسال الرحوح الاسلام الى سيرام الولى والله جوهره مما صرأ عليه مل صدة والالمام برحال الممكن الصلحال الى توجيد الكيمة ومعاجمة أمراضه الماطلية قيل كن اصلاح حارجي للمحافقة على الرال الأسلامي في يسطه عدد المواصف المواصف والالهار أقل لهاول قد لمراض الاسلام وأقداسه الى الخطر المحقق الماحق ه

ومن عدد المراسبات عليد القيدة دراسة رحيال الفكر من سلفيا العالج لأستراض الدخالهم التغلية واحدا مبالح ملها والأهداء لهدلهم لابتد هد البوال الملي من أفاعينال تبار الألحاد الخارف و مدعوم المدينية الهدامة ومن حملة هدر الدراسان كناس فتهاء المبحاء بالدي على سراجم فحول العلماء امثال التي أحسن علاء الدين السبح على الشفهيسي الحتي من المع حال اعرل النامل الهجري ، كان للديد الحساسة دفيق اللاحصة مراهب الحسن حصب الشاعرية عيما حكيما مدفقا فاصالا فليها فيناعا ساعرا مجيدا ء وعيد البحث في هذه السخصية ومشراتها ينفتح با موصوعان ه عليم الشمل ما عماجت هذه الراجمة من مكانة مرموقة في علم عقه والاصول والحكمة واسعنق وما بناكمها من علوم بالمد العصراء وموضوع بانتي والناول ملكه استفهسي لا بله النداء أوقدرته العجلبه سي فرض المنشر ومنكه راسجه في الشم لا وهدال للوصوعان يدلال بمجموعهما على عصمه هذا الرجل حسن فال تعص مؤاحية فيه ﴿ السَّمَ عَلَى مِن السَّفَهِسَةُ احتى فاصل عام ساعر وبعله معاصراً لأبن فهم رايي احسين ساع ما مسم فصالة مجموعة من تبعره) الع وغير عبة تناجب كند . . رياض المتماء ــ (باشتيج ابن اشتهينه من اعتماء اعتازه مدصر الشهيد ومن استقراء وأصابه من حبل عامل) وهي گذب بريان الأسواق ممنون بـ بانساهيني بــ وفي کسکون السلخ بوسف التجراني دعد لـ باشيشني ولکر ديا عيره كما ذكرد أحرورياسم عنياس احسين الشهللية ولا سعال هما الاحلاف

من حط النساج وعدم صبطهم كما يحور ان بكون صحيحه كنها وعل من الراجع ما ذهب النه صاحب كتاب بـ برنان الأسواق بـ فقي اختــة أنبوم ب معروف بنت حاج شاهان وعله هو فحراك فيم يوجد بب في أحله يمارمه في الأسماق والمله من درية صاحب هذه الترجمة فبيت حاج شاهين من سونات عديمة في الحُدية ، وأرى في تعبر صحب كناب ــ رياض العمياء .. بأنه من العمياء المشالاء للعل المصاصة و سيناحة في النصيع راسحي المتول هنج المعر لابه سن كل العلماء كديث للفاول في درخال المقل ، واشتهلي مثل فعل للمه اشترية فأحمل للمله عليه او كادب مع الله من رعماه الحركة العاملة وقد حتى في الشمر حتى كان من عافرانه وفصيدته أكافيلة شاهديا بصوب باعه والمبله ومطلعها لت

يه عين ما عقم عروب دماد الا ما أنهمت حا فعمال أفضار بنافي عصبون أراب

وطلول علف بالطول أراب ومها ت

منا يتوه شوع مياك سأمت أساك بها عسلاج أساك

لما ياصر في كل حس ياصر کم بعرد استف بحو سو مت ويقول مستطردا في غرله :ــ سمس بوآن اعتون مبارلا سكت بها ، فسكونها منجرك

مأبوسية عوصيا عن الأفيلان وحلومها صغت بعلج حراك

سوأل حسيف مله حسياك حداد م صنعر لله عبيال وكصانا ما فلكن بنه كميان

حادا صارك يا السيلة بالل الكران فين مسلم سليدن له وحصت من دمية بالك عود

ومنها تب

حجود عن نصري فيا لله من اأدبائد من فلني ، وما أفعـــالــ

ويأتير من تبطلصه بقوله تند

أولاك من منسالة مسولاك وشكرن" بسه على وحسن به أولاك جد محسد ووسية ﴿ حَيْنَ الْأَمْ وَصَعْمَ مَا أُولَا

والمسارسين الساعر فني السنولة أخملل فبائني من المداح با الثيمة اللائد الدراء وله فصنده اخرى لأميه فد احتوب على صنوف من أنواع المدبع والعيناعة المقطية وترعيا منافيتها من صباعة لديمية حائب حالية من الكمف وأند استهلها بغوله ت

> الهائبار بعارضينه وسلببلا فمر أباح دمي احراء محدلا رائعاً الرادي باختال فيرابداء کن احیان علی صحنه حدد فللدا يوني حاجيلة معيلرك

> > منهد فوله اللا

ويستني علاء الراشين لللثاء اد مر تحطر فی فشاد محسا لاح اعسانه في هواد بحملا يراع ملياد الهلج ومللك من فوق ب ی منسه وأفيلا

الأعسى فسنناوم وبندبالا حبو المسمائل لا يراند على الرصا ومثها هدا الحوار الروائي الجسل تب

> کی ہے صحکا وعوں ن أبا روصة، والروص سندوره

لأعرو أن ساهدن واجهى المملك أشرآ ادا دنع سحاب لهملا

لا شيء أحين من عف ف رابه فرع ومن سبن المعاف يحمالا

لي فينه مردخر بما أحنصت - في المصطنى وأحبه من عقد الولا

فهما ممرك عنه لاساء في لا الله العرف لاساء الراهيد ل العالم ل الراكف الله حد ل المناهد عي ثم ينطق في مدح أمير المؤسين علي لا ع لا فقول ال

ال يحسدوك على علا دام مسافل الدرجاب بحيد ميد" اله علماء على صولها فيك الرها لا لللل أحد اللماعها وكفي هلسلاه الصيدة أن الشعل علماء فصلا عن أداء دعوله لهلب حتى أن السيهد _ حمة الله عي حالة فدره ورسوح فامه في بعيد عبد في سرحياء هي فصده صويلة والصله كسائر شميعره، أما قوله (بما صور قصل مل لله بای به) مع قاسی کم بوهمه عصیه به شم فیه ای اهشه ساله ا ولاي هو عله والنهو او ي يا لان ووستقبو ل الني و عالي عد ان يا العالم ه هد حالر في حق أناس ومستحل على الله نعلي لأستدرامه أجهسين والله ، راء عام ، وقد السنة المجي في فسيره ومن حدًّا حدود في نسبة هذا القول ي شبعه عليم لا ال كان البراد بنه معا صه المهود في رعبهم أن الله قرع من الأمر واله لا يندو منه شيء ــ بد اقة معلوبة ــ والصحيح من البداء كما حييه الميد د الدرام وحد الرائم والمهار ما حدي في المكو - لم و وألما سنجه عص الأجاء سرعه حسا حكمه في محوالي، والألب الله عرواله لل معجو لله ما للما والسالمة أواكا المسالمة عوم بعني دا به عالب حي وريد لهم يجه ما د تسهد و بند لأ ما ي مه و مه سفار يسم المكتف من الاتيار ما ما .

في المعتول المرازي المتعلم المافي المائه المحل عنوال المائه المائه المحل المائه المحل المائه المحل المائه المحل المحلم المائه المحلم المحلم المحلم المحل في فضاله المائه المحلم المحل في فضاله المحلم المحلم

ور حلولیت فی منهی أخلی الحلت و الحلف فنی العبار وأب العراب الدار فی وطنی الوعان العرابی سفنی العبار

اتنهی موضع الحاجة من كلام البعوبی ولكه لم يصب كد الواقع وقد السبه السام ألم الله على الله صرح الله عراب الله الله الله الله اعلى الله الله المرابة المرابة المرابة المرابة الله على الله عوال الشاعر لأ يعجاها عن قول الحصال المالة

و ما عربه الابسال فی سفه نوی ولکیها والله فی عندم اللسکل والی عرب باین (بسب) و علیه و ل کان فیها اسرتی وبها اهملی وقد قال ساعر با عرب - فی ادای ۱۰ با تا با خراب الدال عن دندی سند (اس) مدر باید و حدد در در به و باید عال (حی) اعرازیه و حتی و تدرید عدر حال ما عرب عام به حواله عدد المحل معلق الداری و سواف کی بدد حدد ادار عام به از هدا محلی می فول الدار علیه

وقد قصاد هد في كان (د و ال د دا عدال) خطي على الا المعلوى و حدال في الد ما مدال المعلوى و حدال في الد ما دال المدال المحدال المحدال

والعها فلم تحنيه سبب كبر من بران الماضي كما بم سبحم المهيمين الماضي الرأى في هذا المصر المافعهم الي الماء - سديهم المعافسة سوع من الشخيع والمهم بر المهم سوى لله من الاكساس الرفيق دفيها حرصها على سمعه للدها وحيا لحدمة العاقة الى تشخيع الطبقة المثققة ولكن وحود عدد الفاله لكار لكور حكم المدود و سبب فله الشبخيم أصاب احله الكاسه عافية أحربها أشواف عن مسواها العافي الذي لحد أن لكور فيه فعاعد للمدال المكاسة الواسعة حدال المهمة من تاريخ الحلة المجيد المدال المهمة من تاريخ الحلة المجيد المهمة من المهمة من المهمة المحدد المهمة المه

٥٥ - عميد الدبن الاعرجي ٦٨١ - ١٥٧هـ

السادة الأعرجة من الأسر احمله السرعة مصلول للحدم العلى عدالله الملقب بالأعدم الل الحسيمي الاسعر مرداحسين هذا هو والعود لد الشهيد الذي تنصل به سياء كالأهد سيل الأمام أبن العابدين بن الأمام الحسين سهيد المبدأ والأناء ما من كان رجوع السيال الأعراجين الي جدهم الأعلى العبيد لله الأعرام بدوهو من أعبال أبرانع البيجري كال من المدلهي كدراء أنباله ووفراء أعصد اسجرانه حتى أستجد هداء الاسراء من أطاحها الأبير غدا كبرد القمال فسه البدا كراسة القرس وسنجه القروق مسدة أحسانها الوقرد الواقلة عباش أي بنجا الدينا وكن هذه الصيروع الغي بحد ها الأعلى - عبد لله ب البعد و المن عبد الأماد بدان الا المعاصر نسعت المالي و وقد ينع من هذا الشرم بواته قد في نمير والأدب و في علوم الديدة بديدة ما حديدها والعبر الديدة والوأها اللكدية الترموقة الذي تستحقها حتى تقلد يعض أعلام هذه الاسره هامة الطالسين ، واملاة الحج ، واصطلع يعصنهم منسؤولية النقلند والمرجمية الدسه ءاوس فروع هسنده الاسرة أن بن وأن ك د مدال فيحري ... وأل العملاي وأل الفيحام وال سيد فر هني ، وبي الأعراجي في الجالة ، بدي الفسية الي عدد الولات

منها ب اساد عد حسين است مصوا ديفران منهم أن المند أحمد العد وأن عليد حيد وان الداخش وأنا سيد محملة كم النسب و أغرجته أجله الشادان السلاد وأن العجم وأناحاله والناسوكه وملهم ست سع ، ب وحد هؤلاء سمس المحاويل باسمه فسل _ محاويل لالمام وينصس الأسرة الأعرجية بالقاضي ــ سبال ــ قاصي المدينة الدورد وقد نسب اعاضي سان المذكو الإيدان سناه لكعه والأموار سياسيه أساس احيج الي مراق وهداله هاسد و وقاسه و فلكن لاول فراسه (حاجله) على و ال ب علامه و للجالة لد و تسمى قد عا ب قباق ع و شكن ا باي بلده التوفيين و لا أغرق است عرفهما وغده احتماعهما في بلد واحد مع وحدة استب والملد والعبيلة وكال مجالها الداف في سه ١٨٥٨ قبل تنصير أحله لم ملك تهـ تمصيرها وسكنتها الدولة المزندية هاحر هاشم بن سنان من حناجيـــة المدكورة اي فيرية بر احصال بر عسمر حصل و سمه العديم حصير سامه نے ومک بھا برہہ میں انوامل تنہ برکھا وسکی احدہ فیس سکتھ ملہ اه ساسيه سه ١٩٥٥ ه ، عاسم هذا سب أعرجه اخلة ، أنا اسرد ال . أو قلقار في على أغراجية الموقيدي في حدها العلما الذي فالمأجي بألى فیمال یکی فر میه ۱۸۰۰ (غرجی این بهائهم صدیب محامی با ج بدید سد لعرجي د خدر نصو به نوسي اعرجي و درجود السعر سنه مهدي لأغراجي ومن نهاس هند الأسراد في التدان الأنع الهجراي أراهيم محد الاس . عاداته مد من كر ماس لول المد وعارو . سعم عم هم على كوفه م معالهم وقو . مع كمهم حلى قدر (سم تنه ۱۰ کے عالم بنہ) وعب رحان می مان عصر دام حسم حديثة بال المعرب الأدب العاجة الواحيين بالتي عصيدة فيواله عال الحا التنبرات مصمي

أهمالا يمدار مماك أعمدها أبعد عا بان عمات خردها ؟ ومن مديحها قوله مم حد فرنس أن وأميحمدها أكارها ثاء وأحمدونها

وفی همد عصدد بنا استی کی باغی دخه استدوج من أبر داریه سند آصابه بها بعد امر داندران عناهر اکوفه فرا به هدد اعتبر به حمالا علی حمال اقتال آمها الشبی :

با ست لي صربه أسنح به کند أسعت به (محمدها) أثر " فيها ، وفي الحديد وما أبر في وحهسته مهست ها

« هدد المعبيدة أدبية أرضها في الوال النسي » في من في هيا هم المداد لاسره الي القرار النامل الهجراني السراحيا له السند الجنين عبيد الداني عبد معات بن بي بموارس محمد اين فيجر بدين على الأعراجي الحبيسي بالرائد فلاول بور السمس يوا كمانه والإناهما السد الحيل علم عطاعي من بها المدن من الله ١٨١ هـ وأدركه الأحل الحيوم لله الأسم الماليرة ال المعال الله ٧٥٤ هـ و كانت وقاله في أحمه وصبي عليه في مقام مستلها ستنس به جمود ای بشهد ایتر الوّبین علی با با با ه فی فیه و فلفیید ساس بمونه رک من رکان علم و بحد نصبهٔ من بحوم المکر کار فاید بالتي أكبر عافيه على حاله أبة الله عاامه احلى فاستهر العراء العلم وحاله البداء وله الأرامجموا داميه ربدلة لأقصه في مناسخت أسلرات سميت (بسأته النافعة بنساحت اجامعه) وهي بكيس بسيانه المدسيجات التي ورباها حواجه نصع الدان الصولي في السلة الدرائص لا وتعلدي في تفريص ه المسالة النافعة ، النسخ احمد بن أحداد بتعساد وقع " في ذيانها ـــ مملوكه أحمد أن حداد حتى في سنة ٧٢٠ هـ ، ومن أبدين فرطوها خانه العلامة وحاء من حملة التقريف قوله ﴿ أَحست ايها الولد العريز النصد الحسب لسبب المعظم ألقفته الماقق عملد اللغة والدالي حملي قدال فيبا أودعيسية

في هينده الأوراق الدالة على النصر عن الأقرال ، والسرير على أكر المحاص يوع الأسيارة وقد أسافتها بالمعالي القطيقة وواستال اشترعه و أحسن الله المداء وأقاص عمله عدب ، ولا السماد في بالداميت ، وأب من سبل تنجره النبود ، وقفت الله كان جير ، د. فع عند كان صر ، سبه وكرمه) وهذا كتر عند السمل على جهار من المستدح و لأوصاف لتنوله ، الويد عرير فيه النارد اي أنظه الدم حيد أن أخَّل و لد أن كند تقويق و ساره حری ای سرف اعده تسجره النوه الراکیهٔ وهاتان الاشارتان حاصيان بالسب ماسي به فيه فداره احتيار والماجي منحة الهية يهلها لمن يشاه م وثالث الاشارات تتملق بصفة الكناب وأن مؤنف أحس في مسمم بيد ودعه في اكند من الندي بصنعه والسئال شرعه و فجال السام لى بيخصيه المؤعم العاقبة فوصتها أعاامه بان عبيد الدين بنصره على الافران والسرير عني كنعراس سجافين واء الأنسان وامين مجموع هده الإستراب دواجر لكفيه الاسا داء لعرف ماكان للسنة عليله الدين من مواسه ساسه وقرب متراه من جاله الماحمة دوالوقة له واعتماد علية وحمة له حتى بملتى أن عبدية بروحة عولة لـ خفين فسداء لـ يعتبين من قرض عجابة مکان و سلحان ته من عامه فوقی فان عمد الدین به (۲۸) سلمه ، ويري اصحاب التراجم والعلين باللير من الصلكان التصلين فليد أجلعوا على مداح عمد اديدين لا تعايدا المعلامة والناعد براية فيه والما تسهدم أنه م ومدح أساطين العلماء ومزهؤالاء الافصل صاحبكت باكسي والأعلب قاله برجم له دفال ص ١٥٥ - ٧ قية ما يق (١ سند عبد العباب بي سنية ميحد الدبي الى أبي اخسى على فحر الدبن العابد القاصل احدن الأباب الشاعر السيانة الن محمد بن احمد بن على الأعراج السهى بسبة أن عبيد لله الأعراج بن الأمام بابن الماندين) الحرامة أو أمه أحب العلامة بنب الشبيلج

سد بد عدی فاعلم لم لحقه حدرة والمدالورائة من ألمه وحدة وحدد فدرار بالملوم المرابية وترازيانية والمفهلية والأفياونية وعلم الأبساب والعسروطين والبعه وأباريح ومن مؤعاته ومصدته وهي كبرداء رساله الواريب السا كرها الهاارية كنير من اشتروح والمعلنان الإستندان على كنت حبيباله العلامة سها كان مُسَّمةٌ الأدب في سرح المهدب ، في علم الأصوب وكبات كير أسوالد في حل مسكات أعم عد في محمدين وأعو عد من تصابعت بملامة أصاويه كبان بعيره يعاسان في سرح لهج المسترجدين ووكبات سرح أوا اللكوال في علم أنسول كالأماء إدى عن حماعة منهم والده محد الدين ابو العوارس محمد وقد بالم يا ٥٠ علمه صاحب كتاب الأرهار وقال با سنمه مرفوه في جالز احتان عليه استاله . مان با عصيم لدان من ما سر ما الرحوم النسد حكيم المسادي وكار من أثبه احد عه فی میچه کیم می میچال اجام دا به شد عبد استاخر انسراعت استام وحم علدي الذي له أكبر فعلام أوال سلحف وأحيوس استعراء المحاقباتي عليم على عداعة عداسة أدان والمدي المحرا للنجرة متعلمل حصل فلما بد عن للهاء الدكيواء علم عه احدمه حال لما د ا عن على الحَمَانِ ... وهو منس الرئد عن الأسلام والساد باقة وسنحت من أبيه الملي راغيا للتوى يباطيا أمنه بالصلحف وللوف لراب فل أبله باطاء أروم اعاليه فكنور هيد الرافييد أعيار ومراكافير وهمه فالموم لعود تصلعه أحال تبدفي أنواعا الدني لعلم مسنة والدد هسادد ألأح كاف مسيحمه صبيد على كمار ما لاخار و (لا تحد قومنا توادون من حب الله و سوله ولو کان اللؤهم أو أحوالهم و علماريهم) وبلعد أن للحدال على اعاصل مند حير فهو من استمان الله على الأنسان ولا بدري لأي دعب اهمل برحمته محمد عتى المعتولي د يجاهله احاقاتي ه برحما لمعص العوام وتجناهيا اشتراء والأاباء فاوس التبرد البلد ياحلم لمملاته السلاعير

٥٦ ــ نظام الدين العميدي ــ ٦٨٣هـ،

سه عدم من عد حبيد ال محد من أبي غور الله محمد الله فحر مد عور من عرام الله والمحد الله حبيد الله على المحرد الله عدد الله والمحد الله والمحد الله والمحد الله والمحد الله والمحد الله والمحد الله والمحدد المحدد الله والمحدد المحدد المح

المنجم لا سندر سعم الكالم صحم إلى الله

 را الحدمات في الله بي مسعول فرقة ... و بند ، كما فه صبح عن سه ما بن أَفِي العشرقة الهِئْسُلاك آل محمد؟ ... أم سرفه المحسّ مدا الربي في لي؟

∨ہ ــ صفي الدين الحلي ٧٧٧ ــ ٥٠ م∞

دا سير العد الديجه عن سجعته صفى لدن في أللي حواله الأحداعي لذ يرجن الفتري من أثر بال في باريخ الفكير الأسلامي سواء من البحية العلمة أو الأدلية ؟ أو السلسة أو الأحلامية وقد للهم هذا الرجن مساهلة فعلية ودال الحج دهره في كل هذه التواجي حتى كال رئيس مدالته فكرية في المحلم الأسلامي في عصره فين المحلة العلمية عول واعين اله كار من أساعين علمه الأمامة ومستميهم للمحلل

علما ومعرفة ، ومن الناجلة السعرلة لكفي دلواله الطلوع أن يعطيه فكرم واصحة عن يوعه اشترى وإساعه ، وأما ناحيه الساسية فيستاد خاص الحروب وشيجع عني البعال أوارها لالتصار فكره سناسله معلية ويكفي بالبله المي البتد بها عبد الله بن النصر مثب لا وال أمكن تسليم ها بالماعب الماسي وكن الدين الأسلامي لم تتعيل من لأموا السيسة فيمكن عسم ها تهدين السلمين ولا تنافض ، وأما الناجلة الإجماعية في ديوانه ، كنية من دعسوة حارم لي الأصلام الحساعي ومع به الل الأحلاق واعتاها المسلم وقد الصبات عباد اختفار العصيها شعفان فكوات ستحفشه القيتي القائير الأقاب سامي الملكم الأحساعي الذي حديث للحصية التي أب الأطواعي بمسها أعنب نهراء في عند المكر بمورث عي هذه الفالة وأسباء الوعي فر محمده من عاصر محبر له الاساحة ومحول الصحم لأحرار من أندارد وكان شمرد أنر أكبر برو النمي وسنالل حاجمه الأحسرين ه سفر الصلمي حتى نصلموم على باات . گاير به المفين الواعي به و شمور اعتاص ، والحال الحمس ، و تسمر ١٠ كان هدد كاثر، فهو السبوح عبه و این عبه ه

يد بين المسقى في كافه الواضع سفر به المراوعة في عهدد وطرق كافه والدرسير والحراج مها الى الأناع والأنباء والأحدد ولا عجد فقه كان مرهب الحلى للحسن كل لنيء حوله فيميز حيره من سرد وحده من ودلله فيليد فيه من سفرد الريان وكأنه لبقال ما هو مستنو في سلحه وحدالله و ليرايد بالاعراء فعلمه الحاد المعدد فحاكمها بأحداثه المسلق وحرح منها سالح صحيحه وفيها الحكمة وفيها للراد وقيل هدا وح من السعر والدين بعيد سفرهم فيها الحكمة وفيها للراد وقيل هدا وحال الأمور واكثر من بمرق من هذه اللحموعات الكبيرة من الشعراء ليراد والاعس كولهم شعراء ليراد والا كان بمناؤ عن النثر المندل الرحيص الا يمنا

فيها من موسيقي أشنمر وحرس القافية وأنورن ، وكن شعر أنصفي وهو من فجول الشمراء لم تكل في مل هذا السبوي البحط والما هو إرهيسار مولقة وأستار خابدة ، فنها العجب النظرات من للنائج الشعر و والع اعل ساري في مصمار احودد باحثه المتصلة والجيه الملي فكالأهما للع من حسن الأحيار ما جعله مترابعة اختال في للبيلة الأنداع فحليل المثقد منقس يحسن المعني الذي هو الديد الأنصال بالعلوم دالمدي و داسان و والديد و وقد باول تنجره سنى أتوافيتغ التعريمة من مديح ورياء واوهجاء ۽ وواليمية وغران وحكمة وسناسه وعرفانات وداور حني في الأحماض والمحول من الأدن الكشوف وأخار فيها كالها فسيما هو من عرفاناته في صومهم أأأمت وأدااته من اللحول والغراب في صابة رفض ومحلس حسريا للان للمستلة مالكاس والعلمان وأأا تحسني وافتحر اجتادا وافتا في ساحه فتان فيهت ا کا داید املغ السوف و رسق سهام هدا هو الوسف الفنادق بدوان الاعتفى بالذي هواعيارة على خلاصه فضيضية ومفرقينة بهيدد حيستانا المبي د سها ولوفق الي حل كبير من الفارها وأسرارها سواساً أو حل تلك الرموز يما لديه من وسائل المعرقة المشرقة والادراك الواعي ما أهله لأن يصنح علما من أعلام الفكر العربي يسار البسبة بالسان ونكفي العنفي باللا على صوحه المكري أن تكون من تلاقدية مان السنة عاج أنه أن في مسة وقد أعطاء الل حجر المنتقلالي في كدنه لدائد إر اكامينه لـ تلازلا عبر وأصبحة والنها من المحامل العالقي المقص ما تقسر النا سب الأجبال في ر حملة عصفي فقد حاء في كمان ب الدرر الكاملة بدأن الصفي العالى في الأدب ومهر في فنون التبعر كنها ، وثعب المدني والسان والمدنع مصنعت فلهمد ، ولعدى المحارة فكان يرحل الى الشام ومصر وماردس وعبرها في المجاره بالبرابرجع الى الادم باوقى عصوق دلك يمدح الملوك والأنسسان وأهطع مدء الى ملوب ماردين وبه فيمدالتجهد القراراته والتدلج الباصر مجيما

بي فلاوق و مؤلد الساعل تحدد وكر سهم ما رفض وامر الا رفض حب أهل الله عليه من مواضع هسه الكتاب اقتمال هذه التم في من السندي وعدم وجودها الأفي العمول المراسة افد أحسل محمد بن السندي سافمي سارض سافي فواله

ر کار رفعیا جی ال محمد السنهم الشارال ہی افعی

وقد علي و حيد مه ل مد المداوات التي لا قائل بحيد كمنا دهال که من الخراف الداله على احتصه الماصاع الله دالتي ال ويل الله في تطول لذالي في علم أحيلة عليمية من الرمني في لأن اران الراجس جين الرعبة أهنافه في الشعيدو أبة بلات طاقات والمس عي ياحدد كنمه السندي بـ السنة ي الله الله العلى الحل عن فلية بـ وتحن بادد للوم وقد سيداعشن الكير أأالتح عن بليب لأغشامات للجاهم ی و م (مالام حتی کاری از نوری بالاسلام و سیمیان وی بدریق فل سمی رسی ومی کے باعاقہ واسم ولتی یہ عقب ولت ب ک وسوف السمص من تنويل حتى برى زوال أحر قليمة من طلبات الناطعي سحلق فلم لجد فريق من تستعه لنااحل مصي من لللاح الفناشية لسهرولة عيل الأسلام باللهال بحد الله الأسائم بدايات أن الأسائم هو الي سيلام لا بن مهاترات و عصاء وقد دعا حتى محاسبة في عليده ان سبيسة الخلافات ، و بي او حدة فتان بعاني لـ فان يه اهن اللَّمان بعاوا ابي كلمسية سو ا بنیا وسک داله ، رافعی بای لایی ا لاحری عوله استعمل وهم أهله أأن يتناق بكلمة وكما في القرأن الكرابير من سواهد ناصفه عي هذه الدعود الكرامة كنوله لعالى (وعصيوا لحسال عم حمله ١٠ هرفو) فسيأترون الشرفون بحقور النزال البحد بعاد واصرار ومن يحالف القرآن ليس لـا أن تنجله في حصره المسلمين وان صام ، وان صلى وان نظاهر بأنه من علماء الدين فاله عليسه سوفي قاسدة . بسلمه الالحاد عن قصد أو دون قصد ه

ولادة الصفي

ولد علد العريز من محالس من سراب من عني الل مى العالم المسلكي على من به احدة بهار احدة الله في العالم الوال فللحال كريسال الله السوى عوده لعدة العرام والكنامة ومنه ي العلوه أله بداح في السعم بعدمي السوى عوده لعدة المرام والكنامة ومنه ي العلوم ألم بداح في السعم بعدمي وصلى الى المرحة المنالة والمنال المولاد المراس وقلمة المرس وقلمة المنالة وتراب المال المساعد الله بي الحدة الى المولاد المراس وقلمة المرس وقلمة المرس وقلمة المنالة في المساعد الله بي العامل المساعد الى المولاد المراس وقلمة المرس وقلمة المرس وقلمة في المساعد الله بي العامل المساعد الله بي العامل المساعد اللي بوعة عالمة والمدير عام كالمرس مصر في العصر الدي الالمالة فيه الصلمي الحي في علمار هو المعالم والمعالمة وأدارة والمناسمة والمديرة والمناسمة والمناسمة والمناسمة والمناسمة والمناسمة والمناسمة والمناسمة المناسمة والمناسمة المناسمة والمناسمة المناسمة والمناسمة والمناسمة المناسمة والمناسمة والمناسمة المناسمة والمناسمة المناسمة والمناسمة والمناسم

شبعبره

کان فی احده فی نصد اعتمی پیشه علیته و بایده بعی اعتماه و ادار داعلیته و آزایه فی فضر وفد قلید _{از} انصبتی از پیشر استام فی ما وصدت اینه ادو ادار فی حده و مصر فال از فی شمر از از داهر من نیاب الموریان و ادر هذا و بسل با عارات ادار اعداد عشتی فی احاجه عقیلیده والمهملة للامور وذكاله المحرط أن يأحد من كنوار الارود النعافية أعلى ما نعسن المه بدد من بأبيء شنفر ودرر اعلم ومن هدا وباك بهيا بصني ما لم بنها للكنيرين سواداهن سعة أعكر فأفسيح بجداوداء من أبرا السفراه العلمساء وعلماء الشمراءاء له المكانه الممتازة والمكان المرموق ء مقابل بالحفاوة ايسم دهان ۽ ويالاحيراء والمتدير اللما سان ۽ ولاقي من حين وفاده في مصر وبر اس وغیرهما من الندر والاقصار التي اوها ما هو حليق به ۽ ويکيمه فی مصر عود فی در این صوا ب اشداد ۱۱ رهر می صبیع مشامور فی ا رقی الله فی ۱۱۰ هر نود ۱ حامقیه علیله وادر کر مهیم بلیافه عرف بصتني عليمه وأدبه فكان موضم عدله العلماء الأجراس والدبالهم لم توسعت با تراد الأحلفاء به فصر به البلاط الباصري حتى كان من حاسبه وما فقيل ه حد ای اعراق بیبه به بدهیه می اعد عالی عبینه علی بعشر ه عبر علی بعد الألف عال تسمر أ ترصين أحسن لعم له الدالماقة في مصر فكان عساؤه جداران ترقع راسها فوعمه المنوم المتللة والمنه والأصور وما المهل لاست الرهواء المدينة والأساء فله عهد الهما أي عسماء الدين من الأثمر و و شمر و خصر ، فلحمه الدلي مي سانه وكان الصلتي سام أثل هؤلاء بيدفة ونفة لداللقعع حتى بعبد الجوعة أق وتبية فتأنب الرائبية معتام بتانه وبال عليا من علام في مساحة . الأنه مسعة كالل بروم المسه لا يستهان بها بما فنها من روائع الوصف وسندر السمر و رابق الماح واللي سبب عد في يتوس احيال من صبعة يواء لاسبه كما بيدعن حيس ہو دے ہدا اساعر عالم و جس عسر به في بنير جي لانه ۽ بنہ ساور جي وصيح جي حصر جي ۽ هو اعران تي ايڪري اداق بلم فيه المعلوم المكرى الدروء فجمع الصفي في سما السفر الجاجبان فوام أمن موهبته المنه وعافله لو سعه مما لكار بعار في سعرد على عدد له سعف ال درا ونيس البادر موصما للقياس • وال صالبة المبعرات بأبي تده والتحرى وهم بالأشهم من عشيمة والحدد كاسر أقرب من صدية بهذه من باحثة النسب والمربي و فأصبح الصدي ورابهما في المعربة والخلود وكانت حولاته وبعدد للمرائة وصرابة في عرض اللار ودوية سنب المهم لا تنظيع المعرب بالصدية والسائل وصرابة في عرض المائد ودوية سنب المهم القلة فيها من حمال ملك عليه مشاعرة ولله فوضعت وأندع في وصف ولي سنب مسمدة حتى في مدالحية قراد حتى بندج المعمل المدة المعمور مثلا لا يسي الوصف في مدالحية قراد حتى بندج المعمل المدة

من عجه الصور ١٠ الد من سجه العبور ١٠

حال ہے ساعیم مساور

مها الد

و رخ برقبه فی المواجبه سبک و میر برسب النواع المساور و رخس مصل، المصفی واصر فرهر، سال منصفی و میررو. گآنه ذهب مین قبوق أعمسامة مین الزمراد فی و رق کنامور ومی اجالبه الساکه منحه ساد نتول سا

یا نسمه لاحتانات احمای سرحت کمان شدور لاربان بهونی سرحت والقافیة التی مطلعها ـــ

فی فار و رح نصبح آم باقو به نستمل الله با الهام دی الوراق والنولیة اللی استهلها بقوله شد

حدم برسم على عصور . . . حد " فواصلهما على الكسال في المسلم على الكسال في المسلم من وصف رام صور بالمسلم على الله في المسلم المسل

قريحه الفياصة ه

ال عليتي حيى من "المدد المدد حرد المدد حدد وقع حلاف بين المؤرجين فلمهم من رعد به من بلامده المحلق كعباحث كدر أمن الاس مع اله و ما لعمد وفاة المحلق سنة ما حدد وأنا أن بكون الن سنة من دامده محلق بعد وفاة المحلق سنة ما حدد وأنا إلى بكون الن سنة من دامده محلق وادا علمه من دامده وحل المحليين لا محلق علم السخال وعدى المحلية من بكون الن بكون المرد وحل المحليين لا محلق علم السخ صفو الدين محلية من يحلق من بين سنة الهدى من عد المحلق حيى المدكور ومن معاشرية والما من يكون المدين مناسرية والما من يكون المدليل المبلد حيال عدد في كدية بالمستر مستقلة والهوا المناوي المناوي من والدا المستراكية في المحلق المواسية والمناوي المناوي المناوي المناوي المواسية والمناوي المناوي من وقد المستراكية في المحلة في المحلة في المحلق المواسية والمناوي المناوي منه المحلة في المحلق المواسية والمناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوي المناوية المناوي

نماذج من غزله ونسبيه

اسس میں فوق المهود وائی وجول می نسیج الوجود آسمه بعی دعیاهی العلی کیوانست سمهی دای الدویسه علیاما ومن عوله ش

لا تحسين يا بنع احيث هموا ا كم عباران بعا السود ا سا وسكم سخد عبد هادل المني وبيد عهد الله عبدا سويجا حبورا العوران أي حد أحجل وهند الاقحوال بإسما

فحمل حدث المدود والده عدران فواد الدن اللها اللها، والوالم ان الراسة فان أكوالها البيلي من صالم السمور عدهما

فتد أحيد على عياد بيود تون الله مع ال بدل ماريد في علم إلوم البويات مريدا تباهل سلمات و حليال عبد و أردل للله أليل سلو هل وصافين للتلق حدودا

وله من الحرى ئ

كيف الصلال وتور وحهك مشرق؟

يا من ادا سعرت محلس وجهه
أوضح عدرى في عواك بواضح

عادا العدول رأى جمالات قال لى:
أعيتى بالمكر فيك عن السكرى
للولاك منا بافقت أهسال مودتى
وصحت قوما لست من تطرائهم

وشداك في الاكوان مسك يعق طلت يسه حدق الحلائق تحدق ماه الحيسا بأديمسة يترقسرق عجب نتمد كيد لا سمره ع يا أسرى ، فأنا العي الملق وطلك فيك تنيس عبرى اهق ولاني في عدر سعر محم

أين الطريق ؟ وانكرهت ضلالي

عنن أن يمود فني بلفظ سنؤال

صور من حماسته

ونقد أسير عبلي الصلال ولم أقل وعد عدل المسلل المسلل المسل

ويقول أيعم وفيه اللصبوالشرالمرتب 🔔

سنوايقة والنقع والسنر واعلما وأحماينا والحلم والبأس وسنر هنوب عند والنين والنزق واعصد وشمس الطبحي والطودوالبار والبحر

ومن حماسه هده انقصیده الراثمة وقد حمسها و آریعت می دال از عه عراف مراس دیه ای ۱۹۵۷-۱۴-۱۸ ده اعظیها اصلحت الصحت المساحه فی در می و تحدید عصل اید این از استه است و در استی استخه کل و د و می هده اید این این اید اینه ای داخه و ایک الاصل و محسر اید

سلرِ الرماح العوالي عن معايسًا . واستشهد البيص هل حاب الرجا فيه

منوف تنبك نقصبلا صوارمتنا بأنبا معتبر شباعت مكارمتنا وطالة باد في حسر مخاصميا

حاد حسيد دفيد دفي عرائيت عبدا سروم، ولا حدث مستعبداً على عدانا العلى كانت محراتمة بأبي العن فئة رعاء محرسة أصلاً معسميدكي معيمكرمه

صحیر می ربطی، منتیومه الا عصیرو به مین بات سرویا ان عدی به بین می مطابعهم وان أعدوا ظاهم به أو مدافعهم فیضنا أخلت بنهیم مواضعهم

وفيد أن نقيس أصموا مسامعهم المستوليد أودعواهم الأحمالوم قد عاينوا غرز العليباء معايسة لا يعرفون تضافا تا أو مداهشة ولد مهاموال المحسرة أوضهامة

قوم ۱۱ السجمسوا كانوا فراعسه اليوم ، وال حكموا كانوا مواريبا أحسابهم، وظاهم ، لحن مشرقة وأحرزوا غرر العليباء باسقية ومنا معاجسرهم كانت ملفقسية

ار اعسوا، حال الدب مصدقه وال دعسوا ، قات الأمم الآميا حلى هي العرب ، لم تجهل مكارمها ليست تمسالم الا مسن يسالهسا عجت ! من آل صنهون تخصمها

ال السررازير ب فيام فالمها التوهيب أنهيا صارف شواهيا

همسوا الكبلاب أوادت ذلية السبع وداك امسار محيال قبط لم يفسع بل كالمات التي للحهل ع والطمسع

وما درت أنه قد كان تهويسا تحن عن حزع وما درت أنه قد كان تهويسا تحن الحدياة r فليبها ال دهيت قلد ومن مده ادا شف السوال فحد أن المههداة عميد المهالاء بد

روا باساف صول الرمان فلمند بالحكموا أطهدوا أحددهم فلم فانظر عدانا تتجدهم قبد يتوا وطلوا وكم هموا بهلوا من جهلهم ورعبوا جاروا عليما وما هم للصمير صنعوا

حبوا مناحد من أنتاجت وبعنوا الحي حبيب فأحيد الدواويسا فالنصر عن أوجبه الأعتبقاء منفلق والذل شاع بهم r والرعب والعبرق والسمر مياسة r والسيف منشق

ومدده عملي أنواسب عملين المسرم عن عمليز المسلف يعيب فأن وأي الخصام منا الموت والتلقا والتلقا والله يسم فللم الله ألله الله فالمسلمانا ، ولكن الطلب الله فا

الالمبلوم أن أخلافيية بيرة أن سدى الأدى من بيس تؤديبا هدى البخايا عليها طلل طابسا همهان من أحلم فيها بارعا تأريخ فيد بينة، من طارعا

وهن فسأهب عاشود وفالعب الأحضر مرابضا حمسر مواصيصا

ية أيها العرب هما واحرسوا (نوطا وعنس عنونكسنبوا فلتعصوا الوسسا صونوا البلاد جميعاً في ظما ، وقم

لا بينها را العجر منا دور الله مني ال والنبو دأ منه السناه في أماليت

أمثلة من حكمياته

سبو الدسية فرائس لمستاه ومان يقتبر في الدست لعبن ها

قاعلیه استراء بیت علیده فارمیوا بیا فید خاه علیو از لا عدالت

لمبرد لا يعني اعلى صد أصله فيد صع أن الجبر رحلي محر م

تحمیل میں جیست کل اسا ولا تعلی عینی الد جینیست م

یمینیدر انفیات امیاره تکثر انتخا فیاراخ ای حفظ اینجاب مجاهدا

الوان من هجائه :

قال آسی مقبیان صبیدی به ارات من عاب عبکم أسبیله با فتحبیب به وابیلزات عن أفضال سود أستحب

وسنان اسون عها عنين بات فقاد علما اشراب اس استار با ت

مینکیه با منتهی مینکیسیه تمهیروا بایدیکیم ای انتهانگیسیه *

وقد حالف الآباء في انقول والعمل وما شك فسوم أنه صبب الاسسان ...

وعُسد ٔ خطاء فی وفق انصدواب فکم هجستر توشید من عمیاب م

فیلد به عبد الملت ب خسوان فکن سال فی جمعیته السان

يحسرى على الأسماع والأفسواء تنبيكموا عس أصله التسساهي ساس الأساء قلسلة الأنساء وتقبول : أنك من سلالة حيــدر أناً ل أســدو ؟ أه رســول الله ؟

وفي الأبيار الأحيرة معاهه منضية فأنها صبح فنس عاب أصله ولم يتنهر بننا به قصد هدر جهانه النامة أمر الرسول بـ ص أن سطسر كي الأفيال ما لتبيد لعروف سنة وحبيلة فاكالتصق عية هذا أحديث الشريف فاو بهت خال منه فعال سوء مع اله من سجرد السسود وجعي الكداب صهرت صه أفعال سوء وهو من ذرية الرسول بلا شبهة •

من اسلوبه الهجائي أيضنا :_

(طميسل) مساد بأديانهسا ارا التحران فللله بالرحيان

سأمليك عيني والدائفين سمجراء ولا أتب شبيع، منبق فعينائله

سبب عشي أفيلدنا عملته بسعى المسلة ال علما قارف

وملامل سلمة بن الحسلا

حتى به م والنف عن أصبه الده

وسنهاد متنسبه وازب فللؤاده

اذا تلاطلم أعطلناف بأعطلناف

الا وماحم ينه أمننواج أرداف

صور من وصفه:

في اشبع أوصافكونسني أوجب حسيرات أدمسته وصيمره وله

بحر من الحسن لا سحو العربق به ما حركته بسم الرقص من مسرح

حمله فواصها على لكسمان جلع الربيع على عصبول النبال

وقبيوه الحبيب الأزبالهيب فلحيش ناصين ناسوالهما

ولم تشابهه قي عبلم ولا حسب

ولايسة عشع دات المستلأ

وهي مصوعة بدنوانه وكذلك قصيديه في وصب أبرسع

ورد الرسيم ۽ فيرجب و و د ويحين مظيره وطيب تسيمه وقال يصف الخيرة :

سلاف بين النقل في حاله سريه، منحجه وسف الدين ، ويورها اذا منها وقسع السيراج بأب وأعجب من بكر بها الناء والد هي الشمس الأأنها في سروفها يعض عيها الالتبول بالها ذا ما حيوناها أقسروا بالهام

وتبعش ما الروحواجيم واعلى يميري من الأه عرتها الحجية وأريد منها النعر وامثلار رعب ويرجع أبي م شيئها عصلي اذا امترجا في كأسها أتتعاسها وتبدن كل منهما واعتساله الداريكوا في تركها مركب حيا

وتشور لهجسته وتود واوده

وأبيسق مسنعه ووسني بروده

وقی بنان النام من دنوانه بنواهد کنره فلیراجمها العنساری. ا وام المؤرید ه

طرائف من مدانحه :

و الله ما احسار الأسبة محسد، كذلك ما اختيار الذي لنقسمة وصيسره دول لابساء أحماله وشاهد عقل الره حسل احساره

یا عشاره الحصار الحلی بیسه أعاری فی السمال لحبی بیسه

أمسير المؤمسين أراب امست

حلب ، و باین اعامل به میسان علب و دسه و هماو لا بنه عملی و صبواً ، و فیهم من به باو به عملی فید حال می بحد با الله و برسی ا

علور عندد" بولاهملوا

رکر بات عبد دی جنس صعی بی

وال كرول دكرة عسد هما فصرت ادا شكك تأسيل مسرم فليس يطيسق سمع تنساك الا فهما أنا قيد حرن بك السرايا

ملك يرى تس الكبارم راحسة بمكارم تبذر السياسب أيحسراً مر تبحل الرحم من تساده والرحمت ترجى مواهسه > ويرحب بطسه فادا سعبا مبالأ القباول مهسابة كالفيث يحت مل عسساه وابسلاً كالمين يحمي غسسايه برئيسره كالميل يحمل مسه عذبا واصلاً كالميل يحمل مسه عذبا واصلاً كالميل يحمل مسه عذبا واصلاً فاذا نظر يهسدي يديه ورأيسه

قة ملاحسسك الليب وقبسة. قيد حميل التحير في معيسية.

بدة من رئاته وهي من الفصيدة التي رأي به النسب عين الدين عد اكراء النبلي الدرجم برقع (٥٢) منبه نديو به

هو الدهر مغرى (بالكريم) وسلبه أدانا المعالي كيف ينهسند ركنها ؟ أبعد (عيث الدين) يطمع صرفه وتنخطو الى (عدالكريم) حطويه ؟ صليل السبي المصطعى وابن عمسه

تكمدار بالسه وبعى قسمالي ذكرتك بالحسمل من المقبسان كبريم الأصبل محمود الحالال فأتت محماك أولاد الحسمال

ويسيد الحياة ماعيا وعيان بديا الحياة ماعيا وعيرائد بدر الحيار بديا وواليا مين وكيرد مثل فلا وواليا مين الرمال ومحيا والما يبحا ملا الميسول موهيا بعد وترسال من بعدد حاسيا ويرسال من بعدد حاسيا ويستده في المنص محال ويا منه ويا ويندل منود عجاليا ما ويادل مناها والمناها والمناه

ايسدى أنسيا من فصابه حسسا وعادة التحسير يحمسنان استفسا

وأن كنت في شاك يداك قسل يه وكيف يغود الدر من بين شهيسه يصرف حطابالناس عندم حطيه ؟ ويطلب منا اليوم عمران ذبيسه ؟ ويجلل الومى الهاشمي لعمليه

واعظید کیا جانه می انظمان اسطی والموی معلی بالاسله ویلونه لیم اکتب لید اعد املی وجواه فی او به م

آثاره:

س آدام مهمه و به في باحه بحدال و و التحور في فدائح الملك متصور ، وكتاب الأبوار الشية في الحكمة الشرعة ، وهو كتاب حليل المدر في عده محله لل ، ه بالأمد منهم السند من الدال بي عده محله لل الما والدال الما من حوال الحيد عنوس قد كتاب عن المستان الحق ، و و لا ال الما من حوال الحيد عنوس قد كتاب عن المستان الحق كتاب مصبوع الوسيف في ترجمة العنبي الا اله له العنبي المستان في كتاب خصى له ترب بافسان في كتاب خصى للما الما والما الله والما على صبعة قرال الماء الله ه

٥٨ ـ أبو القاسم على الخلي

قرح برحاس سحره ما أن المهمر سالمهود اللي فاح عاصر دكرها عد ترحمت المدد من الربحها عد ترحمت الله ما ما يرقم (24) وعدر قد المسلم مبرد من الربحها السرة وحدر الله ح هذه الاسرة الكريمة أن يحتل الصفحة الأولى من سفر المحد والحلود ع ولأحل توقى ملل الكرا الم بعد الى الاطالة في هذا المبحث قنقول ثــ

ان أنه الفاسم المند النفي بالأمام سيسن أند بن على بن السعام بهمام محمد بن احسان بن علي بن الصهير من اكابر بالبدد الملامة الحبي وسريث سداد الدان والد العلامة في قراء، ـ ما لا تحصر، المقية ــ وما لا تحصره



صورت مدرسه الرشاد الابتدائية للبين في الجنة وقد خارت الأوسية في مدارس الده في امتحابات هذه السنة وعي من للمامن المقادة في الجنة ولمايوغا الاستاد السند الحيد عناس ومعلميا فليان كثير في حدمة الحفق التفافي اعقبه من كس الاماسة الحدية وبصروبه من العبعد الاربع التي عبها مدار ساحث الفقية الجعرى عصبه ابن بابوية الشهير باشست الصدوق فدس سرد يوفي باري سنة ١٩٨١ هـ كما انه قد راس بحو (٥٠٠) مجهدا من شركاته في المرس عبد العلامة الحبي كرجى الدين عني بن الحدة وقعر المعمد وأحمد بن بعض الحديث وقد وصفة صاحب كناب رباض العلماء لم يقوله (وقد كان هذا الشيخ ووالده الشيخ محمد بن حسين الدكور أحسا من أناصل المنب، كما عنهر بن معدي حرد الشبح فجد الدين المدكور لشبح ربن الدين عني بن السح عر الدين حس بن الملي ، وعلى كن حال فهو قراع همر من بلاد المدحرد المشلة من السعافي والارض وقرعها في السماء ه

٥٩ ـ الشيخ رضي الدبن

هالم فرال كنود ما على جوى ساجب الرحمة على كنوس من رحال المكر الأسلامي و به فيه ساهد قمال بنسبد مهم من الحتن المتافي وحدم الدين من طريق العلم خدمة مشكوره ومسبب حهاده العلمي وجهوده الأسلاجية الحتل مكانه الاحتماعي اللائق وقيد وجد له في الحلة تربة حصيه بدر بدور الأصارح فيسر عن ساعد الحد قالد و حدم بدي حمر قاد ه

ن هذا المنتج الحدي هو التي الدين على بن المستح المدين يوسف بن عني بن محمد بن الطهر الحو العلامة الحي علماء أنه وحسا و منت ع كان الله حمل الله المدمن علماء الحية الأدسين و عقهاء الدين ساروا في المقدمة حتى السهر الكرد وداع صبته في البلاد وأصبح موضع الحبرام المنس واكبارهم فتحمل الأوامرد الرؤساء و ترعماء فان كان مركزد التالي مواصعه فقد كان بعوره واسع المعاو ولا بكر أحد حسين مساهمته اعطية شرقيه الشؤول الاحتماعية في شاك كبير ملحوط و ولا وجود أحسه سامعلامة الحلي ــ لاحل مكامه أوقع بحث لا ينافسه عليه أحد وهكدا ــة الله في حلقه قدري الشمس بحجب أشعة القمر وال كان للقمر بود ماهاج وشماع هاديء يهيج م

٦٠ ــ العتايقي

ود تحسب من وج اخبال استوی به ساخدید به عن کنادال هده الشخصه الملسه اعده و کسی بم آکی مسرف آیدا عد بتدیری باوافیع الباریجی و بدید سبکول بحدتی عهد بما لا نمین المیس وایکبره ، فیعدیمی آوشکت آعیده احدیم آرشک آعیده احدیم آر تبطق قبلی یاگیاره والحلاله یم واعیاله و جدها التی المی فیحت به منافد اشتهره ومهکنت له طریق الخلود ، وهی و جدها التی حمت المفریه بینج به مساکها ی وهی و جدها التی حمل الاسل بیمی بیمجدد وایکنت الله بیجه بردال باسمه ی و شید به کرد ، و رحل کالماعی

مسر بكتمانه سيدد و خصوبه دهيم حسى بالأكنار والمصير فهو اس رؤساء الأحدة والمساء بالافتيار والسعراء الأساء بالرئدف ظهر سحم في عنو لهمه باو اللي تسبيب في صب لأحاش باهو بأقه بالبه شديه من باصله الكمان أسرار مصرعا وإباؤها باو عجب الدها وأ يجها بالحد براكن واج من الكمال تصب باقوى المسدد و شخصه والأحيالي والهمة بم قوى القيل والعصل بم قوى الحجة و المداء واليال بم قوى الأيمال والهمة م قوى القيل والعصل بم قوى الحجة و المداء واليال بم قوى الأيمال

من هدد باعدت استه بكوب منحصه العدين إممروف بالسلح الدر عبد ترجس بن محمد بن توسف بن المحمد بن توسف بن المحمد بن توسف بن المحمد بن توسف بن المحمد وي سلم الى المدووة اللي لا رات معروفة بهد الأسياحين مود الا أن يتامة حرفوات بناف الى حيد فشاو سوب في ساح في سرق حاله على حالت المراب الأسير وهي ساده فريها من حالة أيجست عن من نقص محالاتها اكثر السلما من المنان وحدوج محل وأكثر اهالها مستمول دعالاحة وهم أهل فود وساف والسقامة في الماملة في الماملة في الماملة في الماملة في الماملة في

سد ساست عدادی بد سام دساحه فی بشه ب این این با با فیجو بحده المدم والاس باکات به معرفه بامه بعد المدم عالا واسع باکسونه با معید المدم المدم والمدم المدم المدم عدد بعد بعد الموجد والمدم سجال علومه هدد بمؤعاته ومصنفاته المصنفة اللي تحلي فی معدمتها الدالة با معتود بدوران می باشده الموجد والا معید الموجد المصنفات با معتود بدوران می باشده سنه ۱۹۸۷ه و بالی بعدد المصنفات الا با الله سنه ۱۹۷۲ می باشد المدم واقع کنان المدم واقع کنان آدبی جدل و به المدم الموجد المواد المدم واقع کنان آدبی جدل و به المدم واقع کنان آدبی جدل و به آیما المدم واقع کنان آدبی به بید و به ایما و به ایما کنان به محمور به به بید و به ایما کنان به محمور به به بید و به کنان به بید بید و به ایما کنان به بید بید بید و به کنان آدبی به بید و به کنان المدم کنان به بید بید و به بید و به کنان به بید بید و به کنان آدبی به بید و به بید و به کنان به بید به بید و به بید بید و به کنان به بید بید و به بید بید و به بید بید و به بید بید و بید و به بید بید و بید بید و به بید بید و به بید بید و بید و به بید بید و به بید بید و به بید بید و بید بید و به بید بید و بید بید و بید و بید بید و بید و به بید بید و بید و به بید و به بید و بید و

کتاب خید بنجنوی علی فنول عامله من علم انگلام واحمکمهٔ و آر بانسام. والحب والأدن والمته والأصول فهوا موسوعة نتنسه ودائره معارف فلللة النصر أما كيابه شرح اشتمسة عصامه الأسوب ووصله كاسه الماسرج الكافية _ مصنف حكمه الأشراق ، وكتاب تسلم الأفهام واستراخ ممسرات الرابدة ، والتراخ نهج الثلاغة فراع منه سنة ١٧٨٠ وقد الهمسة الترافيسون فرعموا به أعاد في كثير من أنوات كدنه - سرح سهج ـ عني أنوات شوح البهيج لأبل ملتم عاوات ستنعد النباحانة الأستعاد والعام وقوقي عيى استراحان للمصاهاة والفارية بم أستقم أن عصى حكما في السلب أو الأعجاب حول هذه المهمة التي لم يعصدها صاحبها سرهال والدي أصه في الماشي عسله م هستند الأعارد لأكتاله الداني ورسوخ فدمه عي العليا والأسان وارتما ملي رسنة في الدلالة لابي حس على بن محمد الندهي السبيحها سنة ٧٧٨هـ فد حدثان عليما ص ٧٤ من هذا الكتاب له ومن أعارم كتاب الأنصاح والمسلل فيسرح منهاج النفعل بتعلامه أحتي أعني الله مقامه والمصاعبي كسب كثيره حرايي منها شروح النبسة كالناب لتسريح ومن حل لرويه الطعمة والتتافسة العالله لا تسطيع التصنول الأأن تصعود في رأس فالله اللكرين ورسق النقافة في القرن النامن ه

بی احس اساعی می حملة شیوح اسید بها الدین عدا فسد اسحقی و آما شرحم به علی و اشتح عدا رحس بن ابراهید واسعود عنه آبه قال (قال المند اعفر الی رحمة الله بعالی عدا رحس بن ابراهیم المایتی الی کب آسم فی اختله سیصة حماها الله بعالی قال البوی ابر هدری کان به فتح فیاخته حدید لایه) ثم ذکر است به بیا الدین الدکور فی عرص الحکایة الله (حصل بینی و بیئه صبحة _ آی بینه ویان - ابر هدری (حتی کر به بینرو) مدا یدل آنه می مسوی ابر عددی و بصرائه ه

۲۱ ـ الكاشاني

اكتابي ، أو الناتاني ، من عليم، الحله ومجلهديها محار من العلامة احلى أعلى الله مفامه سنة ٧١٣هـ وعلى يصاحب الملامة بقد احارته كلالة عسر عاماً ثم كانت فجمعة الأجلام نوفاه الملامة قدس سرء ويتني الكاساني تجمع پسسف، بهدنه وهو امکنی بانی احسین او بانی بوسعت علی اعدسدی احلی قال فيه نصل من نصدي اي تراجع الأكبار من الناس (انه من أحديثة مباحري اسكلمين وكناز أعفهاء معاصر عفظت أبراري أسوقي سنه ٧٦٦هـ وعن عنه أعاضي بور ألله السسري في كتابه النوسوء ـ بنجاس المؤسيع ما فجواء أن ولاء هذا العالم احليل كانت تمدينه كسان من مدن الرال الا أنه هاجر ألى المراق وأحبار أخَّلة الشيخاء بنار أقامله فالسوطيها ، وكال سعيقه مراحداته الياجهاية فنها النهي فكان متوفدالدهن صافيءاستريرمكير المنس على الهمة له أمار فكرية ومصنفات من أحودها كتابه الحاسبة ، على سرح البحريد للاصفهاني وله شرح طوالع الماضي الليصباوي وحاشبية سرح اشتنسية وغيرها + واكتاساني ساهما في المهضة التكرية في عصره وكان في طبيعة رواد العلم كان كنابة لـ حاسية على المجريد لما بسانة طلقة باريه في قلب الجهالة والصائلة وهو من باحبة أخراء والملم وعلو ألهمة كاين

اشده سعه البد أبو العالم الكائدي الماصير مين حصير الدرس على المده للموجة لاللام السد صالح سيد حمد الحي فكان فاصلا مرزا بان بلامدة م دفعه طموحة و كفائه الى حوص منادين المثلية فكان صوله مدوه في حقل السياسة المرافية في تورة المشريق ع والايرانية في قصيه البيلاء الران على شركة المعط الايراني ومرد الالحضر وشركات المعط من أكر الركائر الالسمية به وكان هدد الخطوم الحريثة أعلق فلدمة بلمستموين في وراز مصدق التي كان الماكور فاصلي وزار حارضية ثم وقف بهم وبان مصدق خلاف سنارات مصدق من الحهة السارية ومهادسة حرات بودة المنس وقد بوقي أبو الماسم الكائناي فريا فحامرات الران والمام الاسلامي في مولة مصلحا من أكر العليمان فام بو حالة الدينة والوصية ألفسن فيم أبو ماس حدالة وحراد عي جهوده الحارم خير حراء والمام فيما أليانا في مولة مصلحا من أكر العليمان فام بو حالة الدينة والوصية ألفسن فيام أليانا في مولة مصلحا من أكر العليمان فام بو حالة الدينة والوصية ألفسن فيام أليانا في مولة مصلحا من أكر العليمان فام يو حالة الدينة والوصية ألفسن فيام أليانا في مولة مصلحا من أكر العليمان فام يو حالة الدينة والوصية ألفسن فيام أليانا في مولة مصلحا من أكر العليمان فام يو حالة المامة والمرام خير حراء عن حمودة الحارم خير حراء عالياناتها في المامة في المامة في الرس حدالة وحراد عن حمودة الحارم خير حراء و

٦٢ ـ ابن البقال ٧٠٨ ـ ٧٨٨ هـ

ال من عرف في حامه حربه العقل وحربه الروح سن يعجره التجام في حياته المسلم في أكثر من بحجوا في حابهم هم من شأوا على هيده الحرية فلاحلوا دائره أعليهم بهمة عليه وصراحه وساط وللدمسوا في أعليهم وأحرزوا فيه المجاح الطلوب وسمس الدي محمد بن احسيلي الحلي المشهود بياس العال واحد من هؤلاء الأفدا. لدين فدروا حوية العلى في المناب وعسير والروح حق فدرها كان مولده في الحلة الميحاء وعلى بحث سمائها الصاحكة وشا وترغرع في الدينه الملية ومحافيه الأدلية على أصبح من عداد شخصائها البارية بعلم الأدب وقبوله ومهريه وتصم الثمر وعاجه فأحاد فيه ثم سافر الى حين السهاء وقدح أهلها كان معاصرا المحد الدين أحمد بن على بن احس بن حينة المعدادي الأصن عامل المسكن والدراسة والمحمدين المولو سنة ١٩٨١هـ وكان من تلاميد الملامة المسكن والدراسة والمحمدين المولو سنة ١٩٨١هـ وكان من تلاميد الملامة

اخلی المحدین فی المدود والمرفة دقد هم آلی دمشق کما دهم سمله الی دمش کما دهم سمله الی حدی فاسع به حدی کدر و بوقی سه ۱۹۷۵ و حرف دی خال حلی أعد فلست با حسه بالحال و تصرف می کشان به تاریخ المسواق بین الحالالین _ للحاله العاصل عباس المردی می ۱۲۰ ح۲ ومن مصادل الحری به به فقد و به سبه ۱۲۰۸ و بوقی سبة الحری و من با اسال المرحم به به فقد و به سبه ۱۳۰۸ و بوقی سبة ۱۸۸۸ و موفی سبة

یا فی جنی آبادی اسل فی قمل الحمسال بهجنبه آبهی می عمر ورد احدود عاوده و دمن انبهوا علی ایان القدود عابه قد عبل معتصری

وعد اثنان هذين النبيين بدا لي تشطيرهما فقلت المم

المالس بدرود من حهين ابي مشر (حمال صفيه أنهى من القمر) فني تصافرن حتى صرب في خطر (بان القدود به قد عن مصطري) (با صاحبي أنارس اسل لي فدر) منا قلب دا فير سنا رأى بصرى (وردا الحدود ورمان المهود على) كيف السلو ورمان المهو على

٦٣ ـ محمود بن سالم الشبياني

كما ي حدر أو الا الرحمة وحزانات شرفها و سؤددها يحفظونها من الصعة ويصونون و الا الامنة وحزانات شرفها وسؤددها يحفظونها من الصعة ويصونون كر مها ، عكما أن يخو كد ربة سيده و من لاهن لا ص فاعلماه به المصر وأمان الامة من به عن الحهل والسلال ومرالق الرأى يقدمون بلشيرية مراء حيودهه العلمة و عد سمله من سيمو مروحي ، بعده و لارتعاد ، وبهدب الدين محمول بن يحتى بن محمد بن سام سيبابي احتى من أسهر هؤلاء عدم بدل فو رفره حديها في احتا عكرى والسم علمي قد يذل حهودا حيارة في حدمة النقافة سواه من باحثة التدريس أو التأليف

الدین محمد بن اعلیه بن معید احسی الدیاحی اساد اسح الله والدوقی سند ۷۷۱ ه وال فی وصفه صحب کدن راه صد الحرال (المسلم العملم الادب المحسوی) واقعته معالب کدن الدوالا الرجاو الديم) واقعی المسلم علی الدیم المسلم علی واقعی علی روی عبد بن معید وقال عبد صحب کلال آمار الامل الد (کال فصها علی صحال ساعرا ادب مشت بدیم راه و عبد المعید) د لا محوید الی سامل الفکار با الی المسلمی و عبدی احتی الا با الحد و سفر ساول الافکار با الله با با المسلمی و عبدی احتی الا با الحد و سفر ساول والا با المسلم و الدیم بنای فی عصر کاب فید المعید عرابه والا با المسلمی و المسلم فی عصر کاب فید المعید عرابه والا با با با کنید و با کنید و و با با با کنید و کنی الله الکوو و

و السال من المحمد الدي كما أحمد الدراجم على الما و بعده بالأخافة و المحمد الدراجم على الما و المحمد المراجم على المحمد على المحمد المح

عر اعراء ، فلات حين عبراء العام الرهبي العبام الحيو لاميام الرهبي أكد البول بهيد أبوا حجو الأميام الرهبي الأراد حين الأحيام ميان فقيليا هي الدي كما يستول بهيوه من الدي كما يستول بهيوه من كيام سيان من سير ، من كيام سيان من سير ، من مروض عان من من سر ، من ما حيل فيل بحيو و الميام من سر ، من ما حيل فيل بحيو و الميام من سر ، من ما حيل فيل بحيو الالميام من سر ، من ما حيل فيل بحيو الالميام من المال الالميام من المال الميام الميام

من سبه فيرقه سيد السعر ،
عمم البريسية فيدوة العنسية
وبيها منها بحير كال عصب ،
ما مدعيدون حديد مصد ،
وبيها المطلى أوجد الفضالاه
وبساله الباسي على الأعياماه
وبها المالي أوجد الفضالاه
وبها المالي على الأعياماه
وبها المالي على الأعيام الأحيام
حال عرائها على عصب المالية المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المحالي المالية المحالي المحالية المح

هد عواج من عصده می عواساخت از و سال امه و خوا منها فی استفراء آد علی از از ها و هیا استفراء آد علی از از ها و هیا الدی از حال از سال از حاله و من هید از با من فیسیده الشیانی ایرائیة التی مطلعها تنا

ما حرير وعي مر مسر . ومحسد معصبه و معسر م وهدو رسع عرابساو الهداية واللها با سجد موسط السلحر ايضا وقد ابرى الصعى الحلى الى اجابية بقولة شا

لىن لى بقسربك ؟ والتراو عسسوير فلو استطعت رفعت حالى تنحبوكم يا أيها الشبح السدى آراؤه عرض العروس فلم ترعك دوائر وصرت بحو (النحو) همله أوجه

طبوبي لمن تخطي بنه ويقسور لكنَّ رقع الحسب بسي حسور حرر سه ، في الناسات حسر سه ولم تشكل عليسك رمسور فأصباعك القصلود والهميلوا اضحی له فی (حاله) (تبییز)

ويري في السن الذي يورية بارعة بشبه البودية البادعة في الحسير لأباب وهده الأباب عسها الصفي وهو في (امار ابن) وأرسلها حواه على أبسان فسدهنه الساني الذي تحرر الأن تعبدد ترجيبه باكت أرسق عسمي فصيده احري رائمه الثب بي يصف به بها حدثه في ماردين وما بان في عل حكامها من عز ووجاهة ونشوق بها الى وطبيبه ومنقط رأسيه

وأوال با أللاب بعدكمو حسري

يجل عن التمداد والحمد والحصر ولا أتناطيرحمر وصعادأيرشمري

وأهدى الى ابناه بابن بر سحريي

ت الحالات و تودد بهدای حواله فنها و عوال فی عصبها من البحر العوالی أحلاي بالفيحاء ال طمال بصدكم فأسمال فالم كمنحرى مرجري وان يعجل أمن تكرار دكري حديثكم 💎 فلم بحد ولا من مد يحدمو المعراني - 4-4

> أطالب هسني بالتصبر عنكمبسوا وس مدينجها ت

> ها أيها الولى الدى وصف أطبله أبنست بالاشمار فمرط تشوقي ومثها تنا

أسوق الى النحر الحصم جواهرى

۲۶ ــ محمد بن کعبل

شأ ابن كحيل وموك النهضة التكرية فد سم حده في حسمه

القليجاء واستراب في راوعها فاقله المفاقة لعلسدي اللأ التحمع الشاري اواعی بنیود (المصور (اراست فیصی کما بات (عیابه لایه فی هیاباد المهصة اعكريه الى أعد احدود ما فتم مدن هيدد المهصة اعكريه حسيا كان المعلم علميها أو على أو سعر فلك الحساس داعل كماني أصلب لحالها و کار النظور الحساعي ما يتي سها من اعتباء ه فلاحل الأحال سب مهمينه بحي أر تدرك دلك كله ادراكا تاما وحبشد سنصع أن بعرف فصال با وجالت الله أخية في البرا لمهام المي المدينة أم النهامية في المن ور و الاستاني عصم من آن م با د ومن عليم و سد ب د د ح ي يمكن أن عدر عبه كللمه واحدد هي بالحيرور بداء بداعير فقيله عرف علمه داولعلو الأمل وقراد العلماء للجلهدان وبالمصلح حي كان للمستامة حي وجد الحو (٥٠٠) لمنه کنها بنه الله (حلها ٠ و ٠ شعر الله الهول عبر الولية الدية م الصبح والسائلها في أم الأحمدد والسبسي واجتفتي والسيال واحتمى والني الداني والساني والني عتسيا المحراء بن علياق ويلاية أن مجلوط وأبي المثال الدا أنوكب للتعري علوان در سدر البليمة كاري من عقلة لمية الاستن الحلة والمحل علم والمدر حتى عاري عامل وحلم وي المرال الملم لم الركة هاه الملمر علوان د مراجه مند حد ای منتج به انظوانه و آن به الحمل بی و 🔻 مي يواكمه ويسايره في هذا الطريق الطويل +

محور خابها عيى ندواء في فله البطر فاي مبدء فينعو وارتده ففلهرته لله المحاسر اكرية دافية لتوسي وفيعة للروية لمالعها فأفسح أو عبير الكرديي وكأبه من الناه عراب ولتحطان فناس في أحله سومه ومعارفه حتى أصبح ممدودا من فتهائها ه كل إر سفرائها التحندين وهو صاحب الوال المالح كبر بدي زيه على حمع حروف الهجالية وسعاد (سرف مرية في اللذالج العبر به) ۾ بديوان کنه عناء عن محموعه مدالج في عماحت الصدر عن الدين ابي محمد الحبين بن الحبين الل بحم له مر مدمر الل الى معان أن العرامي أ فقير السابي حتى إلى عاد في إلى خصيب ، (رهه حاسل وقرحه لا سن) فرانا به سه ١٩٥٥ وهذا الديوان قد ور الله المامة الحي والرافعة عار في الحملة عار عله (عد أحسب في السمة للجابر بالتبد أأبا العجر أيتين بمقسح المادقة المحتفى فتات عامساء نا الله ا . ای فتم علمیه) عم ۱۰۰ (عبیر سو الما بی العقبی ساز نا فيمة هم الرحل عالم من حال هذه الله ل عليلة التي خرو ليب براج العلامة فتي حلق ال أتجلل لأنه المستنبة ما لأنبل الجال من مارية عاقبة آن المدم والحيان وميان لمائمة الحي لمني ما عوال والدار نسيان به آن بعنده در و کید مصی فی عصد ، س سیجی وسی در سیجی فلاند خيانه من عليي هذه الشهادات من علم الداخليانة بالتحلة وداشه فقد فللوا للدا التهادات بارالله من فلله العلياء احداثك حتى الممي لأجد عند الأفضر أن سراسها به عليلة أن وجله لاجابة لوجه سهكما (لنها لد عدر ما فاراعه التنهادة التي أعطاها الشبيح فالان ن قائن چی امرای العامی) فادهان اداست وقایه باد. البصر این الساء سفه بای هد به هو ایجنبی تو بد ۱۰۰ رات ام اهیاد استهات المراشة عصى بعوام بالمال المحليد م المبالحين التي فلماء الدعه أما فعر مرجوم ــ محس من عمر في بدم لمسؤلاء المتساهدين في كتابه أعبان الشيعة ولكن **

الله وأنا اليه واجمول والعاقمة للمتقين ه

٦٥ _ فخر المحقفين ٦٨٣ _ ٧٧١هـ

لقب صبخم فيخم ولكنه يلتجم التحاما عربقا وسنا شخصية صاحبهم والعين الصلا دصدا لللماء والديد دهما المتصل الكارى المديد الدي علم فأرتوت بممينه رحال العلم وأقطاب العكر ...

به سر نصب و بالادم نصبه المنظم المنظ

وصاحب وصد حدث باقی از حساف بالحمق فیدن (و سیان تعصل عدم السافقیة به در مع اللیام فی معصد البیعیان الا ۱۰۰۰

فوجاه ساء عبد فتينا مستعدا العلام و الأحسائل صنة الني في حجسر ألمه) الله ماء وقد أكد ما كثير من المرحمان فامن همؤلاء عاصل معنى فی آیانه ایکی و ل نے ہے و فحر المحسم یہ در سے خه لاحیا فی الله العاملين على عمران السرامية والإنفاء الأنافيات الأنافي لأالحاق العساري سجه داد ۱۹۹۸ (الحرد عدد ما نهافاله عال فدا أو الاستراعطي at the war and a comment of the same الصقب الخامس الاندالي وقد منحه الله قوة لا ازادته تطهمر بها له حاول age of hours, where we will not the series وهو لير عجلتي د دائد للنشها باحوال در الدان احرار التي أبي حوار الدالية الشيل فالأرامي والبلية مديوه الأباني يحرا المحاران الصي وهية يميسنه فعفت الملكة الجله فقوال بلل ماكل لما للمها بدايا لمعائل فوهالله الحاللة فله الأفاد أخر متكر الوقواء المفتى بمكرام الأا المعلمولة و به 🔻 فوه دم و کا عول جنتر اماد د جنتر شیم تا and a second second of a contract of the contract of فرد به بالمصور وه د آنه فيست بدر الناسخ الله محررته العطيمة (تسعة) سهواً و إن الأصل (تسعة عشرة) والله العالم بوالع الأمور ،

ویم را آمدیدی و رحم به به عین حافه عنی نفو و عنی بدو در بر بده امو در سه

اید فیه بد مه فی عدد حی بسخ و عامه حد فیجو بده هسته

اعام بدد بد در دیده و سه در شراد داشد بدهد شی عه بسه

اید بده درد فتی بسه یے حی پی اگدیه بد عوعد بساه

سنجير ورسه علامه بحب عبيد عليه ديده واقص بلد مكس و قعيين محب أن كور سخل تحقيق بالامدد كيرون حسرص كندا على سيتهم و ملسهم منهم السنج عدم بدين على ير محمد بن عدد حسد سني و سبخ موسني بن حضر بن سني بر بدر حي دعمد ان بان أدان هستولاً و المحول و

وفاته:

عد سسد حله بأداره سوحه المدامل لابن والالت مأات هدد الكه يوم ٧٥ حمادي الأخرة من سنة ٧٧١ هذار الحد الوليات المسادة ألسبارة الرادات عاسب

د ولا به سه که یک ب سنه ۲۰ جدینی دمی س سه ۱۸۲ ع فعیرد الشریف ۸۹ عاما رحمه الله تمالی ه

٦٦ ـ ابن معينة - ٧٧٦هـ

المالي في دول المحلول والمحالية في المحلول ال

حد مدایجا، الا الحیال فی قبود لاحایش و المیال السیاده باز هیسه المیسال

سی رخت فی ۱۰۰۰ سه دن حصت ساو ان ۱۸وسته قد دان (۱۰۰۱) چها و ۱۵ اخ حصا ۱ سام فی اند

مصلح بین اساس دو اسهیوالامر « عسجس » اوان ، دا داری

تمر حدد کا ان عبدی

و حدد الا ادا المعلماء الل بها عسائي السداء السلم معالماد كان دافتي الواس محد أنه إلى وحد ساهد المن ص ص ٢٧

مو سنبہ ال بدار علم وشاہدا حاسا می ۵۲ بهس الصرات المؤس العملي فلقد مشتبا العش في الأرص

معشنی الهویه تحت حج العلام عملی ضعاف الجملول الحمادی است. حسام در باین مصلور به ع دی حد ر حدود .

وجعلتهم في احسمن الاحتوال فقد كت مسورا محكم الاقصال م

وقرامية الأساد في الأنسال

، عدال الالواف الما ي مصرات فيكس اي فقصار

هب التركب زورق وسماير في فعلما في النهر تمادك راحمة وشاهدا سادما ص ٥٨

وتاهدا سادسا ص ۸۸ هيا الى الروش آيا سعوتي هاك تستلهم وحيي الجدسال هناك يه ليستي حريس الهس وسحي وحي الوسال هي دير دير الهس هي دير دير الوسال هي د

وشاهدا سايعا ص ٢٥

اساً ان من فاحملتونی دویسدا وادا جشموا القدیر حطوا الحد واترکسونی معنی ولا تدفسونی اتبا ما بیکم وقسد ذبت حبود و حد در سر ۱۲ س

وافعت للتسعراء سموق علاطهم قمد كنت حصنا للعمراق فشيدا

شيل توعرع في عربن جندوده

ومنها في عدادية أأمراء المحود المرافي سنة حقيق الماليات فالد الترابعي

وشاهدا تاسعا فيالرحوم السيد محمد علي القروبسي

وشاهدا عاشرا ص ٧٦

کم من شبات بسیر انعاق شونه فدکان رضعماناتدی ارفاعه والد

أمني عليه بر . (بلجد ميدوما المسل يال تأميل الود الماء

کدی ہے ہے مستری بعد عد

ا في أغلمت عملي لم لله عصائد

وفي فلوگه مند الما فد

وهال أن الحق مرواه عالم

مدون كور عديد باعد كار بايد عليه الحساس المراجع المرا

كن وصفه فسيح بول وبي حامري فهي مبديا به يسي وحدد في الوسفة في الله في

وحده أغمر فيمل تر عني منفي في أشانو اللا دفن تصعور تتمه خراند أي نوم بعثول ؟ و شاهد النامل لا تحدج الليمنين فستحافه الشعر واصحه لكن أحد حتى انه يجهن مصى فراسه فحسب من الأقبراس فقال (وقراسية الاساد في السبان) وما معني فيمان العراق وما ممني أفيال السور كن الما وكشرامله فني هديا المصلمان سالقة والشباهد الناسع ليا يجل من هدا السافصل المدي أصلح من فليات هذا المهم الحجيلة (قار ١١٠ بالموثل و ١٨١٠) للاقي وقوله (يؤنيات حميم التحي علمه) ما معني قوله (فنا فمرا الله اوحس آخون ا سند) سعداله بالعراف النهاض لاربي لهن يجهد أن السعاء حراء من الكوال قيد معلى هذا العطف فهال هو الطلب الالتر فلسن نسباد هی کور فاته . که فصده کرند به فل . بری کان فی است. قا حسم فقدہ ۱۰۰ ویک بات کان کابرہ عامی (انصاف و کان همار استواهد دانه (ایاب ایا دامواد استفول معینه (این وارتاه والمهار بالبله وقدافك المصياميل بتكارهم والموام تصلور المبليا (نسال) وهو جمع بال على تدريده التاليو له أن العداميل شائر فيراعال (كم من شناف تسر العين بطرته) النع مه

عالم فاصل تحوير وشاعر أديب وكان بلغ وقسه منصلع ومؤه منصل بدا و بند حلل كان مفيشرة من مفاحر الحلة عالمها صالحا نوعه واسع بدا كبر ابروية حد احتف عرد دلاسال مدر بعراص هسو أبوعه الله بالمح بدل معرد اس معمد الله بالمحتمد الله بالمحتمد الله بالمحتمد الله بالمحتمد الله بالمحتمد على حالية وهي أم حدد بالله عسر وهي معية بت محمد بن حارية بن معلوية بن المحتق بن ذيذ بن حارثة الكوفية الأنسا به الله بالله بالله بالمحتمد الله بالله بالله بالمحتمد الله بالمحتم وقد أبي عليه المحتمد الله بالمحتمد الله عليه المحتمد الله حاله المحتمد الله حاله المحتمد الله عليه المحتمد الله حاله المحتمد الله المحتمد عن المحتمد الله حاله عن مصله حاله بقول الفيامي (المحتمد بن المحتمد والله حاله بالمحتمد الله بالمحتمد المحتمد المحتمد الله بالمحتمد المحتمد الله بالمحتمد المحتمد ا

درو حلیه بدهن لا علی اصراد این کن عصل حدود . اداشت علیات با استار فی خالف احجاز استان بهت فامات بادر

سيد على دول دا بان غلى و در ي درس و بال و دراهم مسير با ديسا ها في حال و و دراهم ميلير في عصد الله في حال و و عالم في در و به عال در و ع الكنتال و يهلك و بالله و بعد در و به عال در و ع الكنتال و يهلك و بالله بالله و بالله بالله و بالله بالله و بالله بال

درس عد الله في اللم السفد منه أدهب الى آخر وقد لأحط هدد الطاهرة لا لل الله المالية قمة حتى نقولة _

یا حمی د وسه أحسره فی عد عد فیه لس بالسعیسه

را د د د انهای و مسام فی کن یوم به شدخ حدد د

دآخته علی مسیل المزاج ایضا ش

حصت درسی سم حسر ربه کی ۱ آبویت فینم آسید وهل شرك شبح عسات ادا ایم بث شیحی فاصلا بجهشد یا ایه المخبر الدی فید فینی کمیت آغی به (المحمد) محودی و لینم کی مدالت افتاح فید اعوال حرال بحد

والدباحي كم كان كبر لاباشد دنه كان كبر الطلبة «ابالاميان» فضائل ومحاسل وأدر خديره «لاعبار «فدانيهي آنه عالم السبب في عاليه پنجيت تفوق علي كل من مارسة «

آثاره :

ولا بيئًا وشمرًا إلى عبر دلك) أما شمره فهده ينص بمادحه تــــ

ادا ہے۔ س عراصکہ سے سام ید عل سلافک به دی است. السالم أي بالب العصاد و ال سوا لكموا محد الحدة ، قم الم فكت بالراجلية للم ه ٥٠ آری عب بان لا نصوم بها دم

وقيد أعيضني سنابة بسطير هدد لأبيان فقات

را يريكونو منهم في مكت م (مر عبى أسلافك با سي العب ") (ادر بان من عر سکم سم م وبجربهم حبدا وهدافي فسورهم فنمت تتوجيب وليسته مبقيب الم (سوا كموا محد اجدوه فسالم) (ساب ق ۱۸۰ عدده و ۱۰ م) فأن لها بنالوا حدرقا ملك المسلم الى أسس من محد كر و ١٠٠٠ ئه (بي اعب سي (عوم په م) (نكب سيرحبه باه،)، ارا الحل عن تنفها ول ها م

ومن شعر الديناحي في الفجر والحناسة :

ملکت عبار المعنان حتی داری وقدارات على مان معاني واحوا عا وأحراب في مصلماء كن بالعظمة الأخواري وقحار النسق فلها وما البا والأن بالداي حاملة الدن ما الا ويحسى في براج السعاد ف الأحسا ومن عالم لا مرفقت برومسه

ورسا ميله الحصلح معلمت سنی عدل درجال در ا بقان أرابة فيان أميلتي معيينا

ويترجم ابن معية في أبياته هده عن أحاسيسه وما يشمر به من سلمو في بدي وعيد ديد در فيه دفيموج وعيد الله فهو السائل بدا به ١ يه بده إلام م عاشه شأنه في دلك شأن كل شريف فهو يقرو حصوله على سددان ، أحمد سران السحة وكأنه لا يعلم أن النشجة تتسع أحمش عامد ولا نبي المحار داسته دخله من البدال عدال الله المعربات المعال وقد صرح به بلد غدر عفل ما بله كر جنح دیه دار با تنظیم طال برحال فلم ، بسته على طوار الشراف على بيل معايمه وحوره و د به أحرى حواده في تدر الصامير دمل كال عدا حدد في تدر الصامير دمل كال عدا حدد فلا بد أن يحدى و سعاء د سعه بدا بعدد لصوار الصابي في با كان المسعة به يحدد بالسها بها حدد مساكسه بما لاماية و الدور المسطة بما يريد لأنه كان حامجا عن ما ربه عاوأن عجم حطه كان حاميا ويعال دلك بقوله إل

ه من حالب الأمام النبيان إوامه النبي إلى المرهم الأملي معمله

وأهيف فاتر الاجمان أضحى يقوق العصن لينا وعبد المحمد والمرابعة المحمد الم

على العلائل أو فلي شبهي الما الما منواد الله

و با تقد عه فو به لاسه (با سي السائم من هد فاب مصد دار حلافه) لى حر حدث فقد ساح ر المد به لا مقصي في د ر المه الا مقصي في د ر المه به معه من تعاشل انهدا، ومقدمه ابن عامر بدواته وقلمه لأنه شاعر د ا كان سب عدد بان عامر هو شعر ف د ركافه أو سب چ د ن وراد عليه مما يقدمه من هدايا قلايد أن يكون هماك ميس حر معه الى ديال حرد معه الى ديال ميس حدد مي معه الى ديال ميس حدد ميه مي ديال ميس حدد مي معه الى ديال ميس حدد مي مي ديال ميس حدد مي مي ديال م

والر اخلافة والتدير الني عامر عليه ويعن عام المعصل والنق الصبية الاستاسية ولكن طاهر الروانة تدل على أن أبا السيد تاح الدين لا بعرف الشمر فطلب من و باد بعد السعر استدم في دا احرائه ما يمه من بات السجيع م وفيات ادا بال صاحب هذه الدراجمة أمر أنبه لا كبر اللي عليا الشعر حب كان سمح القريحة حصب الشاعولة الملكة مؤاللة ولكن الحوادث لم تمق ك من شعره الا انقلـل البادر أئـــه عو ١٠ منه ، ومن شعره الدي تمرد على الجوادث قوله في الحكمة وفيه الأقباس تسر

حسر المعال لا سبب ناصل ال لاحقيل حيلة اليان والحي ن في ول گذر من فوه موسيي

سنيه الراء وحدد سن تحبه ي

النابهون من آل معبتة :

آل معلة أسرد حسبه سرعه السب كرامه احسب بع منها عدد والم فی علم به بی فقی و خوا و جدت وقی لا ب سمرا و کامه با تحی تعلق أفرادها بحلة النقابة والرآسة ومن هؤلاء النابهين أبو محمد اسعاعيل بن جاعر وگان معده ۱ من استدرا استوفان این عصر، نوفنی با ۱۸۰ ها وهو اعالی کے

سر، قالی لاسترد سب اصراب فی دکرها عبار جای نتان المستعمر بالمهالة للحقيلي الوسال من تحلواني المقتساف

ومنهد وداء عبدا عهال حميراني محيد الشيالة ي وصفه صاحب ا الله المال من عود (علي حسن ، وفي عنه عن حنه عاسم في مسة القائل تـــ

وقرهموا ، وما فعل (الحروق) ؟ ونعين المستني شبهه علون وكم من كشماره صلت بهمون

ہے سعب ساں ہے جسین ف لله فعلى (أي سبي) رصالتول بارسیس علی سازی

فالها في مدح (أبي سبي) في حادثة رواها المؤرجون ومنهم صاحب كبال (أعدن السعة) وصاحب كبال عبدة الطاب فحسواها أن شرعب مكه احج بن ف ما دهب لى مدينة ليستنجد أحواله من بني الحسين على ابن أحيه الحسن بن على بن ف د وأبحدوه تغرض استمادة امارته ودلك عام ١٣٩ هـ قلم تحرام من المدالة الأاوقد صحبة السمالة قارب قصدوا مكتب ومعهم لامار عسى منف (باحرول) وكان أنهار قارس في سي احسام نی ومه فلما للع الاحر أنا سفيد الحسن بن على بن قياده المدكود وكان سه (و حي) لدي نوفي سنه ٧٠١ هـ في سم سراوح سنه يمي (١٨) عامه و (۱۷) عام ارسال الله بود علب حصو د فحر - الله في ارتمان رحلا وما التوا الرحان أخملة أنهره حيس بني أحسان ألوعت من سبعمالة فارت كند كراد و حد في الندلية ، وهند الله هي اللي بادر فريحة عد الله بن حمر والد صاحب هذر -رجمة فنضم الابيات النولية المذكورة علىسبيل التجر واحتاشه متعف عومه بالما تصبياته لأن عارج والبيدواج سعي أي فيله و حدد عادا باص سامل في هذه أحد به فليس بعجره معرفيه دستات ألوافعته للهراسة هي عير فوء الارتعاق فارسا وسده عشهير والنب ه مو هم بالنس و راه بهريمه في السبحة والسبحة عليه كالأهيب س سره واحدد و خلاف لا بنجور الحادث عائمة للوقية ، خلاف باين عداء في الحلة عن السلة رمسة فيمنا تحقي تهست بني فحرها في تفس المسرم لم يجرع مها أي البرد عسيده د فرصا أن لي أحسان فر وا سال و هندق فی عال فاحساره حدارید اینا کار استواد کاب فی اصحاب راجع بن ف ۔ أو في اصحاب ابن أحبه الحسن بن على بن ڏ .. فكان حروج السففاله فارتباص فالا تصب البلس دخار احص وإعاشه عنافره لانکان سوله مد ۱۳۰۰ عالی سوله سبله اور اراقه بایاه ولأحل بالبيار حليه دارا الأسلية عي حرب فاستحب أو المعالري

مى الحسن الكرام لسكم فعاد فلم تكن الأماسة في بنيكم فلم تكن الأماسة في بنيكم فلم القد كانت لسباحقنا صريحا فلمن مناواكموا يا فوم فلم مد ، سحد صلو ، سمعناء فلمن فلمن مناسر منحف الد . فلمن تنحي على أحد عالانا المنال باعنا طوبلا وهل تنحي على أحد عالانا المنال المنا

ویکن ول استوالی دید بال همیوالی دید بال همید ۱-ولامیای فیلم ول صود بدیل شول عق بلاده کا بیان بهدیان بهدا داری اسل حصود فیلم با با

من ولى دوست بعسى وروسا ي مى عمى روسا وروسا ي مى عمى روسا والله فأن كنتم لها قي الناس عسا وروسا في المصطفى فحسر عطيم وروسا أي المعالي ولو أمنى يفاخسرنا سواكم ولستم تحهاون عاده تومى

كما عنود على أهني حساس محافية أن أفاضيكم بسامان فأستاء الحساس فيساء عينه من الرحس المميد وكن سامل وهل كالمصطفى في لحافيان ولكميا عينالاً اللي الحساس ولكميا عينالاً اللي الحساس وفيد بنادود فوق الدار والى

وعن تاج الدين بن ملية الديناجي . وي السلح الله ما ما حفقر الله على الله يوسب الله عروه الحو السلوب في كدل له أمل الأمل لا ما للله علامه المدى لم اكتب علامه المدى لم اكتب علمه الطالب به فيقه باعجوبة الرمان و بروى عنه تلميله طالب كتاب عملدة الطالب الروى هو من المامه الحي والله فحر المحلمان و الملك في والله فحر المحلمان و الملك في والله فحر المحلمان و الملك في عن الله المامة المن على الله كم الروى عن الله الله المامة الي عن عند الحلمان حليلي وعبرهما ها الله الله الله المامة المن حميل وعبرهما ها الله الله الله المامة المن حميل وعبرهما ها

وقاته:

وفي رحمه به في احمه سنه ۱۷۷۹ هـ به عال سنه الموهسر في المحمد لأسرق ومن محمل به عدر بحو من سبعين سنة حمل ۱۳۰ سن مسعن الهدامة و لأصاح في المحمد بالكامي ولا ساد الراباح في المحمد كان من سائم بهضاله الراباق عصره ما المواد فيه المحمد حدود عملية في حمد في حمد من المحمد كالمراد ممود عمامها أوكار المائمة بالمحمد المحمد الم

٣٧ ـ النديم الصوفي

هو عبيب بدن و المائي محمد بن حسن بعقاوي سهير ديمام الصوقى من أعيان الحلة ، وجوهها ، رقبق الطبع حسن السجايا خميف اللم حسن السجايا خميف اللم حسن العامرد ، و . صح عبول بوجود وع علاقه على احالق لا سن وحمه قامكات على صواء هدد عبيال حسه أن عبور باحد هده الترجمة وحلا معتدل القامة ، أقبى الانف ، ادعج اللين ، قرمزى الشمين السيل الخدين ، الرجمة وعلا العاملة المان القوام مملح المعر بهي العاملة المان الرحوة باحر حد ، و

ألا منا فينان وقياه المفييد ... و كثير هجره لله والفيلدوة عنه كان في أولا حدم ولمان الفتال لله حدد لا جاود وكتاب ليان القيانينية ... قريبنا لا فصرتمنا بدراء بعيدا

ا بهدر باسه حدث ی مدانیه سیه بهده قید کن ی به می بیدی به می بیدی به می بیدی کن ی به می بیدی به می و در داشت اعتبه دادون به آن و د د د داه عصب قلال بیون ی و کس اعتبی هد بیخونت دا بیمیت و بدی بودی د فیل آن اقیم عنی مماحه اعتبات به ی ی اعتبوف الترجمة الذی کان پنجی د د ایدیه وقد مال عیب ایدی ی اعتبوف و د دایدیه و د دار د د دار د دا

العندن سحاني وهر فه عصف مان محمه صدوم بعامه المدافة في عام الاحيان من اللهو والطالم وقول الناطل ولكنه حمم الله هذين المنافضين ولله حرق العادات ه

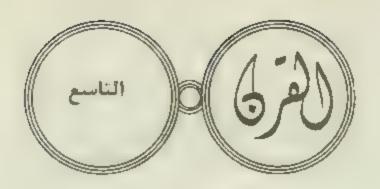
عرف ما عند الدان الدان معدون الدي ما بالمعدول ما العلاوي الما العلاوي من الديل الحل العلاوي عدد المنت حدد المنت ا

٦٨ ـ معيد الدين ابن جهم ـ ٧٢٦ هـ

بحيد بن على حجيد في حيد لابني حيى بده در دي وكينه و مامه والدير سه على لاجن لا والدها الدالم في حيات من تلاملة التحقق الحلي و وهو أحيد الرحلال الدال عاهم الحياد الرا المحتم حتى حتى بدل على الدالم حيه قدل (اعدال الدالم حياها المعارف المحتم بعياد البتاؤه المحقق وتعميده العلامة الحيلي الدال بحد الحياس



واجهه بندیه الحنه ویصهر فی الصنوره مواعد و اجامه احاج عندا راز ق ماحال و آم جنه ادرجوم عبد سعم العنوش ٠



٦٩ ــ ابن فهد الحلى ٧٥٧ ــ ٨٤١ هـ

ا ال فهداه سنمنه العامة لـ أنوافها الرجو بحرابت كما حرافوا الل حيال جي نافور جاب السيحي الرکري تي جنه فقالوا . أو حياد ــ والأنا والمحافون التأميا فالمتوعي عليم ليأنو هابيتان فالمتنبوات الماسين المرفهد فد القوالو عاس حدى بالي حمد بي محمد لي محمد لي محمد لي محمد لي الا بدي حتى و و سه ويامن أسال جه من احته الممراته كما عرفت فيما مصي من أول الكتاب عن قياء - مه العراس الدام المدقة ١٠) مصور والهم في الوقت دائه أول من اللس المنافة فلها فقد ١٨ حلما الناحث النسع أن أكثر الأسر الحلية البلمية و لادمه سي فعب كبيد ل عي ي الأوم هي الأسر العلوية من علامها التي التلمة والله مصلة و الله الماء السرائب لواسح محمد الأكراجي لأسيد السد عبيد لالي ين حي المالمة و سند فجار الدين عد التوليون والتب عدر الدين ت ی محمد با نام هؤال و فیم الاسر عاویة فی هد الصاب فیمه سی . قبا قدم بدرج جديمه من سائد بديد اكتماني بن فصر في ده بدو علي ه يو يوفه الحج والي عالممي والدامان موده بالمعهر لأستنب الممارة به فيجر التخليفان والرحلي الأن سيافيجر المجليان والمقد الديني الرحهم أكترش مالهم كالق فها صاحد هدد الرحمية فليد فليسراك شحصته بعصهره اعالى في بس مكو حي أصبح أبو المسلق حمال بدين أحمد من محمد من فيه من أو لل المسلق بعدوه عنى احمالاف مواصعها عواسة و م برعه و وعده فيه قدة المحد والأسها و بده مرحه من ماوع الصدر يصدت عن المدم لأحافه عرفها حتى أصبح عواب عمر من الرمل فيد أي كذا في عصر من فيد و دقد سن ابن فيد في عسه المقامة و مكه المسلق عدد و موادد و هده لا يكون من المدة فتكون من هذا و بالمدم بيان عو من المدة فتكون من عداد معد و حوادد و هده لا يكون من عداد المعدد الموادد و عدد الموادد المراجعة عدد معدد الموادد المراجعة المحراد مرافق المعلم في ال

اقد بال این فید بسی هذیره و صوح آزائه و فلسفه و بند نظره ع
وعو که به بی عبوه به در به بریه فیمه یجید عبیه آدیر بی به یه و
وی که بیکی بدیل به بی بیسه برد خامه بی به دی به عرفه
فود خد به و کی اسخوب با به به می میشد معرفه بیر بخیله که
بی بیت و عدمیا ساتی با با به می فی سات معرفه بیر بخیله و و
بید به بی بید به این رافد عبیه بود می ال به دولا عبواه و است المحال
بو بیده و باغا میبار عبیروا مدیور بید خی سخیم خده می بخیل
بی بی خام بی ایک بیاره و عامی مرای و سخیم خده می بخیل
ویم بیمود خدهید بیب بیمه و با بیگر هاید بیار ایدی دار باید خیله
و خود می کر میها و ۱ ای خی الار بسیر کند بیانه خود دایا برای میه
داشاه می القالی فیخمه تشرأ میه بی داندئی می دم این عبوات و کیه
داشاه می القالی فیخمه تشرأ میه بی داندئی می دم این عبوات و کیه
کفریال و الحاد ه

وهناك باحثة اخرى قد تكون من أ. ر النواحي في شخصية ابن فهد وهي زهده ومسلكه العرفاني دلك السلكق فقصلا عن تصنعه بالعلوم التي مر دكرها كاليميل إلى الباحبة التصوفية وقد وضفه صاحب كناب ـ أمل الأمل ـ هو ٥ (عالم فاصل ملة صاح راهد عامد و ع حديل المد .) ورا على هذه الأوضاف صاحب كتاب الياص العبدة الثال الله (الله أم اعتصل المسلامة التهسمه لمته احمل الراهد لعالم ورام العصم المالم و به قد ما در مدل ما مده عنوفة) الح وفي المعير كه و بهاف كنونه (العالم تنافس العيلامة) فالمائمة نصى عن الفيال عالى فسيلغ الماعة النازمة كرمل عيده كدمنا قوله المدالصالح برهد العابد ورع فالها اللله باعضول كوالها بالبرا فال وكديات قوله والحلبان والعقيبها يماق وقة تعامر عصها لأحمدتها على تنبيل موصيح كفوامنا عاصبان خابل م أو كتولك الشاعر المجيد الماهر وجو ذلك أما أن تحيي. ﴿ حَمَّهُ ﴿ مُ بالدر فالى قميد لمحة الماء في السجيراء وف الايتمة التأصيل صبحي السالي بؤيؤه البحران فقال أنه ﴿ فَالْتِي مَالِيا لِمِينَةِ مَحِينِهِ أَا أَمِنَا كَالِمَا مَا لَقِي عَلَى الأ ان به سام بي مدهب عليوفية ، بل بنو ، به في بعض مصنياته ي عج ولأمتحل بهاما لأستنده فصفد لأنه تتناسي دينيافي والبنافي الداح ومني الحساس بات والمواد الصي ال أن هاله الى مدهد الصوفية ميد بيدان ال والحال بالمناء أو الفياك الأثني فيم الإستاء بأنه السالح المائد وأرام التي شي اهاد فاوصفال العبال لأنجيتمان ولا ترشعا فالاصلامي سوت مدهده على لام و و له كل منه ي ددهد العبوية منا عبد م باللقوى فما وحه هذا الأستثناء؟

سنمه من آهن العمد والخير والصلاح والبداء في تسماح) وجاء في كساب بكينة برجال بمصل سبح عد الني الكاصي بريل حل عليل قبال (حيد بن فهد ، قال محمي في عائمة محمد عني الكد. يا مسيح مدم ہ هد ابو عاش جيد بن فهد اخلي بروي عن عسے ابي احسن عي ن الخاران ملجمة السهيد السعد محمد بن ملي وكارا العدا مرابط عامدا نمیل کی صوف وقد فراقی باز دیر اید ، برگمانی و پایداقی حماعة منبي يحاعه في بدهن في موجبود لأرمية فاعتجر هم فعيد ١٠ با سنع اوان مان احسه داسکه سه الاثمه مصوده علیم ا الله الله ومعرر السهد المحكوم كان والدعلي العسراء من قبل داله احروق الأعلى وهدر عصة بنبيه فعلية علامه حتى بعرب حدالندد لمامق بعض الوجوء ، والحادثان لا مراه في صحتها ولا مانع من تكرر الحوادث وقد على هدر الدا يه عام واحد منهم الساحب كتاب محاسل المؤمنان ، وقال ما مماه الله علم جميع علماه الفراق في مناظرته • و بد لكن ما و حراد له مي النصوق قادحنا بعدالته ووزعه للاحماع عبلي توفرهما فنه فنصدقه سنسه عاق خواجله عشر ادان العولى والهاي والل صوويي والرسيق والبرايب وكن عواء الصرة إا من المله المتلوف فالحسونها أن والح علوق احوالنا هرا البينة بنا فيه من ليداد والصاب والصحاب وما فيه من عال جان الرحاء الرحواء مان بالمام الكنامات والكي تصوف اصحابنا بابن هذا ماية طاهرة كما بيناه اهـ •

جد بر فهد على عاصل للمورى المعدد الانده المهدد و المالية والي عليه والله والله والكلم والكلم والله والله والكلم الكتاب لا الله والكتاب لا الله والمتها على ابن المتوح المحراني وكلاهما دفن عرب عن يلده وهذا من غراف الانتقاق فان فهد الحلى مدفول في كربلا من في الحياثي مدفول في كربلا من في الحياثي مدفول في كربلا

س مصناله احديد الدهر . ح في سرح بعصم . مه ، ك ر الوجر خاوي و و محرير و و سفير و و سير ج الاسه مسهم الأسان سرح است و بعدد الدعي في عبد لاحداد و مكن المعلم حديد و والتحران والما المراد في التوجيد وكبار السحراج حوال سنفيله من كلام امير المؤملة، عن عليه المناه م في هذا المنال حليه من المرا ا ملوه عرصة م مه مد مده في مدى افدل المالاد مرحمه دال ه في وصفه به جم التوالد ، د د د کتاب محتاج في سال احداج ، ه را به مو حراد فی منافت احت ، و استه احراق فی و حسار العاد اد و سنة في تعسانها وأعليه وأدابها وكتاب الدر النظيد وهدايةالهندي فمعساح سيدي وويه باريت لأشه عالها السائم يحظا بالمبدر البيم عيي بن فصل بن همكل الحميلي وقد احبر بي المحقق البحانة الشبيخ اعا بررك العلهراني الحلي أن هم كان موجو في حربه سنة حسن السام ا ولا بن فهد کان بعثان بالدی باید د سیجیفتها بیبا بن عبد ۱۰۰ ما با فی المسائل الداماء أأماله عمري في مساق النجر لذا أما وكدر المحسلين حالتتان به فيم و علم ها من الأساسيمية والأثر الحييد والحاوان والمن the same of the security of a war and the contract of in some of the second of the second of the second of عل المقه ٠

وفايه

٧٠ _ تاج الدين العسن بن راشد

حسن بن به المستد منحسن الأمان العاملي فيد توسيع في كدية لا عيان العاملة في سنة الحسن بنيد هذا لأسه وسكه سها فيس الراحية وكير اوقع موضوح هذا بنجب بنجب الحسن بن المحتدد هذا الرحية وكير اوقع الأشير الاراسية من البد هال باس المحتدين وميرد بال ربال فيلا وربه لايم المتهدي و وحل بهما للحجيل و حد وال وحد احسن ابن و للما مبعدرا على سنين الأسيرا كيال باكران وي وقيل بليه في هيد الاسم كالمنية التي تمر صل به الورجول في بن له والي صووبان وصفي بدين والاست المالي وقفي بن له والي صووبان وصفي بدين والاست المالي وقع في الله المحتول وقيل المحتول وقيل من به والي صووبان وصفي بدين بالمحتول وقيل المحتول وليكن من عليان من حد والي سيديمين المتصور ول عالم فيها الراحية في المدين المحتول وليكن على حد عليان المحتول المحتول وليكن على من حيران المسلود ول عالم فيها الأسليم المحتول المحتو

الحمالة بالدار على _ الروائد الاحريل لكاله هذا كما املار لحودة شعر ذكال حا سنة ٨٣٦ هـ وقال الرحوم السند محسن العملي في تعديل دلك اله فد قابل في هنده السلم بسجة مصباح القوسيي ، والهذا السفد أن تصلح وارثة ــ عصعة ــ من أن وفاته كان هدد ـــه • وهدا السناح عراب بيس به ما شن د و فيادا يملع من مياشية البيحة الطباح اول بلات البينة لم الله مان في نصفها أو أخرها بن فاحلي بمد اللهاء الثابلة بساعة وأحدد ملاء ا. النبيد محسن فد توسع في احر ١٠٠٠ ــ من اعاله في تحيه عن هؤ 🗘 الرداسة وقرر رأبه الخاص فيما . ماصوانا لأسيما في صدد صاحب هذه البرجية حين بنهان في برجينة بدحك بانان عبلي اله عبر حين س راسية أن عدا بكرانه المجرومي الذي والان لامية الشفهيلي البوقي في حدود سنه ۸۰۰ هـ والعرب أن تحليل بنيد في عاله كوله حليا للحرر منا حسه فصنده البيشي احتي ولا اداني كنف عالم عنه وحديه الله مع عدمه وقصيه وسنبة أطلاعه أبرا أنداصه بالجدها لأانقطني قرابه رجم ولأقرب دار و (وحده وص و عصر فعصده ـ با من الصب مي عدد ا ـ ملا وهي من علم المدواني قد عاراتها المصري من معاصريا گالجمد سوفي ع وعاصها عرفي كحسر الرهامي وكالاهم ليالكن في بدء عبرواني ولا من الناء عصرد كناء ريما المسراوي و لو سعيد الصاحي ۽ بن وحيي لو غرضنا اقطباءها وحدة البلد فالسفيسي قد ولم حااف في حسبه وال كامل سينه في حده هي لا حج عدي الصول لا نصبح ال كول سيدا . ما كول صاحب هذه مرجمه هو غير حسن بي الدالوا ل الاملة استهدی به س هؤلاه ومهم مجمد على معلوب اسريزي کمه و في يابليانه ص ١٠٠ ح.١ هو وحود فرق كبير بين صقة كل مهما و سر ح. ١٠٠ قال البعقوء بيرامه من أهسل المائة الناسعة و حد من أهسل المائة الناسة ، أما ما حسره المعلومي من مص البيال السراقي في الرحمة فلا يعمل الله العلل عليم ككول التصدير متحقة عن للعرافيس بن الله و عرف النفي والم النفية المسرد الله والحمد لله حلب أنسى والم العقد الله عليا والله الله عدد هو الحقافد المقتدد عن للعل الله المعالم المنافعة عن للعل الله المعالم المنافعة والحدد وال الحلف المعلى العلى المعلى ال

يا حسن المجاودة كموات الأنام علم الما ما ماسما فعال المعقوبي ـ في عمر عي محرمي بافي محروم بدل عي اله الى الباشية الترب اليم الفيد حصا لاستج في النصولي المنه هيو المري التي على ساعر له أبياتًا قال أنه يتقرف لتها بدر که روحه بنتان بازنه دفتر جمل بنتنها از باب بداف العال ميل هذا التجريب للجراح السامر من حصراء السمر ا والجعلة من العلوام فالمادا لماكن فلا المجراب المحقلة المستنى والمعوام وألعب سے متعلومی فیجه میں ۔ افران دراند ساز صفه بکو ۸ مواد می علم سعر لا ا سملي على السبي قالم النجل على حيس الل راسة السلامي بيين فالد عادر سي أراجمة المعاوان بالسبين فليروقه بع الأسطيا فعلى وقع بان لا بها من أنا النقل المسارق في يسيري ساياس سنا لاه أنجاله حبيل حوا الصفيتي بذكنوا مصطبى حواد كما فصلاه للباسية الجمي مافشار الماسر الأخجة في للم الألادو يتون سارات ن الرابد في أن النام. الله أن الله المنطق الأحداث في منعواه فالدار المستداخ أي ما في من السعر المجد أن فقد أبدر للجنيف قولياء عليما حسد أود الدواعي وصعبها بها بعواور للعس لصالد للباعر للوليسم بقل محول مقرد الحاجونيم عني بتواجره التجونيب بل جسول

فصائدہ کے فلو کان شعرہ کلہ عنوں وسواح عام افا حاجہ ہی ہے۔ الصاوين وهدا يدل على احتلاف كبر من قصائد الشاعر الواحد من حيث السمواء لأنحصاص وفتنعر استديء ماكم كسعرد عد الأنفان والمسوام ع ال المصدد الواحدة لم لكن أيامها على وجاد واحدد فقد كوار فلها الس والس ويد بالرامين الحد يسكر مهاد بيت التصدر فهال يعلج مدا أريشي سنة فصيده اشاعرامه لأراأتها للحف عرابب المصيد الدي تحلب به ۱ مو د د . ال سكند بهدد الحجم النهافية أن سي أو شبب بأن السراحية له ، هم على السبح بالح الدي الذي كان من أعال علماء والدياء عوال التاسيخ والصلالة حيى وصفة بترجمود بأنه عالم فاصل جلل من صفة بلاميد الماهمة احلي معاصر عشب محمد بن على بن محمد احراجاني عروي بنماد عيامه عني لله مقامه و له سارح كباله بـ مها بي ادخلون بـ ولاين از بــه هـــــدا فصيده ببدح بها متر يؤمين عليه السلام عاويهذه القصيدة شسروح ومن سراحها بالرز غرائد في سراح فقييده الجنب أن أبيد المدخة فياحب كار أما الأمل فيان (احتين بن البد فاصيل فيله ، و باعر الاب ، تسلم سعر كبر في مدح شهدي و. ١ الأثمة عليها استلام ، ومراسه في حسين عسيه بد الاد د حيو د في الله باد و حد د د و حو م في در سخ عيدها در دا حيدو د في شيه عديه سنتهم) يم حسن بن و بند حور عاصل بدير الساعر من کي را وعقها، وهينو من ور حرايل على المنهام معراساتي و و على الما معاصد الأول فيعد و و . إلى المعلى أشماره في عدم الأثمة _ع _ في ينده ... س _ و . ب أصا فتسدم له فی را غیر من یک فنی این به مدین معاویه و منبو اسی میه اک در ایجاد سبح محمد الح عي حد الهائي) وقد استنجا من براحمة به ميكيد بعية مؤ العولى صول شاعر مؤلف مينان في عام شيا ومن الدام مصنابة کارے مصناح مهدان فی اصول بدان مر (حماله) فقد دکر هست التعلوی ص ۱۲۵ ت ۱ من ا می در فقال (وقی اعوالد ارضو به ایا یخ عد احماله سنه ۱۸۲۵ وغد در آنایه ۱۳۵۳ در کند بدان علیه قو د

وهسده الرسالة لأسله المسهد باحده استسله في عام خيس بعد عشرين مقت القطال من ما آن القطال المساول ما أن القطال المساول محكى سمعه

اسها واله معتولی و و و را در کرد المعوی و ماه ول ساد و (۱۹۵۳) ما که صرح هو شام و آما دکرد المعوی و ماه ول ادمر ان بخشها شاه با سفیه السو عل عن الدمیا و حبیا لابیه و ان سعر این المد فیسان فیله احد احد و به الوسط و به ما بحو آن متحیه و انتی حسان فیله احد احد و به الوسط و به ماه و به می سده فیسان شد د فی ساد عد و با مداسه من السفر عمل سفر بعد اتفاله و تفسه من گهولة و من شعره الذی تسبه الیه به الیه به الجاعی به قوله و

مم با سدی أدب ب حیث بنصبه عب عدد وما أن دل عبه بیس به به وضعم العلم حداد

ا من المداهدة من المعاشران المسلم اليل اللدين علي بن فصل الله ابن هذا الحق و في الدراعد هو الدل المسلم أدال لعلم الراسمين و في حاليا أدر الله الوالم و للناده اللي لهذا الحلي تم كمنا المنسلم كتاب الرابع داراتيم درا الله الحداد

٧١ ــ المهلبي الحلي ــ ٠ ٨٤٠هـ

ماهر بدها و و ۱۰ د ما الآل معرفه الادل أند الده و الكر علق مع فهو من الشعر و المحدين الدين بساوون بسوهشهم الشعرية عن قاله السعر الدين داديهم بالاعت بالصبح والعارات دول أن يكون لهم في الراد المعنى احد عسب فهم كحاد المثال بسطح أن يجعله شيها بالأسان و لكه بعجر عن عج اروح فيه و وقد أنني عني المهدي كن من عني سرحسبه فوضعود بالمدود لادل وكثره السع وسعة الاطلاح الادبي الشامان م

نسله على كبرس من رحالات الطبراء وسيوح الأدب فني احله واومن ير. أسالانه العالم النصة النسخ حمال المدين أحمد بن فهد الحبي السوفي سه ۱۵۸۱ ایدی ستب بر حسه برقم (۲۹) من هذه ایکن فهو ایدی بیف لله ان تولد على كتاب توسف بن الحراوة الأعود التصنوا ي الواسيعلى الذي فرع من بألمه سه ٧٠٠هـ وهو كار عابة في الحيافة والوسسم ه عليمون الأردد دول باين من عقل أو يين صد البدهب الأمياني مدهب غر سا عليه بساء و كان د الهامي عليه . " متحدة فقيل مقر داله فيد الراء - لأعوا أحسن عبيد في كديد أسعاد بد الأنوار المجارية في رياسية عد شه به کار نسب فی در عشی د هو بایر عشب جمعیه و الدقى لاسراء والعجاء وهياء كسانا حراقي إداعلي هادا (لاغو الدحسال) سننج ب يوسيح د و الحجع السورده بالع بنية لأغور به عنه بنية ١٨٣٩ أمؤنية بنينج بعن أباس حصير ف فصيل في بحدد هد الكيال على كان صاحب الدرجية دول يحسي عليه که وقا بهامل جند اختیات بالاعل جی فار کافه کیجات ہے جم سامو علی الله قد تم فی جابد ، و سی بدعی به جلی و وقع علی در حد کرد را در با در به البهار و می سترد ه وقسط صاحي کارا با اسار السعة الديد سنځ ۱۹۸۹ د سني

ها دس وى اله الحد كريه الوارد وما است الا حددى سة من سة مهده الحدد السل بالدليل التمتع فيجوز استمراد حياته عد السد عدا الكند ولد أحد في كرب شر الخراس محموعه حدد لد فاصل قدس سره له دكرا ، ولعل ترجمته كانت في القسم المعقود ، أو أن سماحة الحد لم يتصد الى ترجمه أصلا واقه أعلم .

٧٢ _ الشيخ رجب البرسي

الداهب الى البحف الاشترى وعب أنها عن آ، به و والانه وحول (رود د) البه مة أندس هندل (نور) بدي عوور به اله عنوه والانه كان موضع احمه منه قد به ارس مهنط بعلوه والا الدوى معجد المه للرس] موضع ، عن بابل به آثار لتختصر وثل مقرط العلو يستمى صرح البرسي ، واليه يتسب عبدالله بن الحسن المرسى كان من حمله بدات وعمد أنهم له وي ديور (بابد ،) في الما المقتدر انتهال رواية منجم البلدان ه

والى برايي هذه نسب صاحب هده الراجية وهو الشيخ أخافص في اله من رحب من محمد من حب رسي احو كن جد سنه ١٩٨٣هـ وموفي قرات من هدا الله الع تعبت الالتحافظ الله الا تصحيراً الالعبوقي لنا وهو من الأناء الامعان فاق الأحساس سامي تسعو به الله بعنوي في كمير من المنوم المسائلة والمقلية والمقهلة وأفاله مهارد بامة في يعصل المتواد العرالة كمايات المسماء بالدي هو عليا أسرا أحراف ، لأعدار ، وله مهاره فالله الا يا جي أندع في صابعه عاله الأنداء ، وله مدائح حديثه في أثبه أهل الله السائد السدد حيضة دحاعي والتحقير فوصمة عقلهم عام داني بيت سائح وعد عه صحب كان داد اص عامداه داني ما تؤاجد عليه من نعلو لم كل تاعد الذي تحريج له عن صبحه الأعلماء ولا يمحسي هذا الاعتدار ، قانه ادا ثبت الغلو فهو حروج عي صحه الاعتدا عموم قولة صبى الله علية واله واللب (لا عن الهلد الله الله عالمحب عال وبندو قال) و به نکی بنتی رخاب بعضها منتور و نقصها بنار معتور باق كن مستني العلو لصدق عليه مجاعه فيبجه الأعتداء قليا للل الرسسول من عني فيت ان دراجه كدا من العبو فيتو ها ت او الله أصلى للك العام الله الله فلا علو موجب مهلكه والدم للمل جماعها عه ولا للحصص لا للالليء أما أواقع فليس هذه علم وكن ما تسلم العلو فالأمكان حيله على يجيل

صحیح والاعمال بابنات ولکل امریء ما نوی فیمد اثنو. عابله و صادحیه وورعه فلا تصبح معالاته القدحها نورعه والتول بهمه جامع للتنصيل دهسو لا كول ، كتب بعن وقد ب في شه شبية هي الحبة التي لا يسمح العلو أن بقشعس فنهده ومن هدد المعرد هاجمه المسلامة التجليني بعدم الأعتباد على ما تنفره الدرسي تنفيه في كتابه استملي لـ مسارق الأنو د لـ وكتابه ستسلى الاعمى بـ عجمه أر همان كمانين فياليسلاعي ما وهم الحبط والخلف و وتستمع من کام البحسني رجينه بله عدم وجو الخبط والحبط في هدين ا کاری اید بی حصر عام (عبد عالهما فکن با معصل عه اطلعن بالكنامان المذكومان هواأن عدالهما لوهم الماو فتحديها السامح على عسام المتعلود المحللي له علم - بحرمه وجو الحيد والحيد وهيد صه ود أصباب المراسي فيما بالدا كال السيامع فد فعسير عن فهيد السراد ، وتوهم في ال الا المصلوبا فهر اهو مسؤه ل عن تفصير البراد الأوقد حصليان من الواهامة للناس في أغر أن للحمد في منه قوله حسل لم له (بد الله قه في أبد لهم) فتوهم بعضهم بها القصو المراء في وكتوبه يعلى (د سنع المات بأعبد) فصل آن لله عب باصره و کنو به (و جود توملد باصریه ای ایها باصره) فیسه حسمه وگفونه (والسوي على العراس) لعماء حاسب فوقه كجاوس الحداء عني الكراني وقد خصب لهماها بالتوهمات وعبرها مع البليم لهماناته لسلحانه نسل كمنه سيء فهال بحور أن بهجر اعرال الكرام بجراء حصوب مسلل اللما «موهمات معص الناس كما عسجو أشريد الكنايان مذكورين وأخق ما هي الله مرجوم الله محيين الأمين للمعلى في كتابه أعيان السيمة لل حب ایان نامکن حمل به پشد علو علی محمل صحیح ، وهو وجه ، حمه لئلا تصبح ما في انكتابين من العوائد المحر ت عن العلو فليس كل ما فيهما مُشمرًا بالعلو وكنف يعالى ٩ وقد وصفه كل من ترجمه يحسن الصفاف ومنهم صبحت راءص المتعاجفته فأل أنه (أنفتته المتحد"ب الصوفي النفرة في

صاحب کتاب مشاری الابواد والاعداد به وبحوها کما یطهر من تسع مصمانه وقد أندع فی کنه حد سنجرح أسامی اسی فی فی و لائمة ع به من الابات وتحو دلك من عراف القرائه وأسراد اخروف و وقق الالفاظ والمميات) ولم بان لنا صاحب الرياض مشاقحه أما صاحب كناب أمل الامل فقد وصفه بقوله (كان فاصلا محدثا شاعرا مست أديا له كتاب مد فی و سنان فی حدی أب از من مؤسان به و با و حد وعبر دونی آده فراد به أب و عنو و سنامه فنه أسم احده و عبر دونی آده فراد به با با مرد و مناب فنه أسم احده مده ده با مرد و فنه با دامه و مناب باکتاب ۱۹۵۸

وکل کے پی سلسوا اعلامی ا ا وقتیب تجاوکیں کے ام احکی فی حصیری بحسہ تحتی علی کارام السم حمد عمری قافاوہ ا احمو استندازہ فی عند و عسو ورسی و هی و جدای ساو وأسموا عداله دادی در باد بادی یا سادتی و وقادتی و أعدیکسم وقف علی حدیکم ومدحکسم در دواسی، حافظ بادیکم مدحکسم

ويس المسته في كنه محتصر بالتي حاله الدي حراج عد ديمة المسته المسته المسته المسته المسته المسته المسته المسته المسته سوب الم الفارض في عرفانياته لا والحق حلاف ديك فليس هذا النمر من عام شمر الفيوفي ولا يشبه عرفانيات ابن الفارض وانجا هو محر الدام لا حديد المستولي كنا هو الناهر الما المستهام الراد مفس الألبال من شعر الناعات عاص المسالة الما المال من شعر الناعات الماليان الماليان من شعر الناعات الماليان المال

أنهنا الثلاثين عقلي الرائيسي من وصف حالي أنب عليه المسالي (التعرفياني منوفي امتوايي فيسه قدالوا: لا تغدال يقينسا لا أيالسسي وصنهند اعبول حلالي ذل أكتبرت حسدائي حسى عست وحدو واسترجي وصنالي عمرهي اعبن الكمان ومعددي في ما ي ومعددي في ما ي

كلما ازددن معيدا واذا أيصبرت في الحق واذا أيصبرت في الحق آيسة الله اللي في عراس كم أيها الما لاح ادا ما كلت ساح ان حسى لعالى الله وهمو زادي في معادي ويسه أكملت دينسي

والم تصدر في الحسن المستدالا السندي المستدال المستدال المستدال المستدال المستدال المستدال المستدال المستدالي المدال المستدالي المستدالي المدال المستدالي المدالي المدال

و ۱۱ ایمستران قسی الحلق الیقیسستان لا ایسستالی اید الله تصفیع ۱۸ سهد فلسستان اس تساسه با ۱۰ حد به علی حد فو به مالی (کم دیکم ولی دیتی) فلتو با

يا عـــقولى فـــى عـــرامـــى خلنى عنــــــات وحــــالي ثم يزداد اممانا في الملاطقة والملاينة فيقول ثـــ

رح ۱۱ منه كنيد شاخ 💎 واصرحتي وسيسلاق

و که شعر باله به آمراق فی باخیه فعیلو، سرد راسته بعیل و

ال حسى لعسلي ال المرضي ، عام الكمال وهمو د اي في مسادي الكمال وسلم الكمال وسلم الكمال الله الكمال اللها الكمال اللها الها اللها الها اللها اللها اللها الها الها اللها الها الها اللها الها الها اللها الها

وهما تملکی تورثه النفسیه کند سندن عاصله ، رمی فلمه کاله اس پلسداد عد ند دو رد و اینا المرکه ، دفی فلمه الحه ولی سنبه المال م

مؤلفاته:

الهذا التبلغ الوقود مؤلفات كند داس عبها كتملي حاجل للموه ومنها دا ترجم باللغيال الرسلة على الرسول والألبة عليه السلام من بالحرد في تكافي له راد و لا في عن الرسول والألبة عليه السلام من السلة و كما في لا راد و لا في الوسل الدا الله عليه صوبة في البها في عربة حسن من المصاحمة و بداعة و وليه رساة المنعة في وقد كلف فيها للر الاستاء و يصفل واحروف والا لل و وما اللها من المعوار و وما عنا بها من الكلمال و رسها على ترسل المناعب و ويعاف الأوفال و في المنابق و لا من الكلمال و رسها على ترسل المناعب و ويعاف الأوفال و في المنابق و لاحكم و وفيها فو لد وهي لا يجلو من غراية) ويه كتاب مثيا من لا وار مصوح في المني سنة ١٣٥٣ هـ المصمة عربة و وضع أعلى في لا ولا تحديد في المني المناه المنابق المنابق الأولة الأحرو في عني المني المناه المنابق الأولة المنابق عني المنابق المنابق المنابق المنابق عني المنابق ولاحكم و من المنابق على المنابق ولاحت المنابق والمنابق المنابق والمنابق المنابق والمنابق وال

والواحدة كاوالواحده كالرصفها تأمي فللما يعلما بالوسائلانة وهي العص م والروح م و على ، جناصه الذي (١١١) وهو عدد سبيطه وهو عدد الأسير لأعظم قارا أأحد منه (١٧) وهو موضع السماء والأعداد نقى (۹۹) وهي عدد الأسماء احسى) اچ ديهي مده ديا صد عي سيل سال وقد وحدث في مكتبه المنتشرية في المحت الأسرف حين رقم تــ ٢٥٥ -کہ نؤعہ سے بحید ہی بحید ان ای سعد انہروی کیر شدہ کے مشارق الأنوار بدرسي الآنة في يلعة الدالسي بيرأفتهها فالسعب على بقهمه سأمور الكنبة الذكواء فأعبب أكبره نصيعا لأسياء غهاجي دواعهدم على سرحياً والذي لأحصد عنادين مواصيع عليًّا السكتان تساعد على فيون سير أمن الكنه كيم من (يه (مرح كلمه من كه المحس) و (د سرح کلمه در کله از حم) و (. سبرج کلمه د که علاج) وكدنك باقي اسمائه المقدسة كالعليم والسمنزا والحميط والمدى وانعيد الح فہذہ عناوین عربیة سوی زیا . كسه داجہ، وهي عمله _ در ـ وقد فال أمين كنيه ال ميناها (في) المترفية ، والدراسي أنيان من فصيدر حسلهما المنت فحر الدين الحمد بن معمد السمى لأحسائي للوفي سله ٩٦٠ هـ وهو من فصلاء العلماء نقطف منها هدر الأبيات مخمسة في مدح أميرا تؤميين عيه السلام وهي من البحر السيط ث

أعت معاتك أهمل الرأي والنظر

أوادتهم حيناض المحنق والحصر

اب ___دی بی مسلم مصلل

ب أيسة الله عال يا فنة الشسر

يا حجة الله ، يل يا سبهي الفدر

فقى حسدونك قسوم في هواك نحووا

اذ أيصروا منك أمسرا ملحزا فعلوا

حيرت ادّهانهم يا ذا العلي قفلوا (١)

هيست افكار دى الافكار حين ربرو آيات شأنك في الايام والسُّصَّر

ادركت مرتسمة عاما الوهم مدركها

وخشت من عمرات الموت مينكيب

مولاي يما مالك الدنيسا وتاركهما

ان السقيمية مأن مسدقا تعسكهمها

نحاء ومن خاد عنها ۽ خاص في شرو(٢)

جماثت بتعليمك الأيمات والممسور

فالمعص قد أمتوا والمعض قد كعروا

والمعن فد وقنو جها وما حسروا

ءكم الساروا وكم أسوا وكم سرو

والحق يطهر من بادر ومستتر

وقان خورجون آن التراني كان صوف عليق الطلوق ولا بلت الهم همدون به المسوف التلمي لا ليزد م

الصوفية :

رعموا أن اشتقال هذه بديمه من عدد، ه أو به صدر الراح ، أو من الصوف ويراد به شدة الرهد والمشت ، وكن احق عصد عالم باشتقاقها من لقطة الصوف و ؤيد دلك غس الصيعة اللمطية فال السنة الى العندة صدوى ، لا صوفى ، وقد هذا عدل عصل صوفين أن الاحد ، إلى

 ⁽١) هدا ايطاء فلو قال * فهروا لنحلص منه *

⁽٢) لو قال في سقر لكان أحود من قوله في شرر ٠

الأواليا في هدد المنبية من عدوية الصباء عالم في يرها على عليه المسوف ما في الفلوف عن خليو 4 ٪ وعل مستعرب حد السدلات بعض هؤلاء عوب عبوائي ناجبه العبدادي. (ان عبوائي من تحتف قته فيالنا لله) لهذا لا سنة أراكون بنتنام الأنبية من علوف الدي بدن بنية على القليف والراهد وهيدا مطهران من مصاهر صفاه اعتدا البالديين حوا السياال العمة العلولي أوا بادفي كالأم حلك بأعظه الرؤس فلقوب بأن للؤمل مو تحلط فلله صاديا للد لدفليس هدار خرش المتضي بيرامي صافي والبيدا بيرامي توارم المبح بالمبياء أفراعيا فلي تعليها بال العوم يا يحتصوا بلسي الصوف للأور النبية الله وافال هذا القول مرياق الأن النبية بتحق استحصل الق حداعه سانتيان بافهاه فتدا لسي أحدهم لوا النفس فداعته أحدهم بقواله ه ان تونك مثل دقيق العبد ، فلزمته خده النسبة ودريته فعبل لهبر آل دقسيق الميا السلول في فاضي عصم السلح على أنداني أبو اعلج محمد في عوا في وهب المتوصى الن فلق المداولة كان كل افراء عامله فد السوا النولية الأنصلء ولدكان باب علوقه النسول علوف سلوهم الدوال وحد ملهم اس بلسن حرام والأستنزال واوهل للواماء استماء كالواريني ماه استمام جنبية ٢ و يواليف احداد واحديد مصل هؤلاء العلوقية من الداخلة السلعوبات بدار بدایجه الاسلام الصحیح ای فاولهم سیام د فرجده بهما فسمائل پیاه وحاها صلمه لا سجرحول على كل البراء والبروية في الصيمر والدين عبرها فيم الأحاثق والشكير ، فهؤلاء باسم لدين لكنوا لا بن كما يعلم أحيير على البرائح واكما عنهر السناه مسكراه لولي الرحال دفال كاب لهل صبواه أترجل فنسل لهى فلله وعفله واستاله وما المتعرا أباأفاله فيهيأ أللعوا اله السيبا عد باقي العمري ساعر محد السهو من محر واقر -

قبال الله ، صفيق ي وعلى المجال أمر ، وسها لكن كرا فلمو أن المسيادة المحسيس ل الكن الملق أسترف منذ قدرا وقد مسقه محمد من مرسى استافعي أخد مدهم لا علم على أي الحوالد أهل السنة في دمهم من النحر النفار. ...

متى سسمع الناس فى ديهم ؟ يأن العماء سُنسَة " تُممع وأن يأكل امره أكل العملي ويرفص فى احمع حم عمم وقوا " سكره بحد الالممه وما أسكر تقوم الا الممسع وأحده أبو العلاء الموى فقال من النحر الوافر ته

أى حبل النصوف بير حين الهناء حشم شبق، مسجى . أقبال الله حبين عشمستود " كنوا أكل الهائم وا فصور ي

والصوفيون يزعمون باطلا أتهم أولناه الله المرسلون الى معرفة التدبي يواسطة الرياضات التمسية والتمسف في الزهد، بما ب أحسد بد مأه حسن عمره الدي يا دينه الدمية دو دوي في عموله و مصوف إله محدثه متعارفيه لديهم من وجامهم حتى بران بهما أي با حه بالنبر و (منز). ومن باشتن بهذا عن المسائلة عند يا سلحاوا له بي و سالعي د مدري و کمر عرفيه و ودنيه مي المهد النسبة عهد ي احباد و البله have been a commented as a second of the second of the second القول الميرور ابادي والشعرابي عومن الباس من وصد منهم الموقف اخادي لهو ل ن هال د ا و عول د سس ن هم عالف كس مر ياي . question as a construction of the contraction of the second the same of the second and the second of the فحسر وال كرامة علوقة الياب يجال معها سهوم مس في سيم و در دا فيهد و في بدره دروق of our of the same with the same of عبد بالرد لما و داليلمي مرك من لاعد منجر له وو الله البرى للرد غديم وقصيح الله بها سنة أن علماء الجينان كالم الله الدين الثبيرا. ي صاحب كتاب - الاسعار - فسمى كتابه - كسر الاصنام حمله وكدر حناعه عنوفله ـ وصاحب هذه الترجية والى فهد والى صووس والهائي وأرا يستوا اي صوفه وكنها صوفه المسعة بالعهوم الدي أوصحاء لا عدح بالاسلام ولا تضر بالايمان ٠

نبعر البرسي:

بجالت الراسي سننه سفرته مؤالية وصبعه أدليه جعيلة مسجه وأكبر سعراء في مداح الرينون لأعصه صلى الله عليه وعلى ١١ وسلم وفي أهل للله الطاهر أن ممنافلة في بداح اللي الدافل للامل المعارب الد

ولا س عارت ولا مشترق اشأه والني عفيل لا ينتحق ولانسل فتأهيرك لأسيق ه ن أصبوا فيا أو عنفيوا على على أسرارها يجارق يران بالأمير مت تحليق فكين على فلماء ملق يحنق وأعنافهت تعتبق ی سر ها دفیق عببي حبيب الوري تشرق " and a me da بأسب (أحيم) من أيجين

أسناه بك الأفق المشرق ودان معقب بالمطبق وكيب ولا أدم كاسيا الأبعاس كيوسه أسيق و ـولات م تنجيق لمائد ــ تحين باحثام الرسيسين فأنت سب أول ، أحر بقالت على صعبة المدخيم فتعال خنون دوری با م وروحت من ملكوب سندد وشرك پسري على الداد. بيت قنبوت حبيه الأسم وقنص أنديت في الدياس والأرا التالية السباب سوسى كساء به وعننى والحسنة غندا فيه رحميه لله في أنفيان و ومن كان ولاد لم يحتملوا

لالك وحمه اخمال اسم وأنت الامين وأن الاسار أتني (رحب) لك في عانق

ووحه الحسال الدي يشرق واسك تسرتسق منا عسنق تقيل الذبوب فهمل سُعق ؟

وهما ببودج من تسمره احيد ستول حيو اختران بصف الفاقية لا عدر عسلي الدي الدي تتريف المعد بدل على طول باخ ومهاره فائفة لا عدر عسلي مثله الأفراء السبيقول لولا فيه من الأبعد، وهو من عبوب المافية وأهل منك سيحة فقدان حمله من أبيار اهده المعبدة الرائمة التي أحد من موضوعها ومنابها ويجرها وروبها بعتور له عبدالافي المعران النوفي سنة ١٣٧٨هـ فراحة فصدة في مدام الرسول التي التي بنوال فيها

تحسيرك الله مس أنه ولنولاك أدم لم يحسق

فهو من لون 🛒 سي 🦳

ا و (د به محنی ۱ کائیدی ۱ د ۱ سار سار ۱ مساری الی عدم آبیان حالت کشوح لقصید، ۱ در سی ۱ د فصدد مسری عامره بدیدهٔ ولکن فلمرسی فصل السبق ۱

ما معنى تلقيه بالحافظ؟

سنبعدل على الرفض في عدد بدائيج محدد الوضيع وقيمة هاي الوسيعي)
عني الواقية والرقية كمو م يعني (حفيو على عبيه على فيهر قلب و م راد له احديد ما عدد الرفيد و من السعد له يكي فيهر قلب و م راد له احديد ما عدد السيال و ما السعد له يكي عليه حل الرفيد على المائية في المه في المن كال حائر على المارجة الباللة في الرقية الحديث حيث الهليسيم في حائر على المراجة الباللة في الرقية في المائية في الرفية في المائية في الم

> بحمد الله التهى الجزء الاول والى • • • •

> > الجزء الثاني

تنبيه واعتلار

مع الأسف وقعب أعلاص برجو تصحيحها قبل قرائه الكتاب واحرى سيفتلن اليها القارئء النبية »

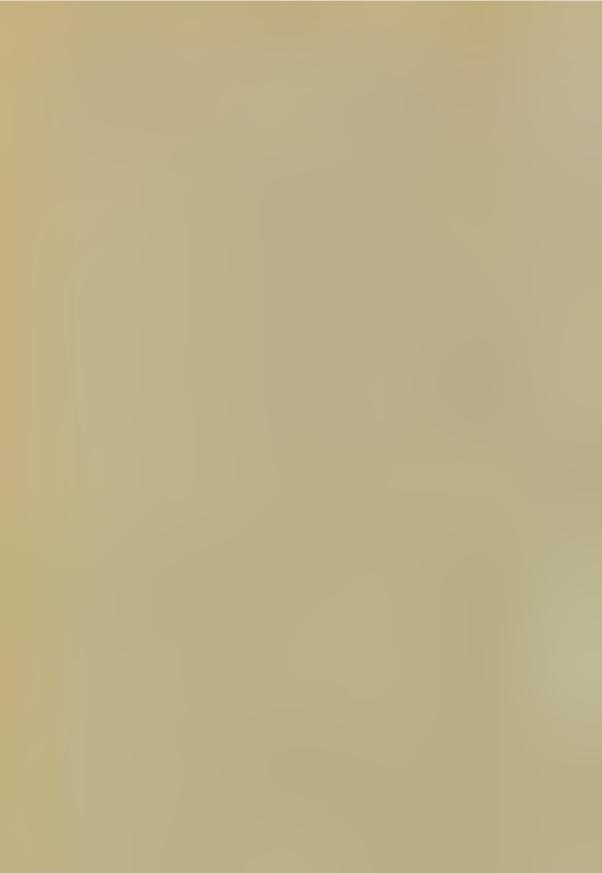
الصواب	البلمل		
	ص : س		
شبه	WIE 14: 4+		
JE.	74 F 3 37 NG		
edita	۳۲ ۲۳ وهد		
<u> </u>	داد ۱۸ دانك ا		
أستبيدنا	13 5 / hand		
police	← 17 ±7		
و ضبعفت	£4 غ وصبت		
	٥٥ : ١٤ القليد		
D ^a	۱۸ - ۱۸ - من س		
جمال الدين	۱۳:۱۰۳ رمی الدین		
والأجف	1.4 . 14 . (Case		
حهوب	١١٣ - ١٤ - جهوسو		
t _{est}	441 1 2 1 144		
مرحاش	١٢٥ ٢ ص		
الآيه	621 . A. 14A		
التأصحه	٨٧١ : ١٥ النصمة		
اين	AY1 : P1 16		
هاليلياء	47/1 4- : 177		
السسى	١١٦٦ : ٢١ : ٢٧ السبي		

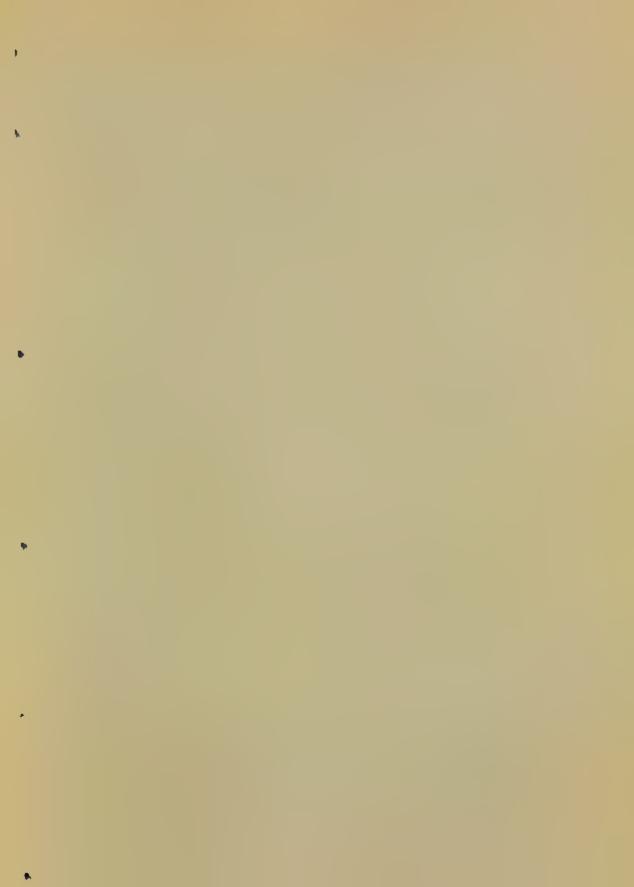
		_
	ىن . سى	
لايقرون	۱۷ ۷ هرون	ΥY
عبدالكريم الماشطة	١٠ : ١١ عدالكريم الشامطة	
مسرو	۲ تا اسرو	• •
قد أوضح	۲ : ۱۹ فقد أوضع	+ <u>£</u>
فاذا اصيفت خروف لكدكانت	۲ : ۱۲ (۲۰۲) کات	• 0
فألمناه	۱۸ و ۱۸ و ما	٠,٨
-1	۲ ۱۱ اعق	-4
ابن تبيه	۲ ۱۰ ان پلیه	W
کپ	۲۱ ک	۲٠
اغرف به	۲ ۱۲ اعرف	44
والمبدالة	ع ۱۲۷ الصداقه	٧٤
اكب	۷ ۲۷ اکتاب	Y4
بالمأمور يه	۲ ۱۹ ساموریه	٤٨
مأتها	CD 44 4	£Y
ما وراء الاكمة	41,500 V Y	ΑŁ
ولعل المراد بالنهر	م الما المعن سرفت بها	At.

الفهبرسيت

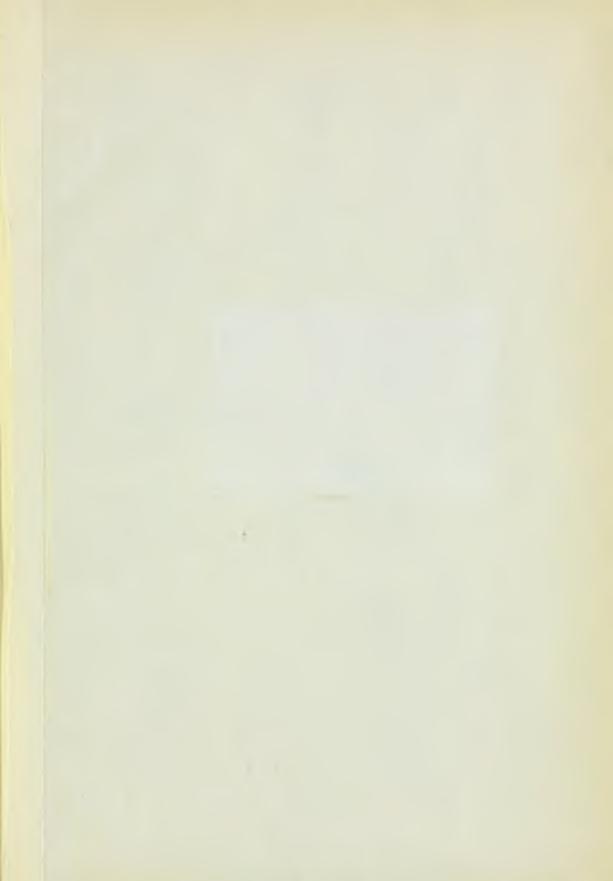
	السنيحة		عستيجه
فهايه عضن التداية	٥٦	كنبة العلامه السيد صنادي	۵
منافسه	۰۸	ببحر العاوم	
جا لاستقلاب ۽ لاڌ ــ	77	لعهبه	4
سباسق		الماليات	14
1,0)	34"	المند ل خله	7.7
ک شر الخرامی	777	كيف انتقلت الاسرة امريديه	W
صوره اعتبجه الأول من	ጓኔ	ای ایل	
بستر الخراهي		وصعب الحنة	35
ملاحميه وسنه	20	الصوح المكري وتواعه	77
خائب	30	سفكهه	44
(عرن اسلاس) حمال دين	٧+	احصب الأدوار	44
حسم س عبي	Y=	سلامة الحلة من لكبه النشر	72
الحامماني	V١	تعريف المقه	40
عبدالطلب بادشاء	AA	الاسميان	47
السدعى الخي	٧٣	الأحتهاد	ΥX
السيد ابن عرفة	٧o	عل تأثير الأسبلام بالمصه	14.1
محمد بن الكبال	V1	الروماني ا	
الفرصي الحلي	YA	اشكال على اللامة على	KA
اس ارویس	ΥŁ	إلخلاف بيتنا وبسين احوانب	4.3
اشبخ مديد الدين اخمصي	4.4	أهل السة	
اشخ ابن حميده	40	الاحكام الفرعة	4.1
شرف الكتاب ابن حما	£4	تاويح تأسيس عليم اصدول	ŁV
أبو سعيد بن حمدان	44	اعمه	
العادى العلى		من شواهد عفريه هسد	97
حب ندين آس رکزه	44	الحلاف يسنا وبين الاحد يدر	۳۵
(القرن السابع) الشامي الجي		الادلة	ο£
أحمد بن الحطاب		من "متنه الحالاء	00

i.	اصمح		عممه
(العرب على) حمد بن	144	ايو العصائل	1+0
م ^{وت} ی		ابن ردة احلي السيي	1-7
حيد اين اخداد	14+	ايو عداهه اخسين اللها	\+V
المحقق احبي	151	این الناکلایی	1+4
ايه الله أنعلامه اسمي	7-0	اویکی کیل و یکن	171
احسن بن داود الرجان	447	الدين	
احسن بن سليمان	277	اغزویس احلی	177
ابن مصعر الحلي	77"	سديد اندين سانهين محفوضا	170
عیب حیات الماین النبی	44.1	شعيم الحلى	744
المعيد رسد الدين الأوي	444	ابن انسکو بی الحلی	1771
السمهدي أحلى	777	ابن يطريق	144
عبيد الدين الأغراجي	756	الحملة الصلسة	147
عیم دی عصدی	TEA :	۔ رحی الدین این طاووس	181
سے میں جی	124		
يو اللاسير عني العني	470	عبدالدريم عيات الدين اس	129
0 % 50 50	443	سورس	
ىيىن بىلى	474	اس حسن عي عاضي	101
بالاسبادى	44.	ال عاملي	104
س مقد ن	YYY	مهدب بدان الخبلي	174
محمود بن سام ستای	444	محفوظ ان وساح	170
محمد ان کجان		عبرائبي أخلى	117
فحر المحتدين		ابو منح	174
این میبینه ادادات ک	*A*	برافضي المقنه	171
التابهون من أل مميه	44.	س العود	174
الميم الصوفى	744	یجم الدان می ندرای	171
مقیدالدین ابن الجهم	440	شيح ور م	171
(القرن الناسع) ابن فهد الحلي	YAY	ا برائنس او النداء الن عدا ا	14*
تاج الدين الحسن ب <i>ي</i> راشد	4.4	بوسب بل عنوال عقیه	142
المهلبي الحلي	۳۰٦		140
الشبح وحب الرسي	۲-۸	ائن سعد الحلي	\AA









LIBRARY

OF

PRINCETON UNIVERSITY

